

SKARSTEDT

Günther Förg

1952 – 2013

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2024

Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Le modern, Fondation Le Corbusier, Paris

2023

Tupfenbilder, Hauser & Wirth, London

2022

Mostly Landscapes, Hauser & Wirth, Tarmak22, Gstaad, Switzerland
Exposition Collective 1974-2007, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Petits formats, Galerie Lelong & Co. Paris, Paris

2021

Appearance, Hauser & Wirth, Los Angeles, California
A Game of Chess, Almine Rech, Paris
Portrait of a Generation. Clegg & Guttman, Günther Förg, Galerie Nagel Draxler, Munich, Germany

2020

surface of bronze, Hauser & Wirth, Zürich, Switzerland
« *Standomi un giorno solo a la fenestra...* », Galerie Lelong & Co., Paris

2019

Works from 1986-2007, Hauser & Wirth, New York
Sean Scully / Günther Förg, Galerie Lelong, Paris
Günther Förg und Arnulf Rainer, Kunstkabinett Regensburg, Regensburg, Germany

2018

Almine Rech, London

2017

Bronzes and works on paper, Galerie Lelong & Co., Paris

2015

Lead Paintings, Skarstedt, New York
Greene Naftali, New York
Stations of the Cross, Galerie Max Hetzler, Paris

2014

Museum Brandhorst, Munich, Germany
Block Weissenhof, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Germany
Works on Paper, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Verfolgen Malerei, Fundación Luis Seoane, Coruña, Spain
Günther Förg / Lucio Fontana: Bronze/Terracotta, Massimo de Carlo, London

SKARSTEDT

2013

Günther Förg in Rome, A modern city, Museo Carlo Bilotti, Rome, Italy
Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
Arm & Bein, St. Agnes, Cologne, Germany
Pastels et aquarelles 2001-2008, Galerie Lelong, Paris
Galerie Klaus Benden, Cologne, Germany
Günther Förg and Olivier Mosset, Carlson Gallery, London
Zwölf Bleibilder von 1989, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany
Malerei Skulpture Canons, Vera Munro, Hamburg, Germany
Papierarbeiten 1989-2009, Galerie Noah, Augsburg, Germany
The Double Dream of Spring, Deweer Gallery, Otegem, Belgium

2012

closer, Gio Marconi, Milan, Italy
Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain
Forms in Change, Lelong Zürich, Zurich, Switzerland
Works from the Collection, Sammlung Grässlin, St. Georgen, Germany
Moskau 1982/98, Schönewald Fine Arts, Düsseldorf, Germany
Greene Naftali Gallery, New York

2011

1987-2011, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
IG-Farben-Haus, Galerie Bärbel Grässling, Frankfurt am Main, Germany

2010

Günther Förg. Come, or the stellar tide will slip away, Galerie Lelong, Paris
Günther Förg. Wandmalereien und Fotografien, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany
Günther Förg. Aufbruch der Farben, Altana Kultur Stiftung, Bad Homburg, Germany
Peter Halley – Günther Förg, Zane Bennett Contemporary, Santa Fe, New Mexico

2009

Fondation Beyeler, Basel, Switzerland
Galerie Lelong Zürich, Zurich, Switzerland

2008

Neue Bilder, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
New Paintings, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal
Die Trilogie der Tatzeln, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck, Austria
Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
Back and Forth, Essl Museum, Klosterneuburg, Germany
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany

2007

Franz Kobell / Günther Förg, Wolfram Voelcker Fine Art, Berlin, Germany
Recent paintings and watercolors, Galerie Lelong, Paris
Zwischenräume (with Leiko Ikemura), Langen Foundation, Neuss, Germany
Museum der Stadt Füssen, Füssen, Germany
Malerei 1977-2007, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria

SKARSTEDT

New Works, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, Denmark

2006

Nosbaum & Reding Art Contemprain, Luxembourg

Paintings on lead, Thomas Dane Gallery, London

Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany

Günther Förg / Bernhard Frize, Kunsemuseum Basel – Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland

Garzetta dello Sport, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany

Galerie Lelon, Zurich, Switzerland

Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany

Flanneur der Moderne, Galerie Bose, Wittlich, Germany

Gabi Dzjuba / Günther Förg, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, The Netherlands

2005

Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

Galerie Noah, Augsburg, Germany

IKOB – Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgium

2004

Frühe Bilder und neue Fotografien, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

Malerei Fotografie Skulpture, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany

Fotografien Bauhaus Tel Aviv – Jerusalem 2001, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany

Aquarelles et estampes, Galerie Lelong, Paris

2003

Moscow, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, The Netherlands

Neue Arbeiten, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany

Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, Ettlingen, Germany

Sutdio Christina del Ponte, Locarno, Switzerland

Galerie Christine Mayer, Munich, Germany

Forum Rotunde, Orangerie der Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, Germany

Galerie Filomena Soares, Lisbon, Portugal

Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain

2002

Photographs, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel

Fotografie Bauhaus – Architektur in Tel Aviv and Jerusalem, Schiller Museum, Weimar, Germany

Italienische Architektur, Moskau, Bauhaus, Tel Aviv—Jerusalem, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany

Architectural Photography, Galerie Lelong, Zurich, Switzerland

Maximilianverlag Sabine Knust, Munich, Germany

fünfzig fünfzig, Kunstraum München, Munich, Germany

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany

Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany

Happy Birthday, Galleria Salvatore + Caroline Ala, Milan, Italy

Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany

2001

Paintings and Sculptures, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

Standomi un giorno solo a la finestra..., Galerie Lelong, Paris

SKARSTEDT

Zurück zur Sache, zum Bau (Fotografie), Espace d'art contemporain, Prrentruy, Switzerland
Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain and House of Art, Buweis, Czech Republic
Erker Suite, Juli 200, Erker Galerie, St. Gallen, Switzerland
Jan Dibbets – Fenster, Günther Förg – Skulpturen, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany
Kunsthhaus Bregenz, Bregenz, Austria
Artist's House, Jerusalem, Israel
Gallerie Salvatore & Caroline Ala, Milan, Italy
Galerie Clemens Fahnemann, Berlin, Germany
Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
Kunstverein Heilbronn, Heilbronn, Germany
Architektur im Exil, Maximilianverlag Sabine Knust, Munich, Germany

2000

Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, Denmark
Galerie Forsblom, Helsinki, Finland
Inn're Rub'bat sich nicht eingestellt, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
Aquarella, Maximilianverlag Sabine Knust, Munich, Germany
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany
Sammlung Deutsche Bank, Deutsche Bank & Solomon R. Guggenheim Museum Foundation, Deutsche Guggenheim, Berlin, Germany
Galerie Gerhard Hofland, Haarlem, The Netherlands
Luhring Augustine, New York
14 Photographien: Architektur Konstantin Melnikov, Sammlung Essl, Klosterneuburg/Vienna, Austria

1999

ARKEN, Museum for Moderne Kunst, Ishøj, Denmark
La grande Dimensions, Galerie Lelong, Zurich, Switzerland
Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
Bücher und Portfolios, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Obalne Galerije, Piran, Slovenia
Deweer Galerie, Otegem, Denmark
torsi e frammenti: scultura, Galleria Salvatore + Caroline Ala, Milan, Italy
L'Atelier Soardi, Nice, France
Fotogramme, Kulturhaus Osterfeld, Pforzheim, Germany
Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
Galerie Clemens Fahnemann, Berlin, Germany
Galleria A + A, Venice, Italy
Kunstverein + Kunstmuseum, Oldenburg, Germany

1998

Atelier del Bosco di Villa Medici, Rome, Italy
Aquarelle, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany
Günther Förg – Malerei / Thomas Ruff – Plakate, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany
Teatri, Stadtgalerie Sundern, Sundern, Germany
Bilder, Monotypien, Wandmalerei, Sabine Knust Galerie & Editions Maximilianverlag, Munich, Germany
Binary Star, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany
Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain
Fenster, die fehlen, BAWAG Foundation, Vienna, Austria
Was andern selbstverständlich, ist uns Problem, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany

SKARSTEDT

Galerie Löhrl am Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía/Palacio de Velázquez, Madrid, Spain
IVAM – Instituto Valenciano de Arte Moderno, Centro del Carme, Valencia, Spain

1997

Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich, Switzerland
Mikael Andersen Gallery, Copenhagen, Denmark
Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Facciate nere, finestre bianche, Galleria Salvatore & Caroline Ala, Milan, Italy
Recent Works, Wall Paintings, Art & Public, Geneva, Switzerland
Galerie Hachmeister, Münster, Germany
Clausholm Castle, Hudsten, Denmark
Galerie Erika & Otto Friedrich, Bern, Switzerland
Peintures, Galerie Lelong, Paris
Architektur Moskau 1923 – 1941, Galerie der Stadt Wels, Wels, Austria
Engadin 1997 Arbeiten auf Papier, Erker-Galerie, St. Gallen, Switzerland

1996

Fotografien Moskau, Maximilianverlag Sabine Knust, Munich, Germany
Stations of the Cross, 1989, Galerie Samia Saouma, Paris
Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany
Bilder, Grafiken, Fotografien, Kunstkabinett Regensburg, Regensburg, Germany
Günther Förg – 11 Skulpturen 1995, 8 Bilder 1996, 4 Cansons 1996, Deutsche Bank Luxembourg S.A., Luxembourg
Galerie Klein, Bad Münstereifel-Mutscheid, Germany
Galleria Mario Pieroni, Rome, Italy
Gouachen 1996, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Galerie Schönewald und Beuse, Krefeld, Germany
Schlaufen und Decken, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
Neue Bilder, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany
Gitterbilder, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
Das Engadin Projekt, Galerie Lelong, Zurich, Switzerland
Fotografien des IG-Farben-Hauses, Frankfurt a.M., Architekt: Hans Poelzig 1928-1930, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany

1995

16 Bilder, Galerie Clemens Fahnemann, Berlin, Germany
Skulpturen, Zeichnungen und Bilder, Kunstverein Aalen, Aalen, Germany
Freunde, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
Zwei Arbeiten 1977-79, Daniel Fusban Kunsthandel, Munich, Germany
Couplet 4 – G. Förg Paintings 1974-1994, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Deweert Art Gallery, Otegem, Belgium
Architektur Moskau 1923-41, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany; Gallerie Lia Rumma, Naples, Italy; and Luhring Augustine, New York
Keramik, Mikael Andersen Gallery, Copenhagen, Denmark and Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
Kunstverein Hannover, Orangerie Herrenhausen, Hannover, Germany

1994

Zeichnungen und Skulpturen, Kunstverein “Das Daminanstor” Bruchsal e.V., Bruchsal, Germany

SKARSTEDT

Druckgraphische Serien, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Graphike, Galerie Brigitte Schenk, Cologne, Germany
Sonderjyllands Kunstmuseum, Tønder, Denmark
Zeichnungen un Skulpturen, Mikael Andersen Gallery, Copenhagen, Denmark
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany
Kunst-Station /sankt Peter, Cologne, Germany
Kunsthalle Winterthur, Winterthur, Denmark
Ölpastelle, Rathaus Augsburg, Gesellschaft für Gegenwartskunst e.V. Augsburg, Augsburg, Germany
Lithographien, Skulptur, Boggalleriet, Odense, Denmark
Erker-Galerie, St. Gallen, Germany
Maximilianverlag Sabine Knust, Munich, Germany
Wandmalerei, Galerie Tanja Grunert and Michael Janssen, Cologne, Germany
Galerie Johnen & Schöttle, Cologne, Germany
Achenbach GmbH, Düsseldorf, Germany

1993

Camden Arts Centre, London
Oriol 31, Powys, United Kingdom
Douglas Hyde Gallery, Dublin, Ireland
Musée Cantonal des Beaux Arts, Sion, Switzerland
Galerie Anhava, Helsinki, Finland
Galerie Erika & Otto Friedrich, Bern, Switzerland
Galerie Sophia Ungersm Cologne, Germany
Folklore, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany
Luhring Augustine, New York
Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany
Link, The Contemporary Art Company, The Hague, The Netherlands
Drawings, Edition Julie Sylvester, New York
Fotografien 1982-1992, Deutscher Werkbund, BDA Frankfurt am Main, Germany
Galerie der Stadt Stuttgart, Stuttgart, Germany
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany

1992

Maximilianverlag Sabine Knust, Munich, Germany
Rüdiger Schöttle, Munich, Germany
Skulpturen, Kunstverein München, Munich, Germany
Hine Editions / Limestone Press, San Francisco, California
Galerie & Edition Artelier, Frankfurt am Main, Germany
Galerie van Krumpfen / art & project, Amsterdam, The Netherlands
The Power Plant, Toronto, Ontario, Canada
Davis / McClain Gallery, Houston, Texas
Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany
Dallas Museum of Art, Dallas, Texas
Glenn Horowitz Gallery, East Hampton, New York
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany
Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
Oriol Mostyn, Llandudno, United Kingdom
Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria

SKARSTEDT

1991

Gallerie Christian Stein, Milan and Turin, Italy
Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria
Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
Galerie Ursula Schurr, Stuttgart, Germany
Galerie Erika & Otto Friedrich, Bern, Germany
Touko Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
Gallery Yamaguchi, Osaka, Japan
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt am Main, Germany
Jänner Galerie, Vienna, Austria
Galerie Rüdiger Schöttle, Paris
Galerie Crousel-Robelin/Bama, Paris
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden
Lorence Monk Gallery, New York
Galerie Urmel, Ghent, Belgium
Galerie van Krimpen / art & project, Rotterdam, The Netherlands

1990

Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
Stations of the Cross, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago, Illinois
Monotypien 1989, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
Galerie & Edition Atelier, Graz, Austria
Galerie Erika & Otto Friedrich, Bern, Switzerland
Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria
Luhring Augustine Gallery, New York
Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
The Chinati Foundation, Marfa, Texas
Maximilianverlag Sabine Knust, Munich, Germany
WWM (Working with Maurice) und Matto, Edition Julie Sylvester, New York
Museum Fridericianum Kassel, Kassel, Germany
Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
Museum der Bildenden Künste Leipzig, Leipzig, Germany
Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Germany
Luhring Augustine & Hetzler Gallery, Santa Monica, California
Mario Diacono Gallery, Boston, Massachusetts
Wiener Secession, Vienna, Austria

1989

Galerie van Krimpen, Amsterdam, The Netherlands
Newport Harbor Art Museum, Newport Beach, California
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, California
Milwaukee Art Museum, Milwaukee, Wisconsin
Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Italy
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany
The Complete Editions, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands

SKARSTEDT

1988

Galleria Mario Pieroni, Rome, Italy
Luhring, Augustine & Hodes Gallery, New York
Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden
Flanders Graphics, Minneapolis, Minnesota
Haags Gemeentemuseum, The Hague, The Netherlands
Karsten Schubert Ltd., London
Interim Art, London
Galerie Pierre Huber, Geneva, Switzerland
The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago, Illinois

1987

Galerie van Krimpen, Amsterdam, The Netherlands
Museum Haus Lange, Krefeld, Germany
Maison de la Culture et de la Communication, St. Etienne, France
Haags Gemeentemuseum, The Hague, The Netherlands
Reinhard Onnasch Galerie, Berlin, Germany
Kunst im Auditorium, Gesellschaft für Strahlen- und Umweltforschung, Munich, Germany
La Criée, Centre d'Art, Rennes, France
Galerie Crousel-Robelin/Bama, Paris
Galerie Christoph Dürr, Munich, Germany
Maximilianverlag Sabine Knust, Munich, Germany

1986

Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
Galerie Borgmann-Capitain, Cologne, Germany
Westälischer Kunstverein, Münster, Germany
Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt am Main, Germany
Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, Germany
Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria
La Monnaie, Brussels, Belgium
Galerie Roger Pailhas, Marseilles, France

1985

Galerie Erhard Klein, Bonn, Germany
Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt am Main, Germany
Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
CCD Galerie, Düsseldorf, Germany
Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium
Ausstellungstraum Tekeningen – van Krimpen, Amsterdam, The Netherlands
Annette Gmeiner Galerie, Kirchzarten, Germany
Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands

1984

Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany

SKARSTEDT

Ausstellungsraum Fettstraße 7a, Hamburg, Germany
Kunstraum München, Munich, Germany
Galerie van Krimpen, Amsterdam, The Netherlands
Galerie Tanja Grunert, Stuttgart, Germany

1983

Galerie Ursula Schurr, Stuttgart, Germany
Schaufenster Nr. 34, Munich, Germany
Galerie van Krumpen, Amsterdam, The Netherlands
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany
studio f, Ulm, Germany
Internationaler Kunstmarkt, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany

1982

Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, Germany
Büro Orange, Munich, Germany

1981

Galerie van Krimpen, Amsterdam, The Netherlands

1980

Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany

1977

8 Bilder, Akademie der Bildenden Künste, Munich, Germany

1974

6 graue Bilder, Akademie der Bildenden Künste, Munich, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2024

Network, Skarstedt, Paris
On Paper, Galerie Max Hetzler, Paris
Günther Förg, Katharina Grosse, Hans Hartung, Georg Herold, Albert Oehlen, Sean Scully, Thomas Struth – The Code Factory: Works from the Eighties and Nineties, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

2023

Chromophilia, Hauser & Wirth, Zurich, Switzerland
Une histoire de famille. Collection(s) Robelin, macLYON Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France

2021

Meisterzeichnungen 1500-1950. Von Kulmbach bis Beckmann und Picasso. In Dialog mit Arbeiten auf Papier von Günther Förg und Fred Sandback, Galerie Arnoldi-Livie, Munich, Germany
99 Drawings. Part II, Jahn und Jahn, Munich, Germany
Sean Scully / Robert Mangold / Günther Förg / etc., Galerie P.W. Richard, Berlin, Germany
ERKER – Galerie – Edition – Verlag, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Helga de Alvear Collection, Fundacion Helga de Alvear, Cáceres, Spain
Un Hiver à Paris, Almine Rech Gallery, Paris

SKARSTEDT

Accrochage, Galerie Edouard Simoens, Knoffe-Heist, Belgium

2020

La rivoluzione siamo noi. Collezionismo italiano contemporaneo / We are the Revolution. Contemporary Italian Collection, XNL Piacenza Contemporanea, Piacenza, Italy

Shaping Contemporary Art, Galerie Thomas, Munich, Germany

Kindred Spirits, Born & Gundorph Gallery, Aarhus, Denmark

FLAC at the gallery, Galerie Max Hetzler, Paris

Abstract Art from the Miettinen Collection, Salon Dahlmann, Berlin, Germany

Kunstraum Gässlin – Franz West. Räume für Kunst Hitparade – Werke aus der Sammlung, Kunstraum Grässlin, St. Georgen, Germany

Summer Exhibition, Galerie Edouard Simoens, Knokke-Heist, Belgium

room enough for former teasers, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany

Bed and Clock, Moon and Beach: Edvard Munch, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

Rhythms and Vibrations, Galerie Lelong, Paris

OUT OF ORDER. Werke aus der Sammlung Haubrok. Teil 2, Neues Museum Nürnberg, Nuremberg, Germany

Reminx 2020. Die Sammlung neu sehen, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany

2019

La Pintura. un Reto Permanente, Colección La Caixa, Madrid, Spain

The Parrinos, Massimo de Carlo, Milan, Italy

Lust auf mehr – Neues aus der Sammlung Würth zur Kunst nach 1960, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany

Approaches to Abstraction, Almine Rech Gallery, Shanghai, China

Against Colour Stroke Vectors, Massimo de Carlo, Milan, Italy

Abstraction(s). Invisible in Colour. Abstract Art Group Exhibition, Song Art Museum, Beijing, China

Photographic Recall: Italian Rationalist Architecture in Contemporary German Art, UB Art Gallery, University at Buffalo, Buffalo, New York

Lineup, Almine Rech Gallery, New York

Gazing into the Void, Bjorn & Gundorph Gallery, Aarhus, Denmark

The Moment is eternity. German Abstraction: Past & Present, QG Gallery, Brussels, Belgium

The Eighties, Galerie Grässlin, Frankfurt am Main, Germany

Summer Group Show, Galerie Heinz Holtmann, Cologne, Germany

50 Aniversario. Primera Parte, Galerie Pelaires, Palma de Mallorca, Spain

Abstraction: Aspects of Contemporary Art, The National Museum of Art, Osaka, Japan

In Memoriam, Kunstraum Fuhrwerkswaage, *In Memoriam*, Cologne, Germany

Major Contemporary Works, Berggruen Gallery, San Francisco, California

KÖNIGSKLASSE IV. Gegenwarts Kunst in Schloss Herrenchiemsee. Von Dan Flavin bis Wolfgang Laib, Neues Schloss Herrenchiemsee / Pinakothek der Moderne, Chiemsee, Germany

Nature is what we see. A Collection in Progress, MASILugano, Lugano, Switzerland

If I was a rich girl, Kunst Raum Riehen, Riehen, Switzerland

Förg and Lethbridge. Ballad of a Thin Man, Contemporary Fine Arts Galerie, Berlin, Germany

Who's afraid of Bauhaus? Kritische Reflexionen zum 100, Museum Ratingen, Ratingen, Germany

Fatherhood, Over the Influence, Los Angeles, California

Less is more, Museum Woerlinden, Wassenaar, The Netherlands

2018

True Stories. A Show Related to an Era – The Eighties: Part I, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

True Stories. A Show Related to an Era – The Eighties. Part II, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

Tables, Carpets & Dead Flowers, Hauser & Wirth, Zurich, Switzerland

SKARSTEDT

Light Sensitive 2: Photography from the Schaufler Collection, Schauwerk, Sindelfingen, Germany
Ausgang offen. Neues aus der Sammlung, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
Paintings from the 1980s and 1990s. MUDAM Collection, MUDAM Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
Gastspiel. Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer, Sammlung Grässlin, St. Georgen, Germany
The Essential Perspective. Minimalisms in the Helga de Alvear Collection, Fundacion Helga de Alvear, Cáceres, Spain
Papier Salon, Galerie Wentrup, Berlin, Germany

2017

German Encounters. Contemporary Masterworks from the Deutsche Bank Collection, Garage Gallery – Doha Fire Station, Qatar Museums, Doha, Qatar
Shared Space: A New Era, The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, Connecticut
Deutschland 8. German Art in China. Traces of Memory – Masterworks of Contemporary German painting, CAFA Central Academy of Fine Arts / Taimiao Temple / Stiftung für Kunst und Kultur e.V., Beijing, China
Collector's Room #16: Landscapes of the mind, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium
Acrochage, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, Denmark
Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
L'Été plus vaste que l'Empire..., Galerie Wentrup, Berlin, Germany
Third Mediterranean Biennale. Out of Place, The Mediterranean Biennale, Sakhnin Valley, Israel
Matière Grise, Galerie Max Hetzler, Paris
Contemporary Art (198-2010). Collection of the Bancaja Foundation, Centro Cultural Bancaja, Valencia, Spain
Imaginary Ancestors, Almine Rech Gallery, New York
Aftermieter, Haus Mödrath, Kerpen, Germany
Depuis le temps, Galerie Mezzanin, Vienna, Austria
Domestic Space | Christmas Edition, Neue Galerie Landshut, Landshut, Germany
Primary Structures. Masterworks of Minimal Art, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany
Big Paper, Circle Eins, Putbus, Germany
Multiple Choice, Galerie Clairefontaine, Luxembourg
Die Sammlung neue Kunst VIII, H2 – Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg, Germany
I am not my target group: The Stefan Heinemann Collection, Kunsthau Dresden, Dresden, Germany
Larry Clark. White Trash, Luhring Augustine Gallery, New York
Special collaborations, Livingstone Gallery, The Hague, The Netherlands

2016

Modern Talk. Günther Förg / Melissa Gorgon, Thomas Kratz & Goerge Little, Deweer Gallery, Otegem, Belgium
presently, neugerriemschneider, Berlin, Germany
ICH, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, Germany
Materie Malerei, Leopold-Hoesch-Museum / Papiermuseum Düren, Düren, Germany
In Different Ways, Almine Rech Gallery, London
Investigations into the Uncanny, Willem Twee Kunstruimte, Hertogenbosch, The Netherlands
Der Funke soll in dir sein, Salon Dahlmann, Berlin, Germany
Prints – Grafiken von 1970 bis 2015, Galerie Klüser, Munich, Germany
Sammlung Viehof – Internationale Kunst der Gegenwart, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany
Weitschit. Spitzenwerke zeitgenössischer Fotografie aus der Kunstsammlung Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg, Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg, Heidelberg, Germany
Sammlung Opitz-Hoffmann, Stadtmuseum / Kunstsammlung Jena, Jena, Germany
Viaje alrededor del mundo, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico
Re-Structured, The Exchange, Penzance, United Kingdom
la mia ceramica, Galerie Max Hetzler, Paris

SKARSTEDT

Sammeln ist wie Tagebuch führen, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart, Germany
Excitement – exhibition by Rudi Fuchs, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Sammlung Husson – Alle 600 Holzpostkarten, Schloss Corvey, Höxter, Germany
35 Jahre Galerie Fahnmann, Galerie Fahnmann, Berlin, Germany
Grafik des 20. Jahrhunderts, Kunstkabinett, Regensburg, Germany
Farbe im Dialog, Galerie Fetzer, Sontheim an der Brenz, Germany
Le Peinture Allemande, Art & Public, Geneva, Switzerland
black & white, Concrete Cologne – Galerie Ulf Larsson, Cologne, Germany
Accrochage, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, Denmark
Wild at Art. La peinture dans les années 1980, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France

2015

Sammlung F.C. Gundlach, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Avatar und Atavismus: Outside der Avantgarde, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
Don't Shoot the Painter. Paintings from the UBS Art Collection, Galleria d'Arte Moderna, Milan, Italy
Meisterwerke III, Galerie Rother & Winter, Wiesbaden, Germany
Moment – Madhat Kakei's Abstract Cabinet, Moderna Museet, Stockholm, Sweden
Faszination Fotografie, Essl Museum, Klosterneuburg/Vienna, Austria
Shared Space: Photography from 1987 and Beyond, Oklahoma Contemporary Arts Center, Oklahoma City, Oklahoma
Dinge bewegen – Sammlungen im Dialog, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
Contemporary Art from Germany, Museum of Art, Ein Harod, Israel
Black Su, Fondation Beyeler, Riehen/Basel, Switzerland
Aller Zauber liegt im Bild, Kulturforum Würth, Chur, Switzerland
Question à la peinture 1965 à 2004, Art & Public, Geneva, Switzerland
Déjà-vu in der Fotokunst, Art Foyer der DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt am Main, Germany
Aspects of German Art, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong
Time Present. Photography from the Deutsche Bank Collection, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
Young Collector's Choice 15, Galerie Geiger, Konstanz, Germany
German Art Since 1960, Essl Museum, Klosterneuburg/Vienna, Austria
Ein Gipfeltreffen der Druckgraphike, John Schmid Galerie, Basel, Switzerland
Kölnskulptur #8, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany
Sommer 2015, Galerie Fahnmann, Berlin, Germany
Aussen, Produzentengalerie Hamburg, Hamburg, Germany
Travelling the World – Art from Germany, Busan Museum of Art, Busan, South Korea
Collector's Room #9, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium
Gesichter – ein Motiv zwischen Figur, Portät und Maske, Neues Museum Nürnberg, Nuremberg, Germany
German Art, Galleri K, Oslo, Norway
Die Sammlung Neue Kunst VII, H2 – Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg, Germany
Yes, We're Open, Giò Marconi, Milan, Italy
Group Show, Marc Jancou Contemporary, New York
La Colección, CentroCentro, Madrid, Spain

2014

Beyond Architecture (1950 – 2014), Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
Jingle Bells, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium
Mögliche Reflexionen, Felix Ringel Galerie, Düsseldorf, Germany
Accrochage, Kunstkabinett Regensburg, Regensburg, Germany
Photography. International, Daimler Art Collection, Stuttgart, Germany
Earthly Spheres, Setareh Gallery, Düsseldorf, Germany

SKARSTEDT

Von Ackermann bis Zabolin, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
Sein und Zeit, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria
Collector's Room #7: 35th Anniversary Edition, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium
First Choice, Willem Baars Art Consultancy, Amsterdam, The Netherlands
Cool Place. Sammlung Shcarppff, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
Bad Thoughts – Collection Martijn and Jeannette Sanders, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Papier, Galerie Steinek, Vienna, Austria
Sculptures and Works on Paper, Galerie Mikael Andersen, Berlin, Germany
Structures/Strukturen. Britische und deutsche Malerei im Dialog, Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven, Germany;
this traveled to Newlyn Art Gallery, Newlyn, United Kingdom
No Problem: Cologne / New York 1984-1989, David Zwirner, New York
Atelier Contemporary Graz zu Gast bei Hilger Next, Hilger NEXT, Vienna, Austria
The Paths of German Art from 1949 to the Present, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia
Collector's Room #6, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium
Minimum, Gesso Artspace, Vienna, Austria
Selections from the Artothek, Kinderhook & Caracas, Berlin, Germany
Colour System Support, Gow Langsford Gallery, Auckland, New Zealand
Structures for Viewing, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium
tabula rasa, Galerie Fluchtstab, Staufen im Breisgau, Germany

2013

Bilderrätsel, Galerie Thoman, Innsbruck, Austria
Director's Choice, AroS Aarhus Kunstmuseum, Aarhus, Denmark
Generosity. Geschenke und Leihgaben aus der Sammlung des ZKM, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
Farbe Form Fotografie Fläche, Art Foyer, DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt am Main, Germany
Saisonbedingt, Galerie Florian Sundheimer, Munich, Germany
Wall Works, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
Grand Papiers, FRAC Picardie, Amiens, France
Remember Everything. 40 Years Galerie Max Hetzler, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
El Arte del Presente. Colección Helga de Alvear, CentroCentro, Madrid, Spain
Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs (1/3), Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
Eine Art Salon, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, Austria
La Imagen Especular – Tirar de Hila, Artium – Basque Museum Centre of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz, Spain
Postwar Germany Art in the Collection, Saint Louis Art Museum, Saint Louis, Missouri
Abstrakt, CFA Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Ausgewählte Werke, Galerie Thomas Modern, Munich, Germany
Arbeiten auf Papier/Grafiken, Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany
Collection Grauwinkel, Victor Vasarely Museum, Budapest, Hungary
German Art 2013, Galleri K, Oslo, Norway
KölnSkulpture #7, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany
Von Beckmann bis Warhol. Die Sammlung Bayer, Gropius Bau, Berlin, Germany
Sieh man ja, was es ist, Kunstverein Bonn, Bonn, Germany
Evropska Grafika, Galerie Litera, Prague, Czech Republic
A Window the the World, Fondation de l'Hermitage Lausanne, Lausanne, Switzerland
Alienation/Estrangement, Proje4L/Eligz Museum of Contemporary Art, Istanbul, Turkey

2012

Private/Corporate VII, Daimler Contemporary, Berlin, Germany
Re-Opening, Deweer Gallery, Otegem, Belgium

SKARSTEDT

Art and Press, Gropius Bau, Berlin, Germany; this traveled to ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
Rasterfabndung. Das Raster der Kunst nach 1945, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
Artists invite Friends, Galerie Michael Fuchs, Berlin, Germany
Zauberspiegel: Die Sammlung nach 1945, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
Views and windows, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Meisterwerke. Masterpieces. Capolavori, Kunstprojekte Sigrun C.M. Leyerseder, Hauzenberg, Germany
Fresh Window. The Window in Art since Matisse and Duchamp, K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
Gold, Belvedere, Vienna, Austria
Der gemalte Raum. Werke aus der Sammlung Essl, Schömer-Haus, Klosterneuburg, Austria
Mein Rasierspiegel. Sammlungspräsentation, Museum Kurhaus Kleve, Kleve, Germany
Intercambio global. Asracción geométrica desde 1950, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
The collection. German art from Kiefer to Henning, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands
The Big Picture. Weltbilder für die Zukunft, Ars Electronica 2012, Linz, Austria
Les Détrous de l'Abstraction, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
Chambres d'Amis, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
German Photography 1960-2012, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong
Circus Wols, Weserburg Museum of Modern Art, Bremen, Germany
Sammeln für die Zukunft. Kunst von 1952-2012, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Gebaute Bilder. Werke aus der Sammlung Hupertz, Ernst Barlach Haus, Hamburg, Germany

2011

Contemporary Galleries: 1980 – Now, Museum of Modern Art, New York
Through the looking Brain. Konzeptuelle Fotografie seit 1970 – eine Schweizer Fotosammlung, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Volume, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain
Colour – Water, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany
The Boy Who Robbed You A Few Minutes Before Arriving At The Ball, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
La Colección / The Collection, Fundación Barrié, A Coruña, Spain
Art of the Loom. 32 Tapestries Woven on the Looms of Mark Deweer's Factory, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium
Pars Pro Toto, Galerie Lelong, Zurich, Switzerland
Schwarz-Weiss, Kunstkabinett Regensburg, Regensburg, Germany
Le Paris Bar à Paris, Suzanne Tarasieve Galerie, Paris

2010

Just love me, MUDAM Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
Jeder Künstler ist ein Mensch! Positionen des Selbstportraits, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
Permanent Trouble – Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp, KOG Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany
Le Meilleur des Mondes, MUDAM Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
Colour – Water, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany; this traveled to Museum Liner, Appenzell, Switzerland
Im Laufe der Zeit, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
Annual group show, Zane Bennette Contemporary Art, Santa Fe, New Mexico
Nur Wahrheit – ehrlich, tod-sicher: Maske, Handschuh und Skelett. Werke der Sammlung Kopp und weitere, 8. Salon, Hamburg, Germany
25 + 25 – 25 Künstler aus 25 Jahren, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e.V., Ettlingen, Germany

SKARSTEDT

Color & Form, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, California
House & Garden, Galerie Sabine Knust – Maximilian Verlag, Munich, Germany
The Esprit of Gestures. Hans Hartung, Informel and Its Impact, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany
Wegbereiter – Wegbegleiter – Sammlung Hurrle, Museum für aktuelle Kunst, Durbach, Germany
Puzzle. Die Sammlungsausstellung 2010, GfZK Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
High Ideals & Crazy Dreams. Compiled by Gervald Rockschaub, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
...umso Mehr, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Germany
Twenty five, Luhring Augustine Gallery, New York
It must be abstract, Galleria Cardi, Milan, Italy
Funktionen der Zeichnung, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Germany
Ochsenberz, Galerie Bischoff, Lahr, Germany

2009

Extended, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
Sechzig Jahre. Sechzig Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland von '49 bis '09, Gropius Bau, Berlin, Germany
Monument to Transformation, Prague City Gallery, Municipal Library, Prague, Czech Republic
Hellwach gegenwärtig. Ausblick auf die Sammlung Marta Herford, MARTa Herford, Herford, Germany
Miniaturen, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany
Licht, Gesellschaft für Gegenwartskunst, Augsburg, Germany
Papier, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany
Männer – Frauen. Porträts aus der Sammlung, Kunstraum Grässlin, St. Georgen, Germany
Kunst und Kalter Krieg – Deutsche Positionen 1945 – 1989, Germanisches Nationalmuseum, Neuremburg, Germany
MEGA, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, Denmark
Kabinett II – aus der Sammlung, GFZK Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
KölnSkulptur 5, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany
Crotla presents, Lothringer13 Halle, Munich, Germany
Die Gegenwart der Linie, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
You will never wake up from this beautiful dream, Ostend, Belgium
Nichtorte – Orte, GfZK Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
Art of Two Germany/ Cold War Cultures, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, California

2008

Inside / Outside. Innenraum und Ausblick in der zeitgenössischen deutschen Fotografie, Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg, Germany
FOTOGRAFIS collection reloaded, Bank Austria Kunstforum, Frankfurt am Main, Germany
The Immediate Touch. German, Austrian & Swiss Drawings from Saint Louis Collection 1946-2007, Saint Louis Art Museum, St. Louis, Missouri
Am Nabel der Welt, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland
Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in/ über Deutschland, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
Real. Fotografien aus der Sammlung der DZ-Bank, Städel Museum, Frankfurt am Main, Germany
Pasiones Privadas, Visiones Públicas, MARCO Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, Spain
Rayas y Estrellas, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain
Full House – Arbeiten auf Papier, Galerie Friedrich, Basel, Switzerland
Visite – Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn. Werke aus der Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
Always There. Part I, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Tapias, Hartung, Uecker, Förg, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
The IKOB Collection, IKOB Museum of Contemporary Art, Eupen, Belgium
Abstrakt/ Abstract, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria

SKARSTEDT

For the Spirit. From the UBS Art Collection, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
Blattgold. Meisterwerke der Grafischen Sammlung des Museum Morsbroich, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Choices, Galerie Willy Schoots, Eindhoven, The Netherlands
Made in Munich, Haus der Kunst, Munich, Germany
Heavy Metal, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
Kunst im Heim, Capitain Petzel, Berlin, Germany

2007

Triennale de l'art imprimé contemporain, Musée des Beaux-Arts, Le Locle, Switzerland
La seduzione del luogo, Palazzo Lantieri, Gorizia, Italy
Jano. La doble cara de la fotografía. Fondos de la colección permanente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Who's Afraid of Red, Yellow, and Blue? Positionen der Farbfeldmalerei, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
30, Galerie Thoman, Innsbruck, Austria
Touch-down, Galerie Erike und Otto Friedrich, Bern, Switzerland
Paint it blue. Werke aus der ACT Art Collections Siegfried Loch, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany
Kommando Friedrich Hölderlin Berlin, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Joahannes Zechner, Johannes Gachnang und Freunde, Galerie Chobot, Vienna, Austria
Foto.Kunst, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
Letzte Kodierungen, IKOB Museum of Contemporary Art, Eupen, Belgium
KölnSkulpture 4, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany
Scènes en sporen, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Die Liebe zum Licht, Kunstmuseum Bochum, Bochum, Germany
Gruppenausstellung. Astrid Klein, Imi Knoebel, Günther Förg, Raimund Girke, Hans Hartung, Ernst Wilhelm Nay, Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany

2006

Artists for Tichy – Tichy for Artists, Musuem Moderner Kunst, Passau, Germany
VAC, IVAM Institut Valencià d'Art Moderne, Valencia, Spain
The Eighties: Topology, Fundação de Serralves, Porto, Portugal
Faster! Bigger! Better!, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
blau – Förg, Fritsch, Grossmann, Heindl, Immendorff, Imhof, Kirchner, Kirkeby, Kirsten, Lauss, Lüpertz, Meisl, Penck, Rainer, Schmid, Schofer, Kunstprojekte Sigrun C.M. Leyerseder, Hauzenberg, Germany
Works on paper, Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany
Accrochage, Kunstkabinett Regensburg, Regensburg, Germany
Full House: Geschichte einer Sammlung, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany
Biella Prize for Engraving 2006, Museo del Territorio Biellese, Biella, Italy
Metropolitanscape, Palazzo Cavour, Turin, Italy
Start@Hangar, Pirelli HangarBicocca, Milan, Italy

2005

Flashback – eine Revision der Kunst der 80er Jahre, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland
25 Jahre Sammlung Deutsche Bank, Deutsches Guggenheim, Berlin, Germany
Über die Farbe und ihre Bedeutung in der Kunst, Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
Siebenpluseins – Günther Förg und ehemalige Meisterschüler, Galerie Schloss Mochental, Ehingen-Mochental, Germany
Private/Corporate III – Ein Dialog der Sammlung Heliold Spiekermann, Düsseldorf und DaimlerChrysler, DaimlerChrysler
Contemporary – Haus Huth, Berlin, Germany
Architektur + Kunst – Dialogue, Architektur Galerie, Berlin, Germany

SKARSTEDT

Kontexte der Fotografie, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Germany

2004

Colección de Fotografía Contemporánea de Telefónica, Fundación Telefónica, Madrid, Spain

Compostela, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain

Kunst ein Kinderspiel, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, Germany

Galerie Eden, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany

Neuerwerbungen Zeitgenössische Kunst 1995-2004. Malerei und Skulptur seit 1960, Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe, Germany

Im Geschmack der Zeit. Das architektonische Werk von Hans und Marlene Poelzig aus heutiger Sicht, SAM Schweizerische Architekturmuseum, Basel, Switzerland

Arti e Architetture 1900/2000, Palazzo Ducale, Genoa, Italy

2003

Grazie, Schloss Dyck, Jüchen, Germany

Das Bild des Menschen in der Philosophie. Die Sammlung F.C. Gundlach, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany

OUTLOOK International Art Exhibition Athens 2003. Cultural Olympiad 2001-2004, Benaki Museum of Art / Technopolis / The Factory, Athens, Greece

MalereiZwei (süddeutsche Grammatik), Hallen für E-Werk, Freiburg, Germany

Actionbutton – Neuerwerbungen zur Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 2000-2002, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, Germany

Abstrakt, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany

Vom Aufbruch zur postmodernen Euphorie, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland

2002

Das befreite Nichts, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany

rot – Malerei Graphik Objekte, Kunstprojekte Sigrun C.M. Leyerseder, Hauzenberg, Germany

Günther Förg, Imi Knoebel, Maurizio Nannucci, Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany

Verso una collezione internazionale, Trevi Flash Art Museum – Palazzo Lucarini, Trevi, Italy

Räume, Galerie Friedrich, Basel, Switzerland

Flora. Graphik und Malerei, Kunstprojekte Sigrun C.M. Leyerseder, Hauzenberg, Germany

Positionen der Malerei, Galerie Holtmann, Cologne, Germany

fünfzig fünfzig, Kunstraum München, Munich, Germany

2001

Vor dem Euro. Graphik, Malerei, Skulptur und Plastik, Kunstprojekte Sigrun C.M. Leyerseder, Hauzenberg, Germany

Minimalismos. Un signo de los tiempos, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

Group Show, Er Rashid Galerie, Düsseldorf, Germany

Vom Eindruck zum Ausdruck – Grässlin Collection, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany

2000

Das Gedächtnis der Kunst, Geschichte und Erinnerungen in der Kunst der Gegenwart, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, Germany

Modern Contemporary Art at MoMA since 1980, Museum of Modern Art, New York

Vision & Reality, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark

Fotografie, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany

Europa, Galerie Academia, Salzburg, Austria

Friesland is..., Fries Museum, Leeuwarden, The Netherlands

Visions of the Fundación "La Caixa" Contemporary Art Collection, Fundación La Caixa, Palma, Spain

SKARSTEDT

Lost-Paradise-Lost, St. Johannis-Kirche, Hanover, Germany

On Paper. Abstract, Galerie Holtmann, Cologne, Germany

Architecture without Shadow, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain

Au centre, l'artiste. Kunst zwischen Selbstbefragung und Selbstinszenierung, Centre PasquArt, Biel/Bienne, Switzerland

1999

da capo, Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachem, Germany

Zeitwenden 2000. Rückblicke und Ausblicke, Künstlerhaus, Vienna, Austria; this traveled to Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany; and 20er Haus, MMK Museum modernern Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria

KölnSkulpture 2, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany

Die Schule von Athen – German Art Today, Technopolis, Athens, Greece

Malerei, INIT Kunst-Halle, Berlin, Germany

Axel Hütte, Thomas Joshua Cooper, Günther Förg, Olafur Eliasson, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain

La mano – Die Hand in der europäischen Skulptur des 20. Jahrhunderts, Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn, Germany

Zoom. Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Villa Merkel / Galerie der Stadt Stuttgart, Esslingen am Neckar / Stuttgart, Germany

Günther Förg, Jesper Christiansen, Per Arnoldi, Holstebro Kunstmuseum, Holstebro, Denmark

Wall Works, dition Schellmann, New York

Köpfe. Graphik und Skulpturen, Kunstprojekte Sigrun C.M. Leyerseder, Hauzenberg, Germany

Einblicke, Galerie Hotmann, Cologne, Germany

the first view, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria

1998

Das Versprechen der Fotografie, Hara Museum, Tokyo, Japan; this traveled to Kestner Gesellschaft, Hanover, Germany; and Centre National de la Photographie, Paris

Selbstportraits, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany

Leaf Spine Word Sign – Künstlerbücher, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

Blickwechsel – Bildwechsel, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany

Geschenkpapiere – 60 ausgesuchte Arbeiten auf Papier von Picasso bis Rebberger, Galerie Karl Pfefferle, Munich, Germany

Malerei jenseits der Malerei, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal, Germany

On Paper. Zeichnungen und Grafiken, Galerie Holtmann, Cologne, Germany

The Art of the 80's, Culturgest / Gestão dos Espaços Culturais S.A., Lisbon, Portugal

Stadt Landschaften, Galerie Sabine Knust – Maximilian Verlag, Munich, Germany

Helmut Dörner – Günther Förg – Robert Ruiz, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain

Die Rache der Veronika. Akutelle Perspektiven der zeitgenössischen Fotografie. Die Fotosammlung Lambert, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany

John Coplans, Jan Dibbets, Günther Förg, Ana Mendieta, Sean Scully – Photographies, Galerie Lelong, Paris

Moderne Architektur in Deutschland 1900-2000. Macht und Monument, Deutsches Architektur-Museum, Frankfurt am Main, Germany

Das Versprechen der Fotografie, Centre National de la Photographie, Paris; this traveled to Kestner Gesellschaft, Hannover, Germany

1997

Deutschlandbilder, Gropius Bau, Berlin, Germany

KölnSkulptur 1, Sulpturenpark Köln, Cologne, Germany

Dörner – Förg – Knoebel, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany

Display. International Exhibition of Painting, Kunsthal Charlottenborg, Copenhagen, Denmark

Contemporary German Art from Berlin Collections [Zeitgenössische deutsche Kunst aus Berliner Sammlungen], State Art Gallery,

SKARSTEDT

Moscow, Russia

Galleri K, Oslo, Norway

Von Kopf bis Fuss. Fragmente des Körpers, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Norway

Epoche der Moderne. Kunst im 20. Jahrhundert, Gropius Bau, Berlin, Germany

[Basso, Burges, Buthe, Förg, Kaeseberg, Klauke, Noël, Polke, Galerie Holtmann, Cologne, Germany

SebFabri. Das Schiff in der zeitgenössischen Kunst, Altonaer Museum, Hamburg, Germany

1996

Our Time / Unsere Zeit, Galerie Schönewald und Beuse, Krefeld, Germany

Sammlung Speck, Museum Ludwig, Cologne, Germany

Chaos, Wahnsinn – Permutationen der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle Krems, Krems, Austria

Accumulazioni 1996, Zerynthia – RAM Radioartemobile, Paliano, Italy

Arbeiten auf Papier aus der Sammlung des Westfälischen Kunstvereins, Westfälischer Kunstverein, Munster, Germany

Sommer Ausstellung, Galerie Holtmann, Cologne, Germany

Collections du Castello di Rivoli, Nouveau Musée – Institut d'Art Contemporain Villeurbanne, Villeurbanne, France

Peinture – Peinture, Galerie Samia Saouma, Paris

Noves abstraccions [New Abstractions], Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany; this traveled to Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain; and MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain

Bilderserien – Serienbilder, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany

Private View. Contemporary British and German artists, The Bowes Institute / The Henry Moore Institute, Barnard Castle, United Kingdom

Munch and after Munch, or, the Obstnacy of Painters, Munch-Museet, Oslo, Norway; this traveled to Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands

Everything That's Interesting is New. The Dakis Joannous Collection, Deste Foundation, Athens, Greece

Sammlung Marx, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, Germany

1995

Figure – Image, Galerie Lelong, Zurich, Switzerland

colour and paint, Kunstverein St. Gallen, St. Gallen, Switzerland

Ontwerpen op papier, Galerie Carin Delcourt van Krimpen, Amsterdam, The Netherlands

Alles was modern ist, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany

...kommt mit seinen Gaben, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany

Artistes/ Architects, Nouveau Musée, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France

Jahresgaben 1995, Kunstverein Hannover, Hanover, Germany

Art against AIDS, Mikael Andersen Gallery, Copenhagen, Denmark

1:1 – Wandmalerei – wall drawings and wall paintings, Lothringer13 Halle, Munich, Germany

September, Galerie Carin Delcourt van Krimpen, Amsterdam, The Netherlands

Lesen im Buch der Kunst, Badische Landesbibliothek / Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany

Corpus delicti, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium

XL – Förg, Gober, Kelley, Kiecol, Oehlen, Wool, Galerie Borgmann Capitain, Cologne, Germany

Art en plein air – Môtier 95, Exposition Suisse de sculpture, Môtier, Switzerland

Skulptur und Zeichnung, Daniel Fusban Kunsthandel, Munich, Germany

Tendenz abstrakt, Galerie Holtmann, Cologne, Germany

Zustand/État, Centre PasquArt, Biel-Bienne, Switzerland

Ausgewählte Druckgrafike, Galerie Brigitte Ihnen, Cologne, Germany

Quietud. Zeit der Ruhe, Fundación Alsur, Zaragoza, Spain

es culturas, Fundación La Caixa, Barcelona, Spain

Arbeiten auf Papier. Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Deutschen Bank, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main,

SKARSTEDT

Germany

Künstlerräume, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

Finale, Galerie Bernhard Steinmetz, Bonn, Germany

Head & figures, Galerie von Braunbehrens, Munich, Germany

The reflected image, Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

1994

Zwanzig Jahre Kunstraum München, Kunstraum München, Munich, Germany

The Ossuary, Luhring Augustine Gallery, New York

Beeld – Beeld, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium

Drawing Room. Zeichnungen & Skulpturen aus der Sammlung Speck, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria

Balance, WWZ Basel, Basel, Switzerland

Zimmer in denen die Zeit nicht zählt. Die Sammlung Udo und Anette Brandhorst, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland

Kicking Boxes Billard, ETH Zürich, Zurich, Switzerland

Paintings and Sculptures, Museum of Modern Art, New York

Das Jahrhundert des Multiple. Von Duchamp bis zur Gegenwart, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany

Return of the Hero, Luhring Augustine, New York

Büttner, Förg, Herold, A. Oehlen, M. Oehlen, Galerie Klemens Gasse, Bolzano, Italy

Temporary Translation(s), Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany

Poème – Image, Galerie Lelong, Zurich, Switzerland

L'Orizzonte, Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Italy

1993

Werk op papier, Van Krimoen, Rotterdam, The Netherlands

Zeitsprünge, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany

Juxta Position, Kunsthal Charlottenborg, Copenhagen, Denmark

Formationen der unmittelbaren Raumströrung, GFKKT Gesellschaft zur Förderung der Kunst- und Kulturtherapie e.V., Munich, Germany

L'ordre des choses, Domaine de Kerguéhennec, Locminé, France

Arbeiten in Blau, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany

Museum auf Zeit, Museum Fridericianum, Kassel, Germany

Spiegelsprung, Institut für Gegenwartskunst / Gemäldegalerie / Amnesty International / Akademie der Bildenden Künste, Vienna, Austria

d'où suis-je, Galerie Gisèle Linder, Basel, Switzerland

Grafiken und Multiples, Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany

75 Jahre Kunsthalle Bern, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland

Il Viaggio verso Citera. Arte e poesia, La Biennale di Venezia, Venice, Italy

Wall works, Edition Schellmann, Cologne, Germany

Peinture, Galerie Lelong, Zurich, Switzerland

Photographie in der Deutschen Gegenwartskunst, Museum Ludwig, Cologne, Germany

Der Zerbrochene Spiegel, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria; this traveled to Deichtorhallen, Hamburg, Germany

1992

Photography in Contemporary German Art: 1960 to Present, Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota

Fram Brancusi to Bourgeois: Aspects of the Guggenheim, The Solomon R. Guggenheim Museum Soho, New York

Bernstein, Förg, Fritsch, Genzken, Kiecol, Mundt, Schütte, Zacheta National Gallery of Art, Warsaw, Poland

Allegories in Modernism – Contemporary Drawing, Museum of Modern Art, New York

SKARSTEDT

Ian Davenport, Günther Förg, Olav Christopher Jenssen, Imi Knoebel, Bernd Koberling, Galerie Fahnemann, Berlin, Germany
Works on Paper, Luhring Augustine Gallery, New York
5th Anniversary Show, Karsten Schubert, London
Artistes pour Amnesty, Hôtel des Arts, Paris
Geteilte Bilder. Das Diptychon in der neuen Kunst, Museum Folkwang, Essen, Germany
casa come me, Galerie z.B., Frankfurt am Main, Germany
Kunst met voeten getreden, Noordbrabants Museum, 's-Hertogenbosch, The Netherlands
Bodenreform, Internationalen Design Zentrum Berlin, Berlin, Germany
Gestaltete Räume, Büro Orange, Kulturkreis im BDI / Siemens Kulturprogramm, Munich, Germany
Ars Pro Domo, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Platzverführung, KulturRegion Stuttgart, Stuttgart, Germany
documenta IX, Kassel, Germany
Dirty Data, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
Thirty Prints, Barry Whistler Gallery, Dallas, Texas
Joy & Pain – Signalen 2, Institute of Contemporary Art, Amsterdam, The Netherlands
ceci n'est pas une sculpture. Teil II. Der sichtbare Gedanke. Über die Bedeutung von Concept und Minimal für die Skulptur heute, Mosel & Tschchow, Munich, Germany
Das offene Bild, Westfälisches Landesmuseum, Munster, Germany

1991

Mappenwerke, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
La Revanche de l'image. Part I, Galerie Pierre Huber, Geneva, Switzerland
Gullivers Reisen / Gulliver's travels, Galerie Sophia Ungers, Cologne, Germany
Zweiter Deutscher Photopreis 91, Galerie Landesgirokasse, Stuttgart, Germany
Metropolis, Gropius Bau, Berlin, Germany
Anni novanta, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, Italy
Sguardo di Medusa, Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Italy
Druckgraphik, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
To Return to Base, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium
Bandiera di Figure, Palazzo Chiamonte-Steri, Palermo, Italy
Figure in Bandiera, Teatro Gebel Hamed, Erice, Italy
Photography / Individual Positions, Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia

1990

Un art de la distinction, Abbaye Saint-André Centre d'Art Contemporain, Meymac, France
Contemporary German Photography, David Nolan Gallery, New York
New York: a new generation, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, California
Ponton, Temse, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
Prints and Multiples, Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica, California
Editionen, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
Druckwerke / Gedrucktes, Haags Gemeentemuseum, The Hague, The Netherlands
To be and not to be, CASM Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain
Zeichnung, Galerie Erika & Otto Friedrich, Bern, Switzerland
Erwerbungen 1974-1990. Eine Auswahl, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
Vero, vero, Le Case d'Arte, Milan, Italy
Kunst der 80er Jahre. Aus der Sammlung der Neuen Galerie, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
Baechler, Förg, Herold, Kippenberger, Koons, Oehlen, Schnabel, Winters, Wool, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
Le Diaphane, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France
Der Galerie-Verein München, Staatsgalerie Moderner Kunst, Munich, Germany

SKARSTEDT

1989

Arbeiten auf Papier, Galerie Meyer-Hohmeister, Karlsruhe, Germany

Skulptur, Galerie Ursula Schurr, Stuttgart, Germany

Another objectivity. Une autre objectivité. Un'altra obiettività, Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy; this traveled to Centre National des Arts Plastiques, Paris; and Institute of Contemporary Arts, London

Bilderstreit: Widerspruch, Einbeit und Fragment in der Kunst seit 1960, Museum Ludwig / Rheinhallen der Kölner Messe, Cologne, Germany

Figures, Galerie Municipale d'Art, Saint-Priest, France

International Contemporary Art, Art Gallery of Ontario, Ontario, Canada

Förg, Iglesias, Spalletti, Vercrussse, West, Wool, Galleria Mario Pieroni, Rome, Italy; this traveled to Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria; Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany; Galería Margo Paz, Madrid, Spain; and Galerie

Joost Declercq, Ghent, Belgium

Furkart, Furkapasshöhe, Furkapass, Switzerland

Psychological Abstraction, The DESTIE Foundation for Contemporary Art, Athens, Greece

Förg, Herold, Oehlen, Galerie Christine & Isy Brachot, Brussels, Belgium

Contemporary Printmaking, The Parrish Art Museum, Watermill, New York

Just to look at, Stadtgalerie un Stadthaus Heerlen, Heerlen, The Netherlands

Kunst der letzten 10 Jahre, Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria

Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstösse zu geben, Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany

Prospect Photographie, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany

2000 Jahre – die Gegenwart der vergangenen Zeit, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany

Domenico Bianchi, Alan Charlton, Günther Förg, Barbara Kruger, Toon Verhoef, Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Italy

Förg, Kiecol, Meuser, West, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany

International Group Show, Luhring Augustine Gallery, New York

Brandl, Förg, Huber, Oehlen, Simoni, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria

Wittgenstein, Wiener Secession / Haus Wittgenstein, Vienna, Austria

Einleuchten, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany

1988

The Errant Sign, Milford Gallery, New York

Byron, Förg, Fujita, Kessler, Kiecol, Prina, Wool, Luhring Augustine & Hodes Gallery, New York

Currents 38: New prints from Germany, The Saint Louis Art Museum, Saint Louis, Missouri

Carnegie International, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania

Das Licht von der anderen Seite, PPS Galerie, Hamburg, Germany; this traveled to Monika Sprüth Galerie, Cologne, Germany

Pyramids – Pyramiden, Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachem, Germany; this traveled to ICC (Y.P.O.), Berlin, Germany

La raó revisada, Fundación Caja de Pensiones, Madrid and Barcelona, Spain

blow-up: Zeitgeschichte, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany; this traveled to Louisiana Museum,

Humblebaek, Denmark; Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am

Main, Germany; Kunstverein Hannover, Hanover, Germany; Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany; Haus am Waldsee, Berlin, Germany; and Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany

B.R.D. – Abstract tendencies in new German art, Karl Bornstein Gallery, Santa Monica, California

Beelden in de stad, Museum Boijman van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands

Changing Group Exhibition, Karsten Schubert Ltd., London

Complexity and contradiction, Scott Hanson Gallery, New York

Drawings, Luhring Augustine & Hodes Gallery, New York

SKARSTEDT

Förg, Kiecol, Rückriem, Tuzjina, Galerie van Krimpen, Amsterdam, The Netherlands
Schalf der Vernunft, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
Herbert Brandl, Günther Förg, Ika Huber, Markus Oehlen, Mariella Simoni, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria
Het meuble verbeeld, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands
The multiple object, Bank of Boston Gallery, Boston, Massachusetts
Stockholm Art Fair, Anders Tornberg Gallery, Stockholm, Sweden
Arbeiten auf Papier: Federle, Förg, Kiecol, Knoebel, Ungers, Galerie Ursula Schurr, Stuttgart, Germany
Presi X Incantamento, PAC Padiglione Arte Contemporanea, Milan, Italy
Gran Pavese, Neeltje Jans, Rotterdam, The Netherlands
The quality of line, The Forum, Saint Louis, Missouri
Schwarzwald, Kunstverein Hochrhein, Bad Säckingen, Germany
Arbeit in Geschichte – Geschichte in Arbeit, Kunsthaus und Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany
Die Rache der Erinnerung, Forum Stadtpark, Graz, Austria
Ausgewählte Graphike, Galerie Schurr, Stuttgart, Germany
Sammlung Gundlach: Kölner, Künstler fotografieren, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
The Inside and the Outside, Rhona Hoffman Gallery, Chicago, Illinois

1987

LEAD, Hirschl & Adler Modern, New York
Clegg & Guttman, Förg, Kiecol, Kosuth, West, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria
Wechselströme, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
Der reine Alltag, Galerie Christoph Dürr, Munich, Germany
tekenen 87, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands
Förg, Kiecol, Mucha, Schütte, Galleria Lia Rumman, Naples, Italy
Der Stolz in der Sentimentalität – Kunst mit Fotografie, Galerie Ralph Wernicke,
Werkegruppen: Arbeiten auf Papier, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Denkpause, Karsten Schubert / London
Fotoeditionen junger Künstler, Westfälischer Kunstverein, Munster, Germany
Günther Förg, Blinky Palermo, Imi Knoebel, Luhring Augustine & Hodes Gallery, New York
Room enough, Suermondt-Ludwig Museum, Aachen, Germany
Boundaries: Works on Paper, Sander Gallery, New York
Multiples, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, Germany
Malerei – Wandmalerei, Grazer Kunstverein im Stadtmuseum, Graz, Austria
Günther Förg, Hubert Kiecol, Günter Tuzjina: Drawings, David Nolan Gallery, New York
Eighty / Les peintres d'Europe, Parc des Expositions du Wacken, Strasbourg, France

1986

Säulen, Kunststichting in Galerie Westersingel 8, Rotterdam, The Netherlands; this traveled to Galerie Silvia Menzel, Berlin, Germany; and Galerie Jule Kewenig, Frechen, Germany
Chambre d'amis, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
Momente – zum Thema Urbanität, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany
Abstract, van Krimpen, Amsterdam, The Netherlands
O.M. Ungers Quadratische Häuser, Galerie Denise René Hans Mayer, Düsseldorf, Germany
Der Hang zum Pathos, Bürgerhaus stollwerk, Cologne, Germany
Förg, Gober, Hütte, Kessler, Kiecol, Koons, Meuser, Zobernig, Galerie Maz Hetzler, Cologne, Germany
Bernd & Hilla Becher, Günther Förg, Reinhard Mucha, Luhring Augustine & Hodes Gallery, New York
Förg, Knoebel, Lefin, C.O.Paeffgen, Galerie Bismarckstrasse, Cologne, Germany
Initiatief 86, Galerie Richard Foncke, Ghent, Belgium
Prospect 86, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany

SKARSTEDT

1985

L'occhio del artista, l'occhio della camera. Das Auge des Künstlers, das Auge der Kamera, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany; this traveled to Pinacoteca Comunale, Ravenna, Italy

Der Sturz des Ikarus, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, Germany

Cover – Doppelgänger, Aorta, Amsterdam, The Netherlands

Kunst RAI '85. Special exhibition. A selection by Marie Helene Cornips & Karel Schampers, Kunst RAI, Amsterdam, The Netherlands

Förg, Herold, Kiecol, Meuser, Mucha, West, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria

Art Cologne '85. Der Schein des Objektivs – die künstlerische Welt der Fotografie, Art Cologne, Cologne, Germany

Medium Photographie, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany

Nouvella Biennale de Paris, La Grande Halle de la Villette, Paris

Das Selbstporträt im Zeitalter der Photographie, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany

Treppen. Teil II, Galerie Gugu Ernesto, Cologne, Germany

1984

Treppen. Teil I, Galerie Gugu Ernesto, Cologne, Germany

Der versiegelt Brunnen, Rotterdamse Kunststichting im Lijnbaancentrum, Rotterdam, The Netherlands

Kunstlandschaft BRD: junge Kunst in deutschen Kunstvereinen – München und Bayern, Brühler Kunstverein, Brühl, Germany; this traveled to Bonner Kunstverein, Bonn, Germany; and Kunstverein Köln, Cologne, Germany

von hier aus, Messegelände Düsseldorf, Düsseldorf, Germany

Petersburger Hängung, Galerie Tanja Grunert, Cologne, Germany

1983

Die göttliche Komödie, Rotterdamse Kunststichting, Rotterdam, The Netherlands

La Puta, Gutenbergstrasse 62a, Stuttgart, Germany

1982

5 Deutsche, Galerie van Krimpen, Amsterdam, The Netherlands

Echo, Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, Germany

1981

Neue Abstraktion, Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, Germany

Junge Kunst aus Westdeutschland 81, Galerie Max Hetzler, Stuttgart, Germany

1979

Europe 79, Gutenbergstrasse 62a, Stuttgart, Germany