Martin Kippenberger

1953-1997

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2027
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark *(forthcoming)*

2026
Per Pasta ad Astra, Zweigstelle Capitain IX, Galerie Gisela Capitain, Naples, Italy

2025
Martin Kippenberg: The Late Paintings, Skarstedt, New York

2023
Heavy Burschi, Capitain Petzel, Berlin, Germany
Heavy Mädel, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
heute denken – morgen fertig, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Paintings 1984-1996, Skarstedt, New York

2022
De Lumière et Sentiments, Skarstedt, Paris

2021
Metro-Net. Subway Around the World, Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig, Germany
2x Kippenberger: The Happy End of Franz Kafka's 'Amerika' at Museum Folkwang, Villa Hügel, Essen, Germany

2020
Kippenberger/Krebber, Galerie Nagel Draxler, Munich, Germany
K. Martin Kippenberger's "The Happy End of Franz Kafka's Amerika" accompanied by Orson Welles' film "The Trial" and Tangerine Dream's album "The Castle," Fondazione Prada, Milan, Italy

2019
Bitteschön Dankeschön. Eine Retrospektive, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany
The Museum of Modern Art Syros, Musée d'art modern et contemporain, Geneva, Switzerland
Kippenberger/Oehlen, Nagel Draxler Kabinett, Berlin, Germany

2018
Martin Kippenberger & Maria Lassnig: BODY CHECK, Museion — Museum of Modern and Contemporary Art, Bolzano, Italy; this traveled to Lenbachhaus, Munich, Germany

2017
Hand Painted Pictures, Skarstedt, New York
Martin Kippenberger / Richard Artschwager: Drawings and Objects, David Nolan Gallery, New York
Buying is Fune, Paying Hurts, Bergamin & Gomide, São Paulo
Gib mir das Sommerloch, Galerie Nagel Draxler, Berlin Germany
Das Ende der Avantgarde. 22 Jahre später immer noch einer von uns unter uns für uns, 8. Salon, Hamburg, Germany; this traveled to Kunstraum München, Munich, Germany

2016

XYZ, Bank Austria Kunstforum Wien, Vienna, Austria
Das, mit dem alles anfing... Der, mit dem alles anfing, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany

2015
Posters 1977-1997, Dickinson, London
Kippenberger Privé. Briefe, Lithografien, Fotos, Erinnerungen, KUNSTkammer, Gartow, Germany
Martin Kippenberger in Sydney, Pestorius Sweeney House, Brisbane, Australia
Sigmar Polke and Martin Kippenberger – Ja, Ja, Ja, Nee, Nee, Nee, Shin Gallery, New York
Sculptures from 1987 to 1990, Cahiers d'Art, Paris
Taka Ishii Gallery, Tokyo

2014
The Raft of Medusa, Skarstedt, New York
"You too will eventually come into fashion", Museum Folkwang, Essen, Germany
Window Shopping, Capitain Petzel, Berlin, Germany
Neon Parc, Melbourne, Australia

2013
Kippenberger Catwalk – Ein Boden für die Boheme, Kunsthalle HGN, Duderstadt, Germany
A Cry for Freedom, Museum of Cycladic Art in collaboration with NEON, Athens, Greece
Posters, Invitation Cards, Music 1976-1997, Adamski Gallery, Berlin, Germany
Marting Kippenberger Published A Lot Of Books, Summerhall, Edinburgh, Scotland
Sehr gut/Very good, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Germany

2012
The Raft of Medusa, Caroline Nitsch Project Room, New York

2011
Eggman II, Skarstedt, New York
Portland Art Museum, Portland, Oregon
Galeriá Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, Tenerife, Spain
I Had A Vision, Luhring Augustine, New York
Selected Works form the 80s and 90s, Dickinson, Berlin, Germany
Kippenberger miró a Picasso, Museo Picasso Málaga, Spain
Mut Zum Druck: The Complete Poster Portfolios, David Nolan Gallery, New York

2010
Martin Kippenberger and Mike Kelley, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
Kippenberger auf dem Gang. Die Bücher aus der Sammlung Erhard Klein, Bibliothek des Instituts für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität, Berlin, Germany

2009
Thomas Ammann Fine Art AG, Zürich, Switzerland
TMB, Capitain Petzel, Berlin, Germany

2008
The Problem Perspective, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, California; this traveled to the Museum of Modern Art, New York
Livres et Ephemeras 1977-1997, Florence Loewy, Paris*: Grässlin Art Space*, St. Georgen, Germany

2007

25 Jahre Galerie Bleich-Rossi, Galerie Bleich-Rossi, Vienna, Austria
Invitations and Posters 1977-1997, Dickinson Roundell Inc. New York
Utopia for everyone, Kunsthaus Graz, Graz, Austria
Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
Preis Bilder, 1018 ART, New York
Plakate, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, Germany
Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
In het Paviljoen: publicaties, drukwerk, en affiches, De Hallen Haarlem, The Netherlands

2006
Artbeiten bis alles geklärt ist – Bilder 1984/85, Städel Museum, Frankfurt, Germany
The Raft of Medusa, Skarstedt, New York
Hauser & Wirth, London
Tate Modern, London; this traveled to K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
'Ihr Kippy Kippenberger,' Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany

2005
Editions, Grimm Gallery, Amsterdam, The Netherlands
Lieber Maler, male mir. Dear painter paint for me, Gagosian Gallery, New York
Maria Papdimitriou and Martin Kippenberger: Two or Three Things I Know About Him, Rifelmaker, London
Martin Kippenberger: Eine Boden-Collage für Claudia Skoda, MRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf, Germany
The Bermuda Triangle, Syros to Dawson City: The First Connection and 40 Drawings from the Collection of Michel Wurthle, Foundation 20 21, New York
Self-Portraits, Luhring Augustine, New York

2004
Nicht oft gesehen: Martin Kippenberger, Dortmunder Kunstverein, Dortmund, Germany
Kippenberger: Pinturas, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Forgotten Interior Design Problems in L.A., El Pueblo de la Reina, Los Angeles, California
Brasilian Aktuell The Magical Misery Tour, Gagosian Gallery, London
Sculptures and Objects, Skarstedt, New York

2003
Venedig 2003 (with Candida Höfer), Venice Biennale, German Pavilion, Venice, Italy
Das 2 Sein, Museum fur Neue Kunst / ZKM, Karlsruhe, Germany
Schattenspiel im Zweigwerk, Martin Kippenberger, die Zeichnungen, Museum fur Neue Kunst in der Kunsthalle, Tubingen, Germany
Nach Kippenberger / After Kippenberger, Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Vienna; this traveled to Van Abbemuseum, Eindhoven, Germany
Multiples, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany
Die Weissen Bilder von 1991, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany

2002
Documents of the Magic Misery Tour, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
METRO-Net Projects, beaumontpublic + königbloc, Luxembourg
Works on Paper, David Zwirner, New York
Martin Kippenberger– Selected Works, Zwirner & Wirth, New York

2001
'Bilder einer Ausstellung', Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany

2000
Martin Kippenberger and Marko Lehanka, Leo Koenig Inc., New York
Künstlerbücher, Einladungskarten, Plakate, Deutsche Bank, Cologne, Germany
Martin Kippenberger in Tirol. Sammlung Widauer, Kunstraum Johann Widauer, Inssburg and Ystad Konstmuseum
Hotel Drawings and The Happy End of Franz Kafka's 'Amerika'," joint exhibition at The Smart Museum and The Renaissance Society, University of Chicago, Chicago, Illinois
Gummibilder, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
Jacqueline: The paintings Pablo couldn't paint anymore, Metro Pictures, New York

1999
Together Again Like Never Before: The Complete Poster Works of Martin Kippenberger, 1301PE, Los Angeles, California
Drawing and Collage, David Nolan Gallery, New York
Zmizely. The Happy End of Franz Kafka's America. Autopotréty. Fotografie, National Gallery, Prague, Czech Republic
Abriss der Farbenlehre. Martin Kippenberger, Franz West, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany

1998
Eleni Koroneou Gallery, Athens, Greee
Kippenberger…l'oeuvre grave…, Université de Lille III, Arts Plastiques, Lille, France
Pschoarchitecture. Martin Kippenber & Richard Prince, Anton Kern Gallery, New York
Frühe Bilder, Collagen, Objekte, die gesamten Plakate und späte Skulpturen, Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland
Self-portraits, The Happy End of Franz Kafka's 'America', Sozialkistentransport, Lanterns, etc.," Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland; this traveled to Deichtorhallen, Hamburg, Germany
The Last Stop West, MAK Center for Art and Architecture, Schindler House, Los Angeles, California
Hotel Drawings 1988-1990, Works on Paper, Los Angeles, California
Hommage an Martin Kippenberger: Die achtziger Jahre, Bilder und Skulpturen, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

1997
Respektive 1997-1976, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Geneva; this traveled to Museo d'Arte Contemporanea, Castello di Rivoli, Turin, Italy
Galerie 3, Klagenfurt, Austria
The Raft of Medusa. 15 Litographs, Hostrup-Pedersen & Johansen, Valby, Copenhagen, Denmark
Metro Pictures, New York
Erotika: Collection de Martin Kippenberger, Villa Arson, Nice, France
Homage to Martin Kippenberger. Hotel Drawings, London Projects, London
Das Floß der Medusa, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
3 x 3 Drawings, Multiples, Sculpture, David Nolan Gallery, New York
Kathe Kollwitz Prize Exhibition, Akademie der Bildendun Kunste, Berlin, Germany
Martin Kippenberger with special guest Michel Würthle, Anders Thornberg Gallery, Lund, Sweden
Der Eiermann und sien Ausleger, Stadtisches Museum Abteiberg Monchengladbach, Germany
Albert Oehlen präsentiert Martin Kippenberger, Martin Kippenberger präsentiert Nudeln, Nudeln repräsentieren das Ende der Fettstrasse 7a, Birgit Küng, Fettstrasse 7a, Zürich, Switzerland
Window Shopping bis 2 Uh früh, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria

1996
Günther Förg & Martin Kippenberger. Graphics and Ceramics, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, Denmark
Visa View: Martin Kippenberger. Jacqueline: The paintings Pablo couldn't paint anymore, Galerie Samia Saouma, Paris
Vergessene Einrichtungsprobleme in der Villa Hügel (Villa Merkel), Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen, Germany
Bitte nicht auf die Bilder setzen, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, Denmark

Martin Kunst Kippenberger (Nix Rugula), Steirischer Herbst '96, Galerie Bleich-Rossi, Graz, Austria
Martin Kippenberger. L'Atelier Matisse sous-loué à Spiderman, L'Atelier Soardi, Nice, France
Made in Syros, Eleni Koroneou Gallery, Athens, Greece

1995
Über das Über, Galerie Borgmann Capitain, Cologne, Germany
Martin Kippenberger, Hillside Gallery/Art Front Gallery, Tokyo, Japan
Exit of the Underground Station Dawson City West, Dawson City, Yukon Territory, Canada
Directions: Martin Kippenberger: Works on Paper, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C.
Track 16 Gallery, Los Angeles, California
Ich hab' nichts gegen Depressionen, solange sie nicht in Mode kommen, Schaufenstergalerie, Krefeld, Germany
Not just anybuddies, Hammelehle & Ahrens, Stuttgart, Germany

1994
'Don't wake up daddy' (No despiertes pap), Galería Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
Neu – Typisch (Alles was modern ist), Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany
A Man and. His Golden Arm: Bronze relief sculptures and The Frank Sinatra Series. Drawings on hotel stationary, Nolan/Eckman Gallery, New York
Mulipli e Libri d'Artista, The Box. c/o A&M Bookstore, Milan, Italy
Der Goldene Schuß, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel-Mutscheid, Germany
Martin Kippenberger, FRAC Poitou-Charentes, Hôtel Saint-Simon, Angoulême, France
Das 2. Sein. Werke aus der Sammlung Grässlin, St. Georgen/Schwarzwald, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam, Germany
Classifizierung '94, with Andreas Höhne, Gallery MXM, Prague, Czech Republic
The Happy End of Franz Kafka's 'Amerika', Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands
Redemokratisierung, Galerie Borgmann Capitain, Cologne, Germany
Pictures of an Exhibition – Part 2, Metro Pictures, New York

1993
Pictures of an Exhibition, Forum for Contemporary Art, St. Louis, Missouri
Martin Kippenberger (M.K.), Michael Krebber (M.K.), Galerie Eleni Koroneou, Athens, Greece
Entrance to the Subway Station Lor Jim, Kthma Canné Hrousa, Syros, Greece
Candidature à une retrospective, Centre Georges Pompidou, Paris
Announcement for a candidature to a retrospective, Galerie Samia Saouma, Paris
Inhalt auf Reisen, Galerie & Edition Artelier, Graz, Austria

1992
Kippenberger – Kippenberger – Kippenberger, Galerie Bleich-Rossi, Graz, Austria
Hand Painted Pictures, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
Gutes kann sich immer sehen lassen, Galerie & Edition Artelier, Graz, Austria
Bücher, Kataloge, Aquarelle, Galerie Klein, Bonn, Germany
Wie auch immer, together with Jörg Schlick, Galerie & Edition Artelier, Frankfurt, Germany
Martin Kippenberger, Metro Pictures, New York

1991
Gut ausgeleuchtete vorweihnachtliche Ausstellung an Leopoldstrasse, Kunstraum Daxer, Munich, Germany
The Beginning was a Retrospective, Karsten Schubert Ltd., London
New Editions, AC&T Corporation, Tokyo, Japan
Martin Kippenberger, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
William Holden Company: The Hot Tour, Wewerka & Weiss Galerie, Berlin, Germany
Kippenblinkys, David Nolan Gallery, New York
Hört endlich mal auf mit Scheisse zu schmeissen. Martin Kippenberger. Wie auch immer, Steirischer Herbst '91, Galerie &

Edition Artelier, Graz, Austria
Tiefes Kehlchen, Wiener Fest-wochen '91, Vienna, Austria
Martin Kippenberger. Albert Oehlen. Day in Dub, Kerlin Gallery, Dublin, Ireland
New Work (Put Your Eye In Your Mout), San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, California
Only Heavy, Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica, California
Pop Art D.B. 91, Galerie Schurr, Stuttgart, Germany
Sockets, Edition Julie Sylvester, New York
Heavy Mädel, Pace/MacGill Gallery, New York
In and out carnations. Multiples, Galerie Samia Saouma, Paris
Freddy with his p. & c. problem, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany

1990
'Unlängs verlängerte Originale'. Multiples, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
'Vom Erzeuger zum Verbraucher', Galerie Christian Nagel, Cologne, Germany
Hotel Hotel zum Letzten, Jänner Galerie, Vienna, Austria
Bilder, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria
Martin Kippenberger, Galerie Peter Pakesch, Vienna and Café Central, Innsbruck, Austria
Eine Handvoll vergessener Tauben, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt, Germany
Roger, Café Central, Innsbruck, Austria
Haus Schloss Case, Metro Pictures, New York
Heimweh Highway 90, Fundació Caixa de Pensions, Barcelona, Spain
Jeff Koons Thinks Martin Kippenberger Is Great, Tremendous, Fabulous, Everything!, Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica, California
Schwarz Brot Gold, Galerie Bleich-Rossi, Graz, Austria
'American dreamer in Italy', 'Sognatore Americano in Italia'. Opere recenti, Studio Marconi, Milan, Italy
'We were anchored at the coast of Zanzibar and had a manifesto on board', Galleri Nordanstad-Skarstedt, Stockholm, Sweden
Jetzt geh ich in den Birkenwald den meine Pillen wirken bald, Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden
Martin Kiippenberger COTEDAZURNPKIPPE, Villa Arson, Galerie Carrée, Nice, France
Kippenberger Martin: Casa Anti Magnetica, Galerie Sylvana Lorenz, Paris

1989
VIT 89, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
Poster von Martin Kippenberger, Buchhandlung Walther König and Siebdruckerei Kindermann und Giesen, Café Broadway, Cologne, Germany
Crtezi, Galerija Studentskog kulturnog centra, Belgrade, Serbia
D.E.dA.6, PPS Galerie F.C. Gundlach, Hamburg, Germany
D.E.d.A.7, Fettstrasse 7a, Zürich, Switzerland
Si non trouver Plaisir sentiments en arrière. Kippenberger, Halle Sud, Geneva, Switzerland
M. Kippenberger. Collages 1989, David Nolan Gallery, New York
Ce calor 2, Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, Seville, Spain
Angst. Martin Kippenberger. Markus Oehlen, Amraser Straße 286, Innsbruck, Austria
Martin Kippenberger e Albert Oehlen, Gallerie d'Arte Silvio Baviera, Cavigliano/Ticino, Switzerland
This Side Up, Amraser Straße 286, Innsbruck, Austria
Investigations 1989. Martin Kippenberger. Not to Be a Second Winner – Part Two, The Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia, Pennsylvania
DISCO BOMBS, Editions Julie Sylvester, New York
Pinturas Recientes, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
Martin Kippenberger, Galería Juana de Aizpuru, Seville, Spain
Martin Kippenberger. 'Por favor, major no', Galería Juana de Aizpuru, Seville, Spain
Die Hamburger Hängung. Umzüge 1957-1988. Fellnde Flüge, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany

1988
Werken op papier, Ado Gallery, Bonheiden, Belgium
Martin Kippenberger, Nochmal Petra, Kunsthalle Winterthur, Winterthur, Switzerland
Martin Kippenberger. Albert Oehlen. Dibujos, Galería Juana de Aizpuru, Seville, Spain
ELITE '88, Edition Artelier Graz, Graz, Austria

1987
Martin Kippenberger. Werken op papier, Per Pastra ad Astra, Ado Gallery, Antwerp, Belgium
Reise nach Jerusalem, Galerie Bleich-Rossi, Graz, Austria
Les tableaux de prix et une Maison s.t., Galerie Sylvana Lorenz, Paris
Martin Kippenberger. Sorry III, Metro Pictures, New York
Martin Kippenberger. Petra, *Arbeiten mit Papier,* Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
321 Wegweiser zur Selbsthilfe, Kennedy's, Vienna, Austria
Peter 2, galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria
Einfach geht der Applaus zugrunde, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt, Germany
Peter. Die russische Stellung, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
Fräulein Fischer. Tegninger, Galerie Nørballe, Frederiksberg, Denmark
Martin Kippenberger. 4 Bilder unter Einfluss von Windrichtungen 1 Kiste, Galerie Susan Wyss, Zürich, Switzerland

1986
Die Perspektivenscheisse. Ilder, Gerald Just, Hanover, Germany
Von der Partykellermalerei zur Kneipenkunst. Schilderijen en werken op papier, Galerie Wanda Reiff, Maastricht, The Netherlands
Die No Problem Bilder, Galerie Christoph Dürr (Buck & Nagel), Munich, Germany
Herold – Kippenberger. Kampf dem Dekubitus, PPS Galerie F.C. Gundlach, Hamburg, Germany
Gerd + Martin Kippenberger. Collagen und Fotoarbeiten. Sand in der Vaseline, Brasilien 1986, CCD Galerie, Düsseldorf, Germany
Gib mir das Sommerloch, Galerie Klein, Bonn, Germany
Miete Strom Gas, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, Germany
Martin Kippenberger + Albert Oehlen. 14.000.000,-für ein Hallöchen, Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany
23 Vierfarbenvorschläge für die Modernisierung des Rücken-schwimmers, Galerie Engles, Cologne, Germany
Ursula Böckler: Martin Kippenberger. Du kommst auch noch in Mode (Dialog mit der Jugend II), Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, Germany
Nur Angst vor Frauen die Samt tragen (Seidene Schlüpfer sind keine Ausrede für hautfarbene BH's), Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany

1985
Was ist Ihre Lieblingsminderheit? Wen beneiden Sie am meistien?, Galerie Klein, Bonn, Germany
Paintings, Kuhlenschmidt Simon Gallery, Los Angeles, California
Martin Kippenberger. Familie Hunger, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany
Kippenberger. 9 Kostengebirg. 3 Entwürfe für Müttergenesungswerke, Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt, Germany
Wäscheleine verkehrt rum. Georg Herold. Martin Kippenberger, Petersen Galerie, Berlin, Germany
Collagen und Fotografien. Helmut Newton für Arme. Selbstbeschmutzende Nestwärme – bis 84, CCD Galerie, Düsseldorf, Germany
Ich Könnt Euch zwar was Leihen aber damit würde ich Euch Keinen Gefallen tun. Podria prestarte algo, pero con eso no te haria ningün favor, Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife, Spain
Architektur, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
Martin Kippenberger, Selling America and Buying El Salvador, Metro Pictures, New York
Hoe kom ik in vredestijd met botbreuken en futurism klaar, Galerie Van Beveren, Rotterdam, The Netherlands
Wie komm' ich in Kriegszeiten mit einem gebrochenen Arm und dem Futurismus klar?, Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany

1984
Hoch un Tief I 1981/82, Michael Schwarz, Braunschweig, Germany
Martin Kippenberger. Albert Oehlen. Collagen, Galerie Thomas Borgmann, Cologne, Germany
Schock aus. Heißt das Spiel, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria
M.K. – 4 Bilder, Gerald Just, Hanover, Germany
One ten eight four, Ausstellungsraum Rainer Fichel, Hamburg, Germany
I.N.P., Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany

1983
Martin Kippenberger + Albert Oehlen. 'Louis de Funès', Buch Handlung Welt, Hamburg, Germany
Marting Kippenberger. Bilder, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Germany
Song of Joy. Kippenberger. Schürmann, Neue Galerie, Sammlung Ludwig, Aachen, Germany
Martin Kippenberger. Neue Bilder, Max-Ulrich Hetzler GmbH, Stuttgart, Germany
Kippenberger! 25.2.52-25.2.83 Abschied vom Jugendbonus ! Vom Einfachsten nach Hause, Dany Keller Galerie, Munich, Germany

1982
'Kiste Orgon bei Nacht'. T + M Kippenberger. Albert Oehlen, Max-Ulrich Hetzler GmbH, Stuttgart, Germany
'Türe bei Nacht'. T + M Kippenberger. Albert Oehlen, Dr. med. Z. Dacic in collaboration with Max-Ulrich Hetzler GmbH, Stuttgart, Germany
Kippenberger zum Thema 'Fiffen, Faufen und Ferfaufen', Studio f, Ulm, Germany
'Capri bei Nacht'. T + M Kippenberger. Albert Oehlen, Tanja Grunert in collaboration with Max-Ulrich Hetzler GmbH, Stuttgart, Germany
Martin Kippenberger. Albert Oehlen, Galleria d'Arte Silvio Baviera, Cavigliano/Ticino, Switzerland
Kippenberger: Das Sahara- und das Antisahara-Pogramm 81/82, Forum Kunst, Rottweil, Germany

1981
Kippenberger. Dialog mit der Jugend, Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, Germany
Ein Erfolgsgeheimnis des Hern A. Onassis. Investieren Sie in Oel! Bilder von Hans Siebert nach Vorlagen vom Kippenberger, Max-Ulrich Hetzler GmbH, Stuttgart, Germany
Kippenberger in Nudelauflauf sehr gerne, Galerie Jes Petersen, Berlin, Germany
Werner Kippenberger: Lieber Maler, male mir…, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Realismusstudio 14, Berlin, Germany
Hans Siebert. Neukonservative Kneipenkunst, Paris Bar, Berlin, Germany

1979
Kommen, Kucken, Kaufen, Künstlerhaus, Hamburg, Germany

1977
Al Vostro servizio. Anlässlich der Italienreise Hin und Zurück, with Achim Duchow and Jochen Krüger, c/o Funccius Petersen, Feldbrunnen-sraße 3, Hamburg, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2026
Dark Comedy, Skarstedt, New York
40 Years, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
Line Form Color, Skarstedt, New York
Faces and Figures, Skarstedt, New York
The Self Assessed, Max Hetzler, Berlin, Germany
On Paper, Galerie Max Hetlzer, Berlin, Germany

2025
Works from the Guggenheim Museum Bilbao Collection, Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain
Shin Gallery, New York
Global Fascisms, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
On Ugliness: Medieval and Contemporary, Skarstedt, London

2024
Network, Skarstedt, Paris
Le monde comme il va, Bourse de Commerce, Paris
In.Sight: The Donation Schröder, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Access Kafta, Jewish Museum, Berlin, Germany
The World As It Goes, Bourse de Commerce, Pinault Collection, Paris
Mirros of the Portrait: Highlights of the Centre Pompidou Collection, Vol III, Centre Pompidou x West Bund Shanghai, Shanghai, China

2023
Still Life, Skarstedt, London
In Dialogue with Picasso, Skarstedt, New York
The Echo of Picasso, Museo Picasso Málaga, Málaga, Spain
Strike Fast, Dance Lightly: Artists on Boxing, The Church, Sag Harbor, New York
Faces & Figures, Skarstedt New York, London, Paris
Wave Pattern, Dylan Brant and Max Werner, New York
Zeit, Kunstahuse, Zürich, Switzerland
Before Tomorrow – Astrup Fearnley Museet 30 Years, Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo, Norway
Cast Icons, Knust Kunz Gallery Edition, Munich, Germany

2022
Sculpture, Skarstedt, Paris
Museum Ludwig Cologne. History of a Collection with Civic Commitments, The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan
Die Nacktheit der Zeichnung. Arbeiten in Schwarz auf Weißvon Beckmann bis Warhol, Gesellschaft für Gegenwartskunst e. V. and H2 – Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg, Germany
The Drawing Centre Show, Le Consortium, Dijon, France
Blade Memory II, Dortmunder Kunstverein, Dortmund, Germany, in cooperation with CCA Center for Contemporary Art Tel Aviv, Tel Aviv, Israel
Take care: Kunst und Medizin. Schlüsselmomente der Medizin-geschichte, Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland
Masterpieces of Art, Reinisch Top-Up Gallery, Salzburg, Austria
SOL, Marli Matsumoto, São Paulo
Schinlder House Los Angeles. Rauma ls Medium der Kunst, MAK – Museum für angewandte Kunst, Vienna, Austria
Bad Manners: On the creative potentials of modifying other artist's work, Luxembourg & Co., London
Things/Thoughts, Fondazione Antonio Dalle Nogare, Bolzano, Italy
Together at the Same Time, de La Cruz Collection, Miami, Florida

2021
Painter/Sculptor, Skarstedt, London
Faces and Figures, Skarstedt, New York
Beat the System! Provocation in Art, Ludwig Forum Aachen, Aachen, Germany
Museum Collection III. Art/Music, Setagaya Art Museum, Tokyo, Japan
Jetzt oder nie – 50 Jahre Sammlung LBBW, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
The 80s. Anything Goes, Albertina Modern, Vienna, Austria
Sigmar Polke, Dualismen, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany; this traveled to Städtische

Galerie, Karlsruhe, Germany
Distance Extended/1979-1997, *Part II. Works and Documents from Herbert Foundation,* Herbert Foundation, Ghent, Belgium
My Private Passion – Sammlung HGN, Kunsthalle HGN, Duderstadt, Germany
Die relative Vermessung der Welt. Künstlerbücher aus der Sammlung Opitz Hoffmann, Kunstsammlung Jena, Sammlung Opitz-Hoffmann, Jena, Germany
Camouflage, Meyer Kainer, Vienna, Austria
Christen Sveaas Art Foundation: This is the Night Mail, Whitechapel Gallery, London
Closer to Life: Drawings and Works on Paper in the Marieluise Hessel Collection, Center for Curatorial Studies, Bard College, Annandale-on-Hudson, New York
Lust for Life, Edward Ressle, Shanghai, China
Institutionskritik: Das Museum als Ort der permanenten Konferenz (J.B.), Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
Ouverture, Pinault Collection, Bourse de Commerce, Paris
Stop Painting. An exhibition by Peter Fischli, Fondazione Prada, Venice, Italy
Claudia Skoda: Dressed to Thrill, Kunstbibliothek in cooperation with th eKunstgewerbemuseum – Staatliche Museen zu Berlin at the Kulturforum, Berlin, Germany
Ganz anders gleich. Kunst aus Deutschland und Österreich, Crone Side, Berlin, Germany
Before Metro, Metro Pictures, New York

2020
With Wings That Beat, Skarstedt, London
Storm of Progress: German Art After 1800 from the Saint Louis Art Museum, Saint Louis Art Museum, St. Louis, Missouri
Trio Infernal. Büttner & Kippenberger & Oehlen, Thomas Ammann Fine Art AG, Zürich, Switzerland
John Dewey, Who? Neupräsentation der Sammlung für Gegenwartskunst, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Drawing Wow 2, Kunstsaele Berlin, Berlin, Germany
Franz West & Hitparade – Werke aus der Sammlung Räume für Kunst, Sammlung Grässlin, St. Georgen, Germany
And the Forests will echo with laughter…Wald ohne Bäume in Kunst + Wissenschaft, ERES-Stiftung, Munich, Germany
Doppelleben. Bildende Künstler_innen machen Musik, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
Was, wenn …? Zum Utopischen in Kunst, Architektur und Design, Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design,, Nuremberg, Germany
Come out!, Kistefos Museum, Jevnaker, Norway
80er Jahre: Neue und alte Wilde. Eine Dokumentation zum 50-jährigen Jubiläum von Kunstforum Rottweil, Kunstforum Rottweil, Rottweil, Germany
Alles war klar! Die große Wieder-eröffnung, Künstlerhaus Wien, Vienna, Austria
Voyage Voyages, Mucem, Marseille, France
A Possible Horizon, de la Cruz Collection, Miami, Florida
The System of Objects, David Nolan Gallery, New York
Seven-Up, Capitain Petzel, Berlin, Germany

2019
Inaugural Exhibition, Skarstedt 64th Street, New York
Counter Culture. 25 Jahre Sammlung Falckenberg. Objects and Installations, Deichtorhallen/Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
Von Menschen und Mauern. 30 Jahre nach dem Fall der Berliner Mauer, Schloos Biesdorf, Berlin, Germany
Im Licht der Nacht. Vom Leben im Halbdunkel, Marta Herford, Herford, Germany
Distance Extended/1979-1997. Part I. Works and Documents from Herbert Foundation, Herbert Foundation, Ghent, Belgium
Ikonen. Was wir Menschen anbeten, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany

Liebe und Ethnologie. Die koloniale Dialektik der Empfindlichkeit (nach Hubert Fichte), Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
Jutta Koether. Libertine, Museum Abteiberg, Möchengladbach, Germany
Zwei Alter: Jung, Crone, Berlin, Germany
En Plein Air, Simon Lee Gallery, London
Die Bucklige Verwandtschaft (Hunchbacked Relations), Galerie Nagel Draxler, Cologne, Germany
The Eighties, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M., Germany
Paintings & Sculptures, Skarstedt, New York
Forever Young – 10 Jahre Museum Brandhorst, Museum Brandhorst, Munich, Germany
Andachtsbild, Petzel Gallery, New York
Portraits, Skarstedt, New York
Step by Step. Visions of an Art Dealer's Collection, Villa Sauber, Nouveau Musée National de Monaco, Monaco
Freundschaftsspiel. Sammlung Grässlin: Museum für Neue Kunst, Museum für Neue Kunst, Freiburg im Breisgau, Germany
Strategic Vandalism: The Legacy of Asger Jorn's Modification Paintings, Petzel Gallery, New York
No habrá nunca una Puerta. Estás adentro. Obras de la coleção Teixeira de Freitas, Sala de Arte Santander (Boadilla del Monte), Madrid, Spain
Zu vie list nicht enug! Die Schenkung 'Sammlung Artelier', Neue Galerie Graz, Graz, Ausria
Antipasti, Sauvage, Bonn, Germany
Barbara Hepworth, Martin Kippenberger, Mandia Reuter, Rob Tufnell, Cologne, Germany

2018
True Stories: A Show Related to an Era – The Eighties: Part II, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
True Stories: A Show Related to an Era – The Eighties: Highlights, Galerie Max Hetzler, London
True Stories: A Show Related to an Era – The Eighties: Part I, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Class Reunion: Works from the Gaby and Wilhelm Schürmann Collection, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
Dancing With Myself, Punta Della Dogana, Venice, Italy
Erhard Klein. Zum 80. Geburstag, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Dividuum. Klaus Fritze, Alex Grein, Martin Kippenberger, Labournet.tv, Muyan Lindena, Q18 Quartier am Hafen, Cologne, Germany
Trance by Albert Oehlen, Aïshti Foundation, Beirut, Lebanon
Peindre la Nuit, Centre Pompidou Metz, Metz, France
Bild Macht Religion – Kunst zwischen Verehrung, Verbot und Vernichtung, Kunstmuseum Bochum in collaboration with Centrum für Religionswissenschaftliche Studien (CERES) der Ruhr-Universität Bochum, Bochum, Germany
Die Erfindung der Neuen Wilden. Malerei und Subkultur um 1980, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
Inaugural Installation, 1943-1989, Glenstone Museum, Potomac, Maryland
The World on Paper. Deutsche Bank Collection, PalaisPopulaire, Berlin, Germany
Komödie des Daseins. Kunst und Humor von der Antike bis heute, Kunsthaus Zug, Zug, Switzerland
Meuser & Gastspiel. Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer, Kunstraum Grässlin/Räume für Kunst, Sammlung Grässlin, St. Georgen, Germany
All'estero. Dr. K's Badereise nach Riva: Version B, Croy Nielsen, Vienna, Austria
Painting. Martin Kippenberger, Maria Lassnig, Albert Oehlen, Dana Schutz, Petzel, New York
Entfesselte Natur. Das Bild der Katastrophe seit 1600, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Klassentreffen. Werke aus der Sammlung Gaby und Wilhelm Schürmann, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
BRD. Georg Baselitz, Katharina Grosse, Karl Horst Hödicke, Martin Kippenberger, Imi Knoebel, Michael Krebber, Stefan Müller, Albert Oehlen, Thomas Schütte, Sigmar Polke, Grieder Contemporary, Zürich, Switzerland
Soziale Fassaden. Ein Dialog der Sammlungen des MMK und der DekaBank, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M., Germany

Paperwork: Papierarbeiten aus der Sammlung Haubroke, Haubrok Foundation, Fahrbereitschaft, Berlin, Germany
Wohin das Auge reicht. Neue Einblicke Einblicke in die Sammlung Würth, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany
Sculpture, Luhring Augustine, New York
Melancholia, Fondation Boghossian, La Villa Empain – Centre d'art et de dialogue entre le cultures d'Orient et d'Occident, Brussels, Belgium
Black Box, Kulturbäckerei, Lüneburg, Germany
Pizza is God, NRW-Forum Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
Optik Schröder II. Werke aus der Sammlung Alexander Schröder, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
Approaching the Figure, Skarstedt, New York

2017
The Everywhere Studio, ICA Miami, Miami, Florida
Unerwartete Begegnugen. Nolde, Kippenberger. Fristsch & Co in der Sammlung der Westfälischen Provinzial, LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster, Germany
Künstlerbücher. Die Sammlung, Hamburger Kunsthalle, Galerie der Gegenwart, Hamburg, Germany
Jump into the Future. Art from the 90's and 2000's. The Borgmann donation, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Art Turns. World Turns. Exploring the Collection of The Museum of Modern and Contemporary Art in Nusantara, Museum of Modern and Contemporary Art in Nusantara, Jakarta Barat, Indonesia
The Anatomy of Disquiet, The Karpidas Collection, Dallas, Texas
German Encounters: Contemporary Masterworks from the Deutsche Bank Collection, Qatar Museums, The Fire Station, Doha, Qatar
Kollwitz neu denken. Käthe-Kollwitz-Preisträger der Akademie der Künste, Berlin, Käthe Kollwitz Museum, Cologne, Germany
Deutschland 8. Deutsche Kunst in China – Paradigm of Art. Contemporary Art from Germany, Central Academy of Fine Arts Art Museum, Beijing, China
Geniale Dilletanten. Subkultur der 1980er Jahre Deutschland, Haus der Kunst, Munich; this traveled to Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, Germany; and Albertinum, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden, Germany
A New Ballardian Vision. Chapter 1, Metro Pictures, New York
33 1/3 – Cover Art, Kunstraum Nestroyhof, Vienna, Austria
Red over Yellow. A Selection from a Private Collection, Tel Aviv Musesum of Art, Tel Aviv, Israel
Maija Tabaka un Rietumberlīne, Exhibition Hall of the Latvian National Museum of Art, Riga, Latvia
Larry Clark. White Trash, Luhring Augustine, Bushwick, New York
Het Afwezige Museum, Wiels, Brussels, Belgium
Die Revolution ist tot. Lang lebe die Revolution! Von Malewitsch bis Judd. Von Deineka bis Bartana, Kunst-museum Bern and Zentrum Paul Klee, Bern, Switzerland
Selección Natural – This is the Cover of the Book, Centre Cultural-Llibreria Blanquerna, Madrid, Spain
Dunham, Kippenberger, Muñoz, Prince, Sherman, Trockel, Warren, Skarstedt, London
Force and Form, de la Cruz Collection, Miami, Florida

2016
Portraits, Skarstedt, New York
German Paintings: Georg Baselitz, Martin Kippenberger, Albert Oehlen, Skarstedt, New York
Condo, Kippenberger, Oehlen, Salle, Skarstedt, London
Nice Weather, Curated by David Salle, Skarstedt, New York
Condo, de Kooning, Kippenberger, Muños, Salle, Warhol, Skarstedt, London
Skandal Normal?, OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich, Linz, Austria
Remastered – Die Kunst der Aneignung, Kunsthalle Krems, Krems, Germany
The Others, König Galerie, Berlin, Germany

Un musée imagine. Et si l'art disparaissait? Trois collections européennes: Centre Pompidou, Tate, MMK, Tate Liverpool, Liverpool, England, United Kingdom; this traveled to MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany; and Centre Pompidou Metz, Metz, France
Olympia, Galerie Patrick Seguin, Paris in cooperation with Karma, New York
20 – An Exhibition in Three Acts: Museum Revisited 1996-2016, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, Switzerland
Sempre arrivava avvolta da una trasparenza impenetrabile, Fondazione Antonio Dalle Nogare, Bolzano, Italy
Sammlung Viehof. Internationale Kunst der Gegenwart, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany
Shapeshifters, Luhring Augustine, New York
Fine Young Cannibals, Petzel, New York
Brain Multiples at 25, 1301PE, Los Angeles, California

2015
Matters of Pattern, Skarstedt, New York
Prima Facie: Works from the Igal Ahouvi Art Collection, The Yolanada and David Katz Faculty of the Arts, The Genia Schreiber University Art Gallery, Tel Aviv University, Tel Aviv, Israel
The World is Made of Stories. Works from the Astrup Fearnley Collection, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway
Blind Architecture, Thomas Dane Gallery, London
Walkers: Hollywood Afterlives in Art and Artifact, Museum of the Moving Image, New York
One More Time. L'Exposition de nos expositions, Musée d'art modern et contemporain, Geneva, Switzerland
Books + Papers, Christine König Galerie, Vienna, Austria
Picasso.mania, Réunion des musées nationaux – Grand Palais, the Centre Pompidou, and the Musée national Picasso, Grand Palais, Galeries nationales, Paris
Dialog der Meisterwerke, Städel Museum, Frankfurt, Germany
Faux Amis, Simon Lee Gallery, London
Honey, I rearranged the collection…by artist, Culturgest, Lisbon, Portugal
Affordable Bananas III, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Embracing Modernism: Ten Years of Drawings Acquisitions, The Morgan Library and Museum, New York
You've Got to Know the Rules…to Break Them, de la Cruz Collection, Miami, Florida

2014
In Homage, Skarstedt, London
Variations in Abstraction, Skarstedt, New York
Cast from Life, Skarstedt, New York
No Problem: Cologne/New York 1984–1989, David Zwirner, New York
Bad Thoughts, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
St. Moritz Art Master, St. Moritz, Switzerland
SKizzen, Entwürfe, Partituren: Zeichnungen, Galerie Renate Kammer, Hamburg, Germany
Cosima von Bonin. Hippies Use Side Door. Das Jahr 2014 hat ein Rad ab, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
Wild Heart: An Exhibition of German Neo-Expressionism Since the 1960s, China Art Museum, Shanghai, China
Use Me, Herbert Foundation, Ghent, Belgium
Collective III, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland
Freundliche Übernahme. Künstler zeigen ihre Sammlung, Marta Herford, Germany
Sculptures and Works on Paper, Galerie Mikael Andersen, Berlin, Germany
(Mis)Understanding Photography. Werke und Manifeste, Museum Folkwang, Essen, Germany
The Immaterial Legacy, Museu d'Art Contemporani, Barcelona, Spain
Dazzling Array, Reinisch Contemporary, Graz, Austria
Painting and Sculpture Changes 2014, Museum of Modern Art, New York
Hired Hand, The Art Institute of Chicago and Ryerson & Burnham Libraries, Chicago, Illinois

2013

Formas biográficas. Construcci´on y mitología individual, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Ausweitung der Kampfzone. Die Sammlung 1968-2000, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
Minimal Resistance. Between late modernism and globalization: artistic practices during he 80's and 90's, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Minima Resistencia. Entre el tardomodernismo y la globalización: practices artistcas durante las décadas de los 80 y 90, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Europunk. The Visual Culture of Punk in Europe 1976-1980, Musée d'art modern et contemporain, Geneva, Switzerland; this traveled to Villa Medici, Académie de France à Rome, Rome, Itay; and Citée de la Musique, Paris
Not Yet Title. Neu und für immer im Museum Ludwig, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Room to Live: Recent Acquisitions and Works from the Collection, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, California
Sehnsucht Ich, Essl Museum, Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg/Vienna, Austria
Chambres de Luxe. Künstler als Hoteliers und Gäste, Kunstmuseum Thun Saisonbedingt, Galerie Royal, Munich, Germany
Sculpture after Artschwager, David Nolan, New York
Here We Go. A Changing Group Exhibition, Karsten Schubert, London
Postwar German Art in the Collection, Saint Louis Art Museum, St. Louis, Missouri
As if it Could. Works and Documents from the Herbert Foundation. Ouverture, Herbert Foundation, Ghent, Belgium
A Space Called Public. Hoffentlich Öffentlich, Munich, Germany
Body Pressure. Skulpture seit den 1960er Jahren, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Germany

2012
Electric Fields: Surrealism and Beyond – La Collection du Centre Pompidou, Power Station of Art, Shanghai, China
Restitution of a Missing Past?, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
The Will Have Been: Art, Love & Politics, The Institute of Contemporary Art, Boston, Massachusetts; this traveled to the Museum of Contemporary Art, Chicago, Illinois; and Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota
Kosmos Klein. Joseph Beuys, Martin Kippenberger, Imi Knoebel, Albert Oehlen, Blinky Palermo, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Provinz Editionen Bochum, Bochum, Germany
Blues for Smoke, Whitney Museum of American Art, New York; this traveled to the Museum of Contemporary Art, Los Angeles, California
Berlin-Klondyke, Kulturhalle Pfaffenhofen, Pfaffenhofen, Germany
Self-Portrait, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
The Feverish Library, Friedrich Petzel Gallery, New York
Dogma, Metro Pictures, New York
Mix/Remix, Luhring Augustine, New York
Living With Art, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Germany
Circus Wols, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany

2011
Happy Holidays! Drawings, Alex Zachary, New York
Contemporary Galleries 1980-Now, The Museum of Modern Art, New York
The Ronald S. Lauder Collection: Selections from the 3rd Century BC to the 20th Century. Germany, Austria, and France, Neue Galerie, New York
Schrift//bild, Galerie Konzett, Graz, Austria
Junge Kunst, Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland
The Boy Who Robbed You A Few Minutes Before Arriving At The Ball, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
Deutsch, Galerie Crone, Berlin, Germany

2010
James Ensor-Hareng Saur: Ensor et l'art contemporain, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Arts, Ghent,

Belgium
Out Of the Office/ Ruhr 2010, Kunstmuseum Bochum, Germany
Compass in hand, Selección de la Colección de dibujo contemporáneo de la Fundación Judith Rse Não Neste Tempo – Pintura Alemã Contemporânea: 1989-2010 - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - MASP, São Pauloothschild - IVAM - Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain
Happy End, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Germany
Jeder Künstler ist ein Mensch, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
Taking Place, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Transzendenz Inc. Autocenter, Berlin, Germany
Wahrheit ist Arbeit, Villa Schöningen, Potsdam, Germany
FischGrätenMelkStand, Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin, Germany
Mike Kelley / Martin Kippenberger, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
Pop Life: Art in a Material World, National Gallery of Canada - Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, Ontario, Canada
Modèles modèles 2, Mamco - musée d´art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland
TWENTY FIVE, Luhring Augustine Gallery, New York
The Fate of Irony, KAI 10 Raum für Kunst, Düsseldorf, Germany
So Be It: Interventions in Printed Matter, Andrew Roth Gallery, New York
Man Son 1969. Vom Schrecken der Situation, Villa Merkel & Bahnwärterhaus, Esslingen
Amor Parvi oder Die Liebe zum Kleinen, Kunstverein Langenhagen, Langenhagen
Pop Life - Warhol, Haring, Koons, Hirst, …, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany

2009
Just what is it..., ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
The Irreverent Object, Luhring Augustine Gallery, New York, NYarte Blanche
IX: >Vor heimischer Kulisse<, Galerie für Zeitgenössische Kunst - GfZK, Leipzig, Germany

2008
Artist's Choice: Vik Muniz, Rebus, The Museum of Modern Art, New York
The Artists As Trouble Maker, Austrian Cultural Forum, New York
The Line is a Lonely Hunter: Drawings in New Jerseyy, New Jerseyy, Basel, Switzerland
XXste eeuw, Gemeentemuseum, The Hague, The Netherlands
Now's the Time, Dublin City Gallery, The Hugh Lane, Dublin, Ireland, United Kingdom
Kunst im Heim, Capitain Petzel, Berlin, Germany
Heroes and Villains, Marc Jancou Contemporary, New York
Political Correct, BFAS Blondeau Fine Art Services, Geneva, Switzerland
An Unruly History of the Readymade, Museo Jumex, Mexico City, Mexico

2007
Eyes wide open – New to the Stedelijk Museum & The Monique Zajfen Collection, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Art is uninteresting complete, Galerie Konzett, Vienna, Austria
Multiplex: Directions in Art. 1970 to Now, Museum of Modern Art, New York
Ten years, Emily Tsingou Gallery, London
Exhibitoinism, CCS Bard, Bard College, Annandale-on-Hudson, New York
The Painting of Modern Life, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli/Turin, The Hayward Gallery, London
Sympathy for the Devil. Art and Rock and Roll since 1967, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Québec, Canada
Fractured Figure: Works from the Dakis Joannou Collection, DESTE Foundation for Contemporary Art, Athens, Greece
Spiegel, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany
What is Painting? Contemporary Art from the Collection, The Museum of Modern Art, New York

Artists' Books: Transgression/Excess, Space Other, Boston, Massachusetts
Make Your Own Life: Artists In & Out of Cologne, Museum of Contemporary Art, Miami, Florida; this traveled to The Power Plant, Toronto, Canada; Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia, Pennsylvania; and The Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle, Washington

2006
Group exhibition, Leonard Tachmes Gallery, Miami, Florida
The Studio, Dublin City Gallery, The Hugh Lane, Dublin, Ireland, United Kingdom
Defamation of Character, MoMA PS1, New York
Eye on Europe: Prints, Books & Multiples/1960 to Now, The Museum of Modern Art, New York
Surprise, Surprise, Institute of Contemporary Arts, London
Nichts/Nothing, Schirn Kunsthalle, Frankfurt a.M., Germany
Watch out, beaumontpublic, Luxembourg
Dada's Boys: Identity and Play in Contemporary Art, The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Scotland, United Kingdom

2005
Kippenberger, Kooning, Oehlen, Twombly, Thomas Ammann Fine Art AG, Zürich, Switzerland
Austrian Contemporary Art and Post-War Painting – The Essl Collection, Museo de Arte Contemporáneo de Monerrey, Monterrey, Mexico
Petit Fours, Comme ci Comme ça II, Cologne, Germany
10 Foreign Artists, Galleri K, Oslo, Norway
Drunk vs. Stoned 2, Gavin Brown's Enterprise, New York
No Comments, Museu Serralves, Porto, Portugal
Sculpture, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria
Long Playing, Barbara Krakow Gallery, Boston, Massachusetts

2004
Contemporary: Inaugural Installation, The Museum of Modern Art, New York
Painting Group Show, Galleri K, Oslo, Norway
Memorable Memory – The Migros Museum Collection, Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Monument ot Now: Works from the Dakis Joannou Collection, DESTE Foundation for Contemporary Art, Nea Ionia Exhibition Space, Athens, Greece
I Am the Walrus, Cheim & Read, New York

2003
Multiples. Panamarenko. Martin Kippenber. Robert Filiou, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgium
From the Collection, Haus am Waldsee, Berlin, Germany
Thirty Three Women, Thomas Ammann Fine Art AG, Zürich, Switzerland
Drawings, 1301PE, Los Angeles, California

2002
En Route, Serpentine Gallery, London

2001
Wechselstrom- Alternating Current, Sammlung Hauser und Wirth, St. Gallen, Switzerland
Televisions, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
ABBILD: Recent Portraiture and Depiction, Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
Painting at the Edge of the World, Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota
Stuffed, 1301PE, Los Angeles, California

2000
Lost, Ikon Gallery, Birmingham, United Kingdom
Let's Entertain, Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota; this traveled to Centre Georges Pompidou, Paris; Portland Art Musuem, Oregon; Museo Rufino Tamayo, Mexico City, Mexico; Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany; Miami Art Museum, Miami, Florida
Carnegie International 1999/2000, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania
The Sydney Biennale 2000, Sydney, Australia
Many Colored Objects Placed Side by Side to Form a Row of Many Colored Objects, Casino Luxembourg, Belgium
Open Ends, Museum of Modern Art, New York
Dunham, Kippenberger, Le Va, Oehlen, Roth, David Nolan Gallery, New York

1999
Double Lives, Institut de Cultura de Barcelona, Barcelona, Spain
Millennium My Eye!, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, Canada
Examining Pictures, Whitechapel Art Gallery, London; this traveled to Museum of Contemporary Art, Chicago, Illinois
The Venice Biennale, Venice, Italy

1998
Summer Group Show: Artschwager, Baselitz, Beuys, Bochner, Dunham, Le Va, Finlay, Goseqitz, Kippenberger, and Rainer, David Nolan Gallery, New York

1997
Documenta X, Kassel, Germany
Skupturenprojekt, Munster, Germany
Display, The Charlottenborg Exhibition Hall, Copenhagen, Denmark
Deep Storage: Arsenale der Erinnerung, Haus der Kunst, Munich; Nationalgalerie SMPK, Berlin, Germany; this traveled to Kunstmuseum Düsseldorf im Ehrenhof, Düsseldorf, Germany; MoMA PS1, Long Island City, New York; Henry Art Gallery, Seattle, Washington

1996
Everything that's interesting is new: The Dakis Joannou Collection (organized by the DESTE Foundation, in conjunction with The Museum of Modern Art, Copenhagen), Athens School of Fine Arts, Athens, Greece
Martin Kippenberger's Villa Hugel for the spirit of the times, Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen, Pulverwiesen, Esslingen am Neckar, Germany

1994
Steirischer Herbst '94, Grazer Kunstverein, Graz, Austria
The Century of the Multiple: From Duchamp to the Present, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Temporary Translation(s): Sammlung Schurmann, Deichtorhallen Hamburg, Germany
Cocido y Crudo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain

1993
Artist's Books, Museum Haus Lange und Haus Esters, Krefeld, Germany
Travelogue, Hochschule fuer Angewandte Kunst, Vienna, Austria

1992
Ars Pro Domo, Ludwig Museum, Cologne, Germany
Allegories of Modernism- Contemporary Drawing, Museum of Modern Art, New York
Post Human, Musée d'Art Contemporain, Pully/Lausanne, Switzerland; this traveled to Castello di Rivoli, Turin, Italy; Deste Foundation, Athens, Greece; Israel Museum, Jerusalem, Israel; Deichtorhallen, Hamburg, Germany

Avantgarde & Kampagne, Staedtische Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
Qui, Quoi, Ou? Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
Malen ist Wahlen, Kunstverein Munich, Germany
German Photography, Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota; Guggenheim Museum, New York; Lannan Foundation, Los Angeles, California

1991
Objects for an Ideal Home, Serpentine Gallery, London
Buchstaeblich, Von der Heydt Museum, Wuppertal, Germany
Chamberlain, Richter, Polke, Kippenberger, Le Va, Bochner, Newman, Dunham, Murray, Winters, Matta, Marden, Kounellis: An Overview of Drawings, David Nolan Gallery, New York

1990
Le Disenchantement du Monde, Villa Arson, Nice, France
Artificial Nature, Deste Foundation for Contemporary Art at The House of Cyprus, Athens, Greece
Pharmacon-90, Nippon Convention Center, Makuhari Fair, Nakase, Japan
Polke, Kippenberger, Richter, Imi Knoebel, Anna and Bernhard Blume, Astrid Klein, Günther Förg: Contemporary German Photography, David Nolan Gallery, New York

1989
Investigations, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia, Pennsylvania
Sammlung F.C. Gundlach, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Germany
I Triennal de Dibuix Joan Miro, Joan Miro Foundation, Barcelona, Spain
Beuys, Broodthaers, Duchamp, Etkin, Hamilton, Kippenberger, Nauman, Polke, Richter, Roth, Trockel and Von Nagel: Works on Paper, David Nolan Gallery, New York

1988
Aperto 88, Venice Biennale, Venice, Italy
Refigured Painting: The German Image 1960-88, Toledo Museum of Art, Toledo, Ohio; Guggenheim Museum, New York; Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, Germany; and Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany

1987
Berlinart 1961-1987, The Museum of Modern Art, New York
Buttner Oehlen Oehlen Kippenberger, Villa Arson, Nice, France; this traveled to Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France
Broken Neon, Steirischer herbst 87-Forum, Stadtpark, Graz, Austria
Room Enough -- Sammlung Schurrmann, Suermondt - Ludwig Museum, Aachen, Germany
Fotografie, Groninger Museum, Groningen, The Netherlands

1985
Das Selbsportrait im Zeitalter der Photographie," Wurttembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
Anniottanta," Gallerie Communale d'Arte, Moderna di Bologna, Bologna, Italy

1984
Wahrheit ist Arbeit, Museum Folkwang, Essen, Germany
Zwischenbilanz, Neue Galerie am Joanneum, Graz, Austria; this traveled to Museum Villa Stuck, Munich, Germany; Forum fur Aktuelle Kunst/Galerie Krinzinger, Innsbruck, Austria; Rheinisches Landesmuseum Trier, Trier, Germany
Tiefe Blicke, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, Germany
Kunstlandschaft Bundesrepublik, Kunstverein in Hamburg, Germany

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Art Institute of Chicago, Chicago, Illinois
Centre Georges Pompidou, Paris
De La Cruz Collection, Miami, Florida
Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany
Moderna Museet, Stockholm, Sweden
Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands
Museum of Contemporary Art, Los Angeles, California
Museo Jumex, Mexico City, Mexico
Museumm Ludwig, Cologne, Germany
Museum of Modern Art, New York
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Pinault Collection, Paris and Venice, Italy
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, California
Setagaya Art Museum, Tokyo
Städl Museum, Frankfurt, Germany
Tate Modern, London
ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany