

SKARSTEDT

Georg Baselitz

(1938-2026)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2026

Baselitz Now, Museum der Modern Salzburg, Salzburg, Austria

George Baselitz, Jahn und Jahn, Munich, Germany

George Baselitz: The Heroes 1956-66, Thaddaeus Ropac, London, United Kingdom

George Baselitz, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany

George Baselitz, Sehwa Museum of Art, Seoul, South Korea

George Baselitz, White Cube, London

Georg Baselitz – Avanti!, Museo Novencento, Florence, Italy

2025

George Baselitz, Paintings 2014 – 2025. Something Everywhere, Bilbao Museoa, Bilbao, Spain

Georg Baselitz & Lucio Fontana: L'aurora viene, Thaddaeus Ropac, Milan, Italy

A Life in Print, Kode Art Museum, Bergen, Norway

Ein Bein von Manet aus Paris, Thaddaeus Ropac, Paris

Feet First, Munch Museum, Oslo, Norway

Originalfiguren für Igor Stravinskys 'Histoire du Soldat', Festspielhaus, Salzburg, Austria

2024

adler barfuß, Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

The Last Ten Years, Sakip Sabanci Museum, Istanbul, Turkey

Corps et âmes, Bourse de Commerce, Paris

A Confession of my Skins, White Cube, London

Belle Haleine, Galleria degli Antichi Sabbioneta, Italy

2023

The Painter in His Bed, Gagosian, New York

Sculptures 2011-2015, Serpentine Galleries, London

Baselitz im Atelier, Kunstmuseum Schloss Derneburg, Germany

Naked Masters, Kunsthistorisches Museum, Vienna, Austria

Le boussole indique le nord, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

Malelade – Georg Baselitz zum 85. Geburtstag, Museum Würth 2, Künzelsau, Germany; this traveled to Staatliche Graphische Sammlung München at the Pinakothek der Moderne, Munich, Germany

100 Drawings, Albertina Modern, Vienna, Austria

Nackte Meister, Kunsthistorisches Museum, Vienna, Austria

2022

SKARSTEDT

Six Decades of Drawings, The Morgan Library & Museum, New York
Zeitgeist Paintings, Skarstedt, London
20th Century Prints, Luhring Augustine, New York
Schinkel nach Athen tragen, Pomona Tempel auf dem Pfingstberg, Potsdam, Germany
Devotion, Skarstedt, East Hampton, New York

2021

Zero Dom, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
The retrospective, Musée national d'arte moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Vedova accendi la luce, Fondazione Emilio e Annabianca Vedova, Venice, Italy
Archinto, Museo di Palazzo Grimani, Venice, Italy
Springtime, Gagosian Gallery, New York
Hands, Cristea Roberts Gallery, London
Freitag war es schön, Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Pivotal Turn, Metropolitan Museum of Art, New York

2020

Baselitz/ Basquiat: 1981-1982, Skarstedt, New York
Darkness Goldness, White Cube, London
Years Later, Gagosian Gallery, Hong Kong
What If..., Gagosian Gallery, San Francisco, California
I was born into a destroyed order, Michael Werner Gallery, London
Akademie Rousseau, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Galerie Erike Bausman, Halle, Germany
The World Upside Down: Works by Georg Baselitz from 1965-2015, Lévy Gorvy with Rumbler, Zurich, Switzerland
Maruani Mercier, Zaventum, Belgium

2019

Arbeiten europäischer Sammlungen, Michael Werner Kunsthandel, Cologne, Germany
Time, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Uraufführung eines Bildes, Deutsches Nationaltheater, Musiksaal, Weimar, Germany
„Veteran“, *Arbeiten auf Papier*, Galerie Boisseree, Cologne, Germany
Estate con Baselitz – Incisioni 1964-2015, Galleria Oreste Bellinzona, Milan, Italy
Devotion, Alan Cristea Gallery, London
Academy, Gallerie dell'Accademia, Venice, Italy
Emilio Vedova di/ by Georg Baselitz, Fondazione Emilio e Annabianca Vedova, Venice, Italy
Baselitz im Dialog mit den Zittauer Fastentüchern, Kulturhistorisches Museum Franziskanerkloster, Zittau, Germany
Devotion, Gagosian Gallery, New York
Farewell Bill, Gouachen, Radierungen, Holzschnitte, Galerie Clemens Thimme, Karlsruhe, Germany

2018

SKARSTEDT

The 1980s, Galerie Thaddaeus Ropac, London

Georg Baselitz/Ernst Ludwig Kirchner: Arbeiten auf Papier, Holz- und Linolschnitte, Radierungen, Lithographien, Zeichnungen, Aquarelle, Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern, Switzerland

Corpus Baselitz, Musée Unterlinden, Colmar, France

Grafiken aus 5 Jahrzehnten von Georg Baselitz: Eine Retrospektive zum 80. Geburtstag, Galerie Radicke, St. Austin, Germany

Baselitz Maniera: Nonconformism as a Source of Imagination, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, Germany

Hommage à Georg Baselitz, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

Im Blick: Georg Baselitz zum 80. Geburtstag, Staatliche Graphische Sammlung in der Pinakothek der Moderne, Munich, Germany

Zeichnungen zu den Strandbildern, Galerie Michael Haas, Berlin, Germany

Six Decades, Fondation Beyeler, Basel, Switzerland; traveled to the Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C.

Works on Paper, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland

2017

Radierung, Linolschnitt, Lithografie, Galerie Laing, Münster, Germany

Heulende Hunde, Druckgrafik 1964-2017, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

13 Feet, 6 Steps With 6 Artists and Georg Baselitz, Artmesia, Thiene, Italy

Baselitz – Sottosopra, XVIII Biennale di Xilografia contemporanea, Xilografie dal Cabinet d'Arts Graphiques di Giverra, Musei di Palazzo dei Pio, Capri, Italy

Die Druckgrafiken und Aquarelle, Galerie Rhomberg, Innsbruck, Austria

Verk fra Sammling Würth, Galleri Würth, Hagan/Oslo, Norway

1979-1992, Michael Werner Gallery, New York

The Prints 1997-2017, Musée des Beaux-Arts, Le Locle, Switzerland

Recent Works on Paper, Gagosian Gallery, Athens, Greece

Preview with Review, Hungarian National Gallery, Budapest, Hungary

A Selection of Works on Paper, Anton Kern Gallery, New York

Pied à terre, Galerie Catherine Putman, Paris

Descente, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

2016

Schwestergruppe, Siemens Headquarters, Munich, Germany

Scènes de chasse en Allemagne: Rayski/Baselitz, Musée de la chasse et de la nature, Paris

Bild und Zeichnung, Michael Werner Kunsthandel, Cologne, Germany

1977-1992, Michael Werner Gallery, London and New York

Baselitz/ Vedova, MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg, Germany

Georg Baselitz/ Albert Oehlen, Kunstverein, Reutlingen, Germany

Sigmund: Georg Baselitz Works, Aye Gallery, Beijing, China

On the go with Richard: Prints 1966-2016, Schloss Dachau, Dachau, Germany; traveled to Ernst Barlach Museum, Wedel, Germany; Musée des Beaux-Arts, Le Locle, Switzerland

Eksperiment og fornyelse / Experiment and Renewal, Museum Jorn, Silkeborg, Denmark

SKARSTEDT

The Heroes, Städel-Museum, Frankfurt, Germany; traveled to Moderna Museet, Stockholm, Sweden; Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy; Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain *Kulturgrün: Grafik von Georg Baselitz*, Kurhaus, Hinterzarten, Germany

Jumping Over My Shadow, Gagosian Gallery, New York

Georg Baselitz / Malelade – Bestiaire d'images et de mots, Fondation Jan Michalski, Montricher, Switzerland

Winterschlaf I-X, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany

Arbeiten aus dem graphischen oeuvre und Arbeiten auf Papier, Galerie Boisserée, Cologne, Germany *Wir fahren aus [We're Off]*, White Cube, London

2015

How it began, Paintings and graphical works of the last twenty years, Marble Palace, Russian Museum, St. Petersburg, Russia

Visit from Hokusai, Gagosian Gallery, New York

White Cube, Hong Kong

grafiske vaerker, Borchs Butik, Niels Borch Jensen, Copenhagen, Denmark

Black Out Paintings, McCabe Fine Art, Stockholm, Sweden

Sigmund's Cave, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

Baselitz/McCarthy: Inbetween, George Economou Collection, Athens, Greece

Georg Baselitz/Emilio Vedova, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

Bitte Kommen Sie nach vorn, Galerie Catherine Putman, Paris

Baselitz druckt, Borchs Butik, Niels Borch Jensen, Berlin, Germany

Holzschnitte, Kunst-und Kulturforum, Herz-und Diabeteszentrum NRW, Bad Oeynhausen, Germany

White Cube, Glyndebourne Festival, Glyndebourne, United Kingdom

New Works, Gallerie Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark

Orange Eaters and Drinkers, Skarstedt, New York

Werke aus der Sammlung Frieder Burda, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany

2014

Fare Well Bill, Jordan/Seydoux: Drawings & Prints, Berlin, Germany

Animal Pieces: Not of This World, Franz Marc Museum, Kochel am See, Germany

Back then, in between, and today, Haus der Kunst, Munich, Germany

ARTIST ROOMS Georg Baselitz, New Walk Museum and Art Gallery, Leicester, United Kingdom

Farewell Bill, Gagosian Gallery, London

Georg – Staßenbild – een bijzonder bruikleen, De Pont Museum, Tilburg, The Netherlands

Farewell Bill, Neue Arbeiten, Galerie Peter Bäuml, Regensburg, Germany

Tierstücke. Nicht von dieser Welt, Franz Marc Museum, Kochel am See, Germany *Neue Aquarelle und Zeichnungen*, Galerie Fred Jahn, Munich, Germany

2013

Le côté sombre—new sculptures and paintings, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

BDM Gruppe, Victoria and Albert Museum, John Madjeski Garden, London

Background Stories, Galerie Neue Meister, Dresden, Germany

SKARSTEDT

Arbeiten auf Papier 1970-2011 / Originalgrafik 1979-2012, Galerie Noah, Augsburg, Germany
Waldfuß, Graphik aus der Sammlung der Sparkasse Hildesheim, Kunstmuseum, Heidenheim, Germany
Aus der Sammlung, Kunstsammlungen, Chemnitz, Germany
Religiöse Bilder? Gemälde und Holzschnitte, Katholische Akademie Bayern, Munich, Germany
Georg Baselitz—Eugène Leroy. Le récit de condensation, Musée des beaux-arts Eugène Leroy, Tourcoing, France
Besuch bei Ernst Ludwig, Kirchner Museum, Davos, Switzerland
Works from 1968 to 2012, Essl Museum, Vienna, Austria
Romantiker kaput, Galerie Stihl, Waiblingen, Germany
Georg Baselitz / John Bock: Le grand Macabre, Entwürfe, Kunstsammlungen, Chemnitz, Germany
Hintergrundgeschichten, SMD Schloß, Dresden, Germany
Baselitz: Tier, Landschaft, Ort, Franz Marc Museum, Kochel, Germany
Albertina Museum, Vienna, Austria
Graphik, Kunstmuseum Heidenheim, Heidenheim, Germany
Remix, Galleria Bellinzona, Milan, Italy; traveled to Grand Hotel Villa Serbelloni, Bellagio, Italy
Früh. Jetzt – Druckgrafiken von Georg Baselitz, Kunst im Westend – eine Initiative der DRK Kliniken, Berlin, Germany
Graphik/Benjamin Katz: Photographie, Bode Galerie & Edition, Nuremberg, Germany
Georg Baselitz zum 75. Geburtstag – Benjamin Katz: Fotografien, Georg Baselitz: Sing Sang Zero, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Werke von 1968 bis 2012, Essl Museum, Klosterneuburg, Vienna, Austria

2012

Pintura sobre papel y obra grafica, Galeria Pilar Serra, Madrid, Spain
Prints, drawings & watercolors. A selection spanning forty years, Emanuel von Baeyer Cabinet, London
Das Negativ, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Romantiker kaput. Gemälde, Zeichnungen und Druckgrafik aus der Sammlung GAG, Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle, Germany
Graphiken, Jordan/Seydoux: Drawings & Prints, Berlin, Germany
New Works and a Sculpture, Gagosian Gallery, New York
Works on Paper, C.G. Boerner, New York
3 Gemälde und 10 Zeichnungen von Georg Baselitz aus den Jahren 1960 bis 1965, Galerie Michael Werner, Märkisch Wilmersdorf, Germany
Berliner Jahre, Bilder aus der Sammlung Baselitz, Villa Schöningen, Potsdam, Germany
Das Naturmotiv, Altana Kulturstiftung, Bad Homburg, Germany; traveled to Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Prinzenpalais, Oldenburg, Germany

2011

Arbeiten auf Papier, Galerie Peter Baumier, Regensburg, Germany
Le Monde à l'envers, tel qu'il est, Cabinet des Estampes, Lüttich, Belgium *Between Eagles and Pioneers*, White Cube, London
Baselitz—Sculpteur, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
Rex Irwin Art Dealer, Woollahra, NSW, Australia

SKARSTEDT

Grafiken, Galerie Doris Hölder, Ravensburg, Germany
Lustspiel. Georg Baselitz / Arnulf Rainer. Neues aus dem Atelier, Arnulf Rainer Museum, Baden, Austria
A la pointe du trait, Musée Cantini, Marseille, France
Remix, Kunstforeningen GL Strand, Copenhagen, Denmark
The Early Sixties, Michael Werner Gallery, New York
Fatto in Italia - sculture di Georg Baselitz, Villa Borghese, Rome, Italy
25 Jahre Meisterwerke, Niels Borch Jensen Galerie & Verlag, Berlin, Germany
Watercolors, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

2010

Skulpturen, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden Germany
Baselitz Re-Mixed, Helsinki Art Museum Tennis Palace, Helsinki, Finland
Ausgewählte Originalgrafik aus unterschiedlichen Werkreihen, Galerie Vogt, Nuremberg, Germany
Sammlung Würth, Forum Würth, Arlesheim, Germany,
Baselitz: 50 Jahre Malerei, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
Pinturas Recentes, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
Non Conform, Galerie Terminus, Munich, Germany
Georg Baselitz Big Night (Remix) xylographies, Galerie Catherine Putman, Paris
Ausstellung im Labyrinth, Kreissparkasse, Munich, Germany
Editionen—Hommage à Catherine Putman, Jordan / Seydoux Drawings & Prints, Berlin, Germany
Georg Baselitz: monumental sculptures, paintings and aquarelles, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris; traveled to Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Werke auf Papier, Galerie Beyeler, Basel, Switzerland

2009

Derneburger Spuren 1975–2006, Sparkasse Hildesheim, Hildesheim, Germany
Volk Ding Zero—Folk Thing Zero, Landesmuseum für Klosterkultur, Munster, Germany
Hotel des Arts, Toulon, France
50 Jahre Malerei / 30 Jahre Skulptur, Museum Frieder Burda and Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
Dr Freud Und Andere Musik, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Dresdner Frauen, Gemäldegalerie Alte Meister, Dresden, Germany
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Obra reciente, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain
Georg Baselitz, 1960–2008, Galerie Rudolfinum, Prague, Czech Republic
Remix 65/66, Galerie Margareta Friesen, Dresden, Germany
Galerie Henze & Ketterer & Triebold, Riehen, Switzerland
Gemälde und Skulpturen 1960–2008, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria; traveled to Rudolfinum, Prague, Czech Republic
Verdunkelung. Neue Werke, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Aquarelle 2008, Galerie Fred John, Munich, Germany
Neue Holzschnitte, Galerie Wolfram Völcker Fine Art, Berlin, Germany

SKARSTEDT

Gemälde und Arbeiten auf Papier, Galerie Henze & Ketterer & Triebold, Riehen/Basel, Switzerland
Galerie Radicke, Sankt Augustin, Germany
Mrs. Lenin and the Nightingale, White Cube, London
Galerie Ruhnke, Potsdam, Germany
Neue Holzschnitte, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

2008

Baselitz Creeley: Signs, Wilhelmgynasium, Munich, Germany
Verzehn Holzschnitte, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Remix, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
La Grande Notte in Bianco, Gagosian Gallery, Rome, Italy
Druckgraphik von 1964 bis 1983. Aus der Sammlung Herzog Franz von Bayern, Kupferisch-Kabinett, Dresden, Germany
MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Naples, Italy
Baselitz auf Papier, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Bildweg, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
Wer kennt Anna Selbdritt, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Hommage an Vedova: Neue Arbeiten von Georg Baselitz, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
Remix, peintures, aquarelles, dessins, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Grafik 1967-2006, Vattenfall Europe Mining & Generation, Cottbus, Germany
wer kennt Anna Seibdritt? Kunstmuseum, Bonn, Germany 23 January
1938, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Top, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany

2007

Druckgrafik von Georg Baselitz aus vier Jahrzehnten – Helden, Hirten, Bäume, Kunstverein, Heilbronn, Germany
George Baselitz/Benjamin Katz: Die Richtung stimmt, Kunstmuseum, Bremerhaven, Germany,
Remix Paintings, Gagosian Gallery, New York
A Retrospective, Royal Academy of Arts, London
Arbeiten auf Papier 1960-1998, Originalgrafik 2006-2007, Galerie Noah, Augsburg, Germany
Heroes & Remix, Karsten Schubert, London
Museo Civico di Belle Arti, Lugano, Switzerland
Gemälde und Arbeiten auf Papier 1972-1998, Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach / Bern, Switzerland
Remix, Galerie Catherine Putman, Paris
Remix, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
Papierarbeiten der 70er Jahre, Springer & Winckler Galerie, Berlin, Germany
Works on paper 1960-1998 / original artwork 2006-2007, GALLERY NOAH, Augsburg, Germany
Heroes & Remix, Gallery Karsten Schubert, London
Remix, Die neue Serie der Radierungen, Galerie Margareta Friesen, Dresden, Germany
L'œuvre clef « G. Antonin », 1962/63 et les dessins autour du manifeste, Galerie de Frane/Michael Werner, Paris
Incisioni 1965 - 2006 e "Imperia Suite – Ein Portrait", 3 xilografie di Baselitz – 17 foto di Hans Hermann, Galleria Bellinzona, Milan, Italy

SKARSTEDT

Watercolors, David Nolan Gallery, New York

The Bridge Ghost's Supper, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

The Russian Pictures, Musée d'Art Moderne, Saint-Étienne, France; traveled to National Museum of Contemporary Art, Seoul, South Korea; Deichtorhallen, Hamburg, Germany *Works from the 1960s and 1970s*, Nyehaus, New York

2006

Retrospektive, Louisiana Museum, Copenhagen, Denmark

Eine verkehrte Welt, Galerie im Alten Rathaus, Prien, Germany

Kopfüber zur Kunst mit Werken von Georg Baselitz, Kinder-Akademie, Fulda, Germany

Baselitz, Eine einzige Leidenschaft—die Malerei, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Switzerland

Remix, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany; traveled to Albertina, Vienna, Austria

Works on Paper, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany; traveled to Galerie Julie Krewering, Palma de Mallorca, Spain

Kunst-und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim, Rüsselsheim, Germany

Zero für den Maler, Kunstverein Braunschweig, Brunswick, Germany

Die Sammlung Gachnang: Nulla Dies Sine Linea, Galerie Daniel Blau, Munich, Germany

Die Welt steht Kopf, Die Galerie, Airport Club, Flughafen, Frankfurt, Germany

Une seule passion, la peinture, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Switzerland; traveled to Museo d'Arte Moderna, Lugano, Switzerland

Grafische Arbeiten, Hans Raifs-Haus für Kunst und Kultur, Neustadt, Germany

Große Linolschnitte und ausgewählte Druckgraphik, Kolvenburg Billerbeck, Kulturzentrum des Kreises Coesfeld, Coesfeld, Germany

Gemälde und Aquarelle, 1970 – 2005, Vonderbank Artgalleries, Berlin, Germany

Arbeiten auf Papier aus der Sammlung Hahn, Galerie Michael Haas, Berlin, Germany *Arbeiten*

auf Papier, Louisiana Museum for Modern Art, Humlebaek, Denmark

2005

Grafische Werke von Georg Baselitz, Kulturforum, Diessen am Ammersee, Germany

Georg Baselitz e Benjamin Katz: Attori a rovescio, Villa Faravelli, Imperia, Italy *Spaziergang*

Ohne Stock, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

Georg Baselitz. Andere, Ansichten, Galerie Terminus, Munich, Germany

Aquarelle, Galerie Fred Jahn, Munich, Germany

Mit Richard unterwegs / sur la route avec Richard, Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland

Ekstasen der Figur. Im Dialog mit der Kunst Afrikas, Museum Villa Rot, Burgrieden, Germany

2004

Baselitz in Italia, Palazzo della Borsa, Goethe-Institut, Genoa, Italy *nye vaerker/new works*, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark

Grafische Arbeiten, Villa Kabisch, Kamenz, Germany

Pictures That Turn Your Head, Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany

Maléade, Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe, Germany

SKARSTEDT

Upside down, boy you turn me, Baselitz in der Hess Collection, Kunstmuseum, Bern, Germany
Neue Arbeiten, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany
Monumentale Aquarelle, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Recent Sculptures, Gagosian Gallery, New York
The Turning Point: Paintings 1969-71, Gagosian Gallery, New York
Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Margarete Roeder Gallery, New York
Printed Works 1965 – 1992, RMIT Gallery, Melbourne, Australia

2003

Monumentale Aquarelle, Albertina, Vienna, Austria; traveled to FRAC de Picardie, Amiens, France
Recent Paintings, Michael Werner Gallery, New York
New Paintings, Gagosian, Heddon Street, London
Baselitz en la coleccion Hess, Centro Atlantico de Arte Moderno, Las palmas de Gran Canaria, Spain
Die Afrika, Sammlung, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany; traveled to K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen am Grabbeplatz, Düsseldorf, Germany
Aquarelle 2001-2003, Fred Jahn Studio, Kunsthandel, Munich, Germany
Linogravures 2002, Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen, France
- grafike 1965-1992, Gallery of Fine Arts / Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, Croatia

2002

Two Sculptures and Works on Paper, Michael Werner Gallery, New York
Paintings and Drawings from the 1960s, Zwirner & Wirth, New York
New Paintings, Pace Gallery, New York
Meine neue Mütze, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Gravures récentes, Gabrielle Salomon Art Conseil, Paris

2001

Escultura frente a pintura / Sculpture versus Painting, IVAM Centre Julio Gonzalez, Valencia, Spain,
Der kubistische Hund, Kunstverein Braunschweig, Brunswick, Germany
Gravures: 1965-1992, Musée des Beaux-Arts de Nancy, Nancy, France
Bilder und Zeichnungen und Aquarelle 1995-1998, Galerie Fred Jahn, Munich, Germany
Obras Gráficas 1965-1992, SEEC - Casa Andrade Muricy, Curitiba, Brazil
Schlafende Knaben nach Caspar David Friedrich, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

1999

Journey to the Netherlands, 1972-1999, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
The Large-Scale Prints of Georg Baselitz, Musée Rath, Geneva, Switzerland
Das große Pathos - Gemälde - Zeichnungen – Graphik, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Woodblock Prints from the Sixties, Michael Werner Gallery, New York
Nostalgie in Istanbul, Deutsche Guggenheim, Berlin, Germany
New Paintings, Anthony d'Offay Gallery, London

SKARSTEDT

Bilder 1962-1998 - Arbeiten auf Papier 1998, Galerie Haas & Fuchs, Berlin, Germany

1998

Museo Rufino Tamayo, Mexico City, Mexico

New Paintings, The Pace Gallery, New York

Gothic Girls, Kunstverein Greven, Greven, Germany

1997

Deutsche Bank: Baselitz Collection, Moscow State Exhibition Hall, Moscow, Russia.; traveled to Staatliche Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany; Johannesburg Art Gallery, South Africa

Recent Paintings, Pace Wildenstein Gallery, New York

13 mars 1997-19 mai 1997, Banque Bruxelles Lambert, Brussels, Belgium

Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, Italy

Tekeningen en Grafiek, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium

1996

Portraits of Elke, Modern Art Museum of Fort Worth, Texas; traveled to North Carolina Museum of Art, Raleigh; Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania; and Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Mexico

New Works, Galerie Springer, Berlin, Germany

Retrospective, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

Exposición Georg Baselitz – grabado, Museo de Arte de Lima MALI, Lima, Peru

L'opera grafica 1990-1997, Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento, Trento, Italy

Galerie Scheffel, Bad Homburg, Germany

Drawings, PaceWildenstein Gallery, New York

Arbeiten auf Papier, Galerie Michael Schultz, Berlin, Germany

Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany

Engravings, Woodcuts and Linocuts 1965-1992, University Gallery and Baring Wing, Northumbria University, Newcastle upon Tyne, United Kingdom

Holzschnitte, Bawag Contemporary, Bawag Foundation, Vienna, Austria

1995

Retrospective, Solomon R. Guggenheim Museum, New York; traveled to the Los Angeles County Museum of Arts, Los Angeles, California; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C.; and Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany

1994

Werke von 1981-1993, Saarland Museum, Saarbrücken, Germany

Skulpturen, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany

1993

Grafik och skulptur, Konsthalle, Malmö, Sweden

SKARSTEDT

Works from 1990–1993, Louisiana Museum of Modern Art, Copenhagen, Denmark *nicht nee nee nee nicht no*, Synagoge Stommeln, Stommeln, Germany

1992

Retrospective, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich, Germany; traveled to Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, United Kingdom; Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria

1991

Grabados 1964–1991, IVAM Centre Julio Gonzales, Valencia, Spain; traveled to Tate Gallery, London *Opere dalla collezione Ackemeier Berlino*, Galleria Credito Valtellinese, Milan, Italy *exposición organizada por la Fundación Caja de Pensiones*, Fundacion Caixa de Pensions, Barcelona, Spain; traveled to Fundacion Caja de Pensiones, Madrid, Spain

1990

Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland; traveled to Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf Germany *The Hero Paintings*, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany

1989

Dipinti 1965–1987, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Florence, Italy *der Weg der Erfindung: Zeichnungen, Bilder, Skulpturen*, Städtische Galerie im Städel, Frankfurt am Main, Germany

1987

Sculpture and Early Woodcuts, Anhony d'Offay Gallery, London
Kestner Gesellschaft, Hannover, Germany

1986

Galerie Beyeler, Basel, Switzerland

1985

Georg Baselitz—Vier Wände—Skulpturen, Gemälde, Zeichnungen, Holzschnitte, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany

Whitechapel Art Gallery, London, England

Retrospective, Staatliche Graphische Sammlung München, Munich, Germany; traveled to the Bibliothèque Nationale, Paris

Sculptures et Gravures Monumentales, Galeries Mansart et Mazarine, Paris

1984

Recent Paintings, Mary Boone / Michael Werner Gallery, New York

La Grande Parade, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands

1983

Sculpture Retrospective, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France

SKARSTEDT

Whitechapel Art Gallery, London, England; traveled to Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands;
Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland
Xavier Fourcade, New York
Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, California; traveled to the University of Art Museum,
University of California, Berkeley, California

1981

Straßenbild, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany
Xavier Fourcade Gallery, New York
Sonabend Gallery, New York

1980

Modell für eine Skulptur, German Pavillion, Venice Biennial, Venice, Italy

1979

Bilder 1977-1978, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands

1976

Kupferstichkabinett, Kunstmuseum, Basel, Switzerland
Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland; traveled to Staatsgalerie moderner Kunst, Munich, Germany; Kunsthalle
Köln, Cologne, Germany

1975

Radierungen 1964-1966, Galerie Grafikmeyer, Karlsruhe, Germany
Neue Zeichnungen Neue Radierungen, Galerie Loehr, Frankfurt, Germany
28 Zeichnungen, 1960-74, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany
Adler, Mappe mit 11 Radierungen, Holzschnitten und Holzstichen, Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany

1973

Zeichnungen, Galerie Grunangergasse 12, Vienna, Austria
Arbeiten auf Papier 1964-1973, Verlagsraume Mosel, Munich, Germany
Ein neuer Typ, Bilder 1965/66, Galerie Neuendorf, Hamburg, Germany
Bilder, Zeichnungen, Graphik 1959-1969, Galerie Loehr, Frankfurt, Germany

1972

Portretten in de achterkamer op de beletage van een amsterdams grachtenhuis, Galerie im Goethe-Institut/Provisorium,
Amsterdam, The Netherlands
Radierungen 1964-1972, Galerie Loehr, Goethestra. 23, Frankfurt, Germany
Bilder 1964-1972, Galerie Loehr, Alt Niederursel 41, Frankfurt, Germany
Zeichnungen und Radierungen., Staatliche Graphische Sammlung, Munich, Germany
Bilder 1964-1972, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Germany
Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany

SKARSTEDT

Kunstverein, Hamburg, Germany

Gemälde und Zeichnungen, Städtische Kunsthalle, Mannheim, Germany

Zeichnungen, Galerie Grafikmeyer, Karlsruhe, Germany

1971

Bilder 1962-1970, Tobías & Silex, Cologne, Germany

Zeichnungen, Galerie Borgmann, Cologne, Germany

Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen 1961-1971, Galerie Rothe, Heidelberg, Germany

1970

Zeichnungen, Galerie Thomas Borgmann, Cologne, Germany

Wide White Space Gallery, Antwerp, Belgium

Galerie Berner, Stuttgart, Germany

Galerie Franz Dahlem, Galeriehaus in der Lindenstraße, Cologne, Germany

Zeichnungen, Kupferstichkabinett, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland

Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany

1969

Zeichnungen der Künstler: Georg Baselitz, Osthofen, Benjamin Katz zeigt in der Galerie Gerda Bassenge, Berlin, Germany

Bilder, Zeichnung, Grafik, Galerie Beck, Erlangen, Germany

1968

Gemäldeausstellung, Galerie Obere Zäune, Zurich, Switzerland

14 mal 14. Junge deutsche Künstler: Georg Baselitz / Dieter Haack, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany

1966

Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Wandelhalle des Markgrafenbades, Kurbuchhandlung Krohn, Badenweiler, Germany

Galerie Rudolf Springer, Berlin, Germany

1965

Ölbilder und Handzeichnungen, Galerie Friedrich & Dahlem, Munich, Germany

1964

Radierungen 1964, Galerie Michael Werner, Berlin, Germany

Ölbilder, Gouachen, Zeichnungen 1959 – 64, Freie Galerie, Berlin, Germany

Oberon von G. Baselitz, 1. Orthodoxer Salon, Galerie Michael Werner, Berlin, Germany

1963

Galerie Werner & Katz, Berlin, Germany

1962

SKARSTEDT

Baselitz/Schoenebeck: Bilder, Zeichnungen, Schaperstr. 22 am Fasanenplatz, Berlin – Wilmersdorf, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2026

Faces and Figures, Skarstedt, New York

Directionless, Hauser & Wirth, Menorca, Spain

The Self Assessed, Max Hetzler, Berlin, Germany

Vexation of Spirit. The Duerckheim Collection x Serralves, Serralves Museum, Porto, Portugal

Eruption, Jarvis Art, New York

2025

Figuration Circuits, Ilmin Museum of Art, Seoul, South Korea

Remix, Thaddaeus Ropac, Vienna, Austria

Other People ZThink – Eine Auswahl aus der Sammlung Wemböner, MARTa Herford, Herford, Germany *Corps et âmes*, Pinault Collection, Paris

Visions of the World. The Wigam Collection, Museum Kampa, Prague, Czech Republic

2024

Shades of Grey, Skarstedt, London

Network, Skarstedt, Paris

Neu-Polke, Kiefer & Baselitz, Kunsten Museum of Modern Art Aalborg, Denmark *Capturing the Moment*, Tate Modern, London

2023

In Dialogue with Picasso, Skarstedt, New York

The Echo of Picasso, Museo Picasso, Málaga, Spain

Dix und die Gegenwart, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany

Chopped & Screwed, White Cube, New York

Tondo, Anton Kern Gallery, New York

Face Values, 125 Newbury, New York

Capturing the Moment, YAGEO Foundation, Taipei, Taiwan

Snow Show, Hall Art Foundation, Reading, Vermont

Faces and Figures, Skarstedt, New York, London, and Paris

2021

Faces and Figures, Skarstedt, New York

Painter/ Sculptor, Skarstedt, London

Wonderland, Albertina Modern, Vienna, Austria

Diversity United, Tempelhof, Berlin, Germany

The Human Touch, Fitzwilliam Museum, Cambridge, United Kingdom

An Ideal Landscape, Gagosian Gallery, New York

SKARSTEDT

Hong Kong Exchange, Gagosian Gallery, Hong Kong

2020

Inspiraatio – Nykytaide & Klassikot, Ateneum, Finnish National Gallery, Helsinki, Finland *Contemporary Art: Five Propositions*, Museum of Fine Arts, Boston, Massachusetts

2019

Portraits, Skarstedt, New York

Inaugural Exhibition, Skarstedt, New York

Visions of the Self: Rembrandt and Now, Gagosian Gallery in participation with English Heritage, Grosvenor Hill, London, United Kingdom

The Early Years of the Old Masters, Stuttgart State Gallery, Stuttgart, Germany; traveled to Deichtorhallen, Hamburg, Germany

2018

Counterpoint: Selections from the Peter Marino Collection, Southampton Arts Center, Southampton, New York *A New Spirit Then, A New Spirit Now: 1981-2018*, Almine Rech Gallery, New York

2016

Sehgründe: Stiftung und Sammlung G. und A. Gercken, Albertina, Dresden, Germany

Postwar: Art between the Pacific and the Atlantic 1945–1965, Haus der Kunst, Munich, Germany

German Paintings: Georg Baselitz, Martin Kippenberger, Albert Oehlen, Skarstedt, New York

Creature, The Broad, Los Angeles, California

Hunting Scenes in Germany, Rayski/Baselitz, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris *German Art since 1960*, Essl Museum, Vienna, Austria

2015

All the World's Futures, 56th International Art Exhibition, Biennale di Venezia, Venice, Italy

Tighrope Walk, White Cube, London

Portraits from the École des Beaux-Arts Paris, The Drawing Center, New York

Painted Blind, Rose Art Museum, Brandeis University, Waltham, Massachusetts *Natural Histories*, Gagosian Gallery, Athens, Greece

2014

One Way: Peter Marino, Bass Museum of Art, Miami, Florida

BAD THOUGHTS, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands

Vanitas, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

Georg Baselitz, Anselm Kiefer, Harmony Korine, Robert Rauschenberg, Julian Schnabel, Rudolf Stingel, Franz West, Gagosian Gallery, New York

Germany divided: Baselitz and his generation, British Museum, London

2013

SKARSTEDT

Munch by Others, Haugar Art Museum, Tønsberg, Norway
From Gesture to Language, Rockbund Art Museum, Shanghai, China
Stories of History: Cy Twombly and Georg Baselitz, Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain
Albertina Contemporary, Albertina, Vienna, Austria
DISASTER / The End of Days, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris *in progress*. *Werke aus der mumok Sammlung*, Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria

2012

Hieroglyphs, Linda Pace Foundation, San Antonio, Texas
Zeitgespenster, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
BILDERBEDARF, The Civic and the Arts, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden Baden, Germany
Stadt-Land-Fluss, Galerie Henze & Keterer, Wichtrach/Bern, Switzerland
The Biennale of the Art of Painting: Man In Focus, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
Electric fields: Surrealism and beyond—La collection du Centre Pompidou, The Power Station of Art, Shanghai, China
Self Portrait, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
Exquisite Corpses: Drawing and Disfiguration, Museum of Modern Art, New York *The Grotesque Factor*, Museo Picasso Málaga, Malaga, Spain

2011

Selections from the Guggenheim Bilbao Collection II, Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain
Flowers for Summer, Michael Werner Gallery, New York
Folk Thing Zero, Villa Borghese, Rome, Italy
Made in Italy, Gagosian Gallery, Rome, Italy
Carolina Collects: 150 Years of Modern and Contemporary Art from Alumni Collections, Ackland Art Museum, Chapel Hill, North Carolina
Un Corps Inattendu, FRAC Auvergne, France, Clermont Ferrand, France
The Pilgrim, The Tourist, The Flaneur (and The Worker), Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
Compass—Drawings from the Museum of Modern Art New York, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

2010

Kupferstichkabinett, Between Thought and Action, White Cube, London
Inquiring Eyes: Greensboro Collects Art, Weatherspoon Art Museum, Greensboro, North Carolina
Calder to Warhol: Introducing the Fisher Collection, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, California
Illa Romana a Firenze: 105 anni di residenze per artisti, Centro de Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, La Spezia, Italy
LE GRAND GESTE!—Informel and Abstract Expressionism, 1946–1964, Museum Kunstpalast, Dusseldorf, Germany
The Wing in the Contemporary Art, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

2009

Scapa Memories, Eine Sammlung—Museum Tinguely, Basel, Switzerland

SKARSTEDT

Art of Two Germanys/ Cold War Cultures, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, California; traveled to Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, Germany; Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany
Paint Made Flesh, The Phillips Collection, Washington, D.C.

7 x 14 Jubiläumsausstellung, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany

La Escultura en la Colección del IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain

DEFLANCE & MELANCHOLY—German Painting from the Dresden Albertinum / Galerie Neue Meister, Helsinki City Art Museum, Helsinki, Finland

Compass in Hand: Selections from The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection, Museum of Modern Art, New York

Wintry, Magazzino d'Arte Moderna, Rome, Italy

2008

Zeichnungen aus dem Karl August Burckhardt-Koechlin-Fonds, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland

Die Skulpturen der Maler, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany

made in munich—editionen von 1968-2008, Haus der Kunst München, Munich, Germany

UBS Openings: Paintings from the 1980s, Tate Modern, London

Gouge: The Modern Woodcut 1870 to Now, Hammer Museum, Los Angeles, California

XXth Century, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, The Netherlands

Auerbach, Soutine, Baselitz, Moholy Nagy, and Brandtner: Four Countries: Five Artists, McMaster Museum of Art, Hamilton, Ontario, Canada

MATRIX/REDUX, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, Berkeley, California

Blood on Paper: the Art of the Book, Victoria and Albert Museum, London

The Immediate Touch: German, Austrian, Swiss Drawings from St. Louis Collections, 1946–2007, Saint Louis Art Museum, Saint Louis, Missouri

Whole Lotta Love, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

2007

Liebe auf den ersten Blick (Love at First Sight), Museum Würth, Künzelsau, Germany

Exposures: The Contemporary Self-Portrait, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

Kunst nach 1970: Aus der Sammlung der Albertina, Albertina, Vienna, Austria

A tribute—35 years of the Essl Collection, Essl Museum, Klosterneuburg, Vienna, Austria

Multiplex: Directions in Art, 1970 to Now, Museum of Modern Art, New York

1-2-3: The Collection in Focus, Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest, Hungary

What Is Painting? Contemporary Art from the Collection, Museum of Modern Art, New York

Paint It Blue, Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, Germany

2006

Silent Power—Baselitz, Immendorff, Lüpertz, Penck, Himalayas Art Museum, Shanghai, China

Eye on Europe—Prints, Books & Multiples, 1960 to Now, Museum of Modern Art, New York, NY

Tokyo Blossoms, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan

Bucolica, the contemporary landscape, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

Die Gesichter hinter den Bildern, The Columns, Seoul, South Korea

SKARSTEDT

Mirada multiple, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, Spain

Implosion, Anton Kern Gallery, New York

2005

The Figure In and Out of Space, Gagosian Gallery, New York

Benjamin Katz und Georg Baselitz: Attori a rovescio, Villa Faravelli, Imperia, Italy

Big Bang, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

Stratification: An Installation of Works since 1960, Busch-Reisinger Museum, Cambridge, Massachusetts

Private/Corporate III, Daimler Contemporary, Berlin, Germany

Contemporary Voices: Works from the UBS Art Collection, Museum of Modern Art, New York

2004

The Tom Bendhem Collection, The London Jewish Museum of Art, London

Vision einer Sammlung, Museum der Moderne Salzburg Mönchsberg, Salzburg, Austria

Neue Räume in der Sammlung Moderne Kunst, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany

German Art—Deutsche Kunst aus amerikanischer Sicht, Städel Museum, Frankfurt, Germany

Modern Means: Continuity and Change in Art from 1880 to the Present, Mori Art Museum, Tokyo, Japan

El regreso de los Gigantes—Pintura alemana 1975-1985 ón Deutsche Bank, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

An International Legacy, Nevada Museum of Art, Reno, Nevada

Shanghai Art Museum: Encounters with Modernism, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands

2003

Embracing the Present—The UBS Art Collection, Phoenix Art Museum, Phoenix, Arizona

Soltanto un quadro al massimo: Cucchi-Baselitz, Deutsche Akademie Rom Villa Massimo, Rome, Italy

Collection Display—Positions in Painting: 1970–1985, Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands

Un jardin secret — Collection Monique Dorsel et Emile Lanc, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgium

50th International Art Exhibition, Biennale di Venezia, Venice, Italy

Obras seleccionadas—Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa," Patio Herreriano—Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain

2002

Confronting Identities in German Art, Smart Museum of Art, Chicago, Illinois

Meisterwerke Der Graphischen Sammlung, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany

Man in the Middle—From the Deutsche Bank Collection, State Hermitage Museum, Saint Petersburg, Russia

Time Space Motion, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

A Selection from the Erasmus Collection—Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, The Netherlands

Rough Cuts—European Figurative Prints from Gauguin to Paladino, National Gallery of Australia, Canberra, Australia

2001

SKARSTEDT

The Modern Woodcut, Museum of Fine Arts, Boston, Massachusetts
Geometrie & Gestus, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Vision, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota Aichi, Japan
A Journey Into Painting, Museo dell' Arredo Contemporanea, Russi Ravenna, Italy
Mythic Proportions—Painting in the 1980's, Museum of Contemporary Art, Miami, Florida

2000

The Cities Collect, Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota
Visage: Painting and the Human Face in 20th-Century Art, National Museum of Modern Art Kyoto, Kyoto, Japan
Landschaften eines Jahrhunderts, MMK Museum Moderner Kunst, Stiftung Wörlen, Passau, Germany

1999

Creacion y figura: Figuracion en el siglo XX, Fundacion Bancaja, Alicante, Spain
House of sculpture, Museum of Modern Art, Fort Worth, Texas
Kunst—Welten im dialog, Von Gauguin zur globalen Gegenwart—Museum Ludwig, Cologne, Germany
Examining Pictures—Exhibition of 56 artists links generations of painters, Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, Illinois
The first view, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria

1998

Magie der Bäume, Fondation Beyeler, Basel, Switzerland
The Hess collection—new works, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, Luxembourg
Louisiana at 40: The collection Today, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark

1997

Menschenbilder, Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Germany
Magasin 3: Selections from the collection, ARKEN—Museum for Moderne Kunst, Ishøj, Denmark
La sculpture des peintres, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, France
Skulptur—Projekte in Munster 1997, Westphalian State Museum of Art and Cultural History, Munster, Germany

1996

Baselitz—Lüpertz, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

1995

Unser Jahrhundert. Menschenbilder—Bildervelten, Museum Ludwig, Cologne, Germany
The muse? Transforming the image of woman in Contemporary art, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Der Blick hinter den Spiegel—Bildnisse und selbstbildnisse in der Sammlung Würth, Museum Würth, Künzelsau, Germany

1994

The Essential Gesture, Newport Harbor Museum, Newport Beach, California
German Art—Aspekte deutscher kunst 1964/1994, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

SKARSTEDT

The Romantic Spirit in German Art 1790–1990, Royal Scottish Academy and Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Scotland; traveled to the Hayward Gallery, Southbank Centre, London; and Haus der Kunst, Munich, Germany

1992

Transform, BildObjektSkulptur im 20. Jahrhundert—Kunstmuseum und Kunsthalle, Basel

1991

La sculpture contemporaine après 1970, Fondation Daniel Tempion Musée Temporaire, Fréjus, France

Ansichten von Figur in der Moderne: skulptur exemplarisch I, Stadtische Museen Heilbronn, Heilbronn, Germany

1989

Einleuchten: Will, Vorstell & Simul in HH, Hamburg Deichtorhallen, Hamburg, Germany

Bilderstreit—Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960, Museum Ludwig in den Rheinhallen der Köln Messe, Cologne, Germany

Sculpture, Centre national des arts plastiques, Roen, France

1988

Arbeit in Geschichte, Geschichte in Arbeit, Kunsthau, Hamburg, Germany

Carnegie International, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania

1987

L'époque, la mode, la morale, la passion, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris *Standing sculpture*, Castello di Rivoli, Turin, Italy

1986

In Tandem: The painter/sculptor in the 20th century, Whitechapel Art Gallery, London, England

1985

German Art in the 20th Century: Painting and Sculpture, Royal Academy of Arts, London

The European Iceberg: Creativity in Germany and Italy Today, Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada

Wild visionary spectral-new German Art, Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australia; traveled to the Art Gallery of Western Australia, Perth, Australia; National Art Gallery, Wellington, Australia; and National Art Gallery, Wellington, New Zealand

1984

Legendes: A Michel Montaigne, Musée d'art contemporain CAPC, Bordeaux, France

Bella Figura, Eine skulptur-Ausstellung. Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany

Von hier aus. Zwei Monate neue deutsche kunst in Dusseldorf, Messagelande Halle 13, Dusseldorf, Germany *An international Survey of recent painting and sculpture*, Museum of Modern Art, New York

1983

SKARSTEDT

Expressions: new art from Germany, Saint Louis Art Museum, St Louis, Missouri; traveled to The Institute for Art and Urban Resources, New York; Institute of Contemporary Art, Philadelphia, Pennsylvania; The Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio; Museum of Contemporary Art, Chicago, Illinois; Newport Harbor Art Museum, Newport Beach, California; Corcoran Gallery of Art, Washington, D.C.

1982

Zeitgeist, Martin-Gropius Bau, Berlin, Germany

Documenta 7, Kassel, Germany

1981

A New Spirit in Painting, Royal Academy of Arts, London

Westkunst, Messehalle. Cologne, Germany

1976

Galerieverein München, Munich, Germany

Staatsgalerie Moderner Kunst, Munich, Germany

1975

XIII Biennale, Sao Paulo, Brazil

1974

Galerie Biedermann, Munich, Germany

1972

Documenta 5, Kassel, Germany

1961

1. Pandämonium, Manifesto and Exhibition with Eugen Schönbeck, Berlin-Charlottenburg, Germany

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Albertina Museum, Vienna, Austria

Blenheim Art Foundation, Woodstock, United Kingdom

British Museum, London

Cleveland Museum of Art, Cleveland, Ohio

Fondation Beyeler, Basel, Switzerland

The George Economou Collection, Marousi Hall Art Foundation, Holle, Germany

Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C.

Israel Museum, Jerusalem, Israel

Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany

Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland

SKARSTEDT

Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
Ludwig Museum, Budapest
Magasin III, Stockholm, Sweden
The Metropolitan Museum of Art, New York
Moderna Museet, Stockholm, Sweden
Musée d'art moderne et contemporain, Stasbourg, France
Musée d'art moderne de Paris, Paris
Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands
Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
Museum Küppersmühle für Moderne Kunst Duisburg, Duisburg, Germany
Museum Ludwig, Cologne, Germany
Museum of Modern Art, New York
Museum Würth, Künzelsau, Germany
Nationalgalerie, Berlin, Germany
Philadelphia Museum, Philadelphia, Pennsylvania
San Francisco Museum of Modern Art, New York
Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, United Kingdom
Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden, Germany
Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Tate Gallery, London
UBS Art Collection, New York

SKARSTEDT