

# SKARSTEDT

## Albert Oehlen

Born 1954

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

#### 2024

*Schweinekubismus*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

#### 2023

*the ömen: Albert Oehlen paintings and Paul McCarthy sculptures*, Gagosian, New York

Friedrichs Foundation, Weidingen, Germany

*Computer Paintings*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany

#### 2022

*Sculptures and Works on Paper*, Hetzler Marfa, Marfa, Texas

*Albert Oehlen: Works on Paper and a Sculpture*, Gagosian, Athens, Greece

#### 2021

*Carroll Dunham/ Albert Oehlen*, Galerie Max Hetzler, London

*Albert Oehlen: Tramonto Spaventoso*, Gagosian at Marciano Art Foundation, Los Angeles, California

*Albert Oehlen: Online Exhibition*, Gary Tatintzian Gallery, New York and Dubai

#### 2019

*Carroll Dunham/ Albert Oehlen: Bäume/Trees*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany

*Albert Oehlen*, Serpentine Gallery, London

*Albert Oehlen: New Paintings*, Gagosian, Hong Kong

*Albert Oehlen: Unfertig*, Lokremise, St. Gallen, Switzerland

*Albert Oehlen: FN Paintings*, Skarstedt, New York

*Albert Oehlen: Drawings*, Gagosian, Beverly Hills, California

#### 2018

*SEXE, RELIGION, POLITIQUE*, Gagosian, Paris

*À propos de ce don't on ne doit pas parler à table...*, Galerie Max Hetzler, Paris

*Trance*, Aishti Foundation, Lebanon

*Albert Oehlen and Peppi Bottrop: Line Packers*, Marciano Art Foundation, Los Angeles, California

*Cows by the Water: Albert Oehlen*, Palazzo Grassi, Venice, Italy

*Michael Krebber/ Albert Oehlen: Works on Works on Paper*, Buccholz Galler, Berlin, Germany

*Albert Oehlen/ Julian Schnabel*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

#### 2017

*Elevator Paintings: Trees*, Gagosian, New York

Ö, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

#### 2016

# SKARSTEDT

*Albert Oehlen: Woods near Oehle*, Cleveland Museum of Art, Cleveland, Ohio

*Albert Oehlen: Recent Works*, Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain

*Albert Oehlen*, Gagosian, London

*Works on Paper*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

## 2015

*Albert Oehlen / Wolfgang Voigt: Baum 3*, Jablonka Galerie, Böhm Chapel, Hürth Kalscheuren, Germany

*Albert Oehlen: An Old Painting in Spirit*, Kunsthalle Zürich, Zürich, Switzerland

*Albert Oehlen: Home and Garden*, New Museum, New York

## 2014

*Fabric Paintings*, Skarstedt, New York

*Albert Oehlen: New Paintings*, Gagosian, Beverly Hills, California

*Albert Oehlen: Die 5000 Finger von Dr.Ö*, Museum Wiesenbaden, Wiesenbaden, Germany  
Galerie Max Hetzler, Paris

## 2013

*Albert Oehlen: Interieurs*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

*Albert Oehlen: Malerei*, Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria

*Albert Oehlen – Recent Works*, Gagosian, Geneva, Switzerland

*Albert Oehlen / John Sparagana*, Studiolo, Zürich, Switzerland

*Moderne Farbkonzepte / Conceptos modernos del color*, La Casa Encendida, Madrid, Spain

## 2012

*Albert Oehlen: Drawings*, Gagosian, Rome, Italy

*Albert Oehlen: New Paintings*, Gagosian, New York

*Terpentin*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Switzerland

## 2011

Le Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France

Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

Galerie Nathalie Obadia, Paris

Thomas Dane Gallery, London

## 2010

Galerie Seiler, Munich, Germany

*Räume für Kunst Albert Oehlen—Werker aus der Sammlung*, Sammlung Grässlin, St. Georgen, Germany

*Fingermalerei*, Emil Schumacher Museum, Hagen, Germany

Alfonso Artiaco, Naples, Italy

## 2009

*Réalité abstraite*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

Mu seo di Capodimonte, Naples, Italy

*Papier*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany

*Computer Paintings*, Skarstedt, New York

# SKARSTEDT

Luhring Augustine, New York

## 2008

*Time 2 Kill: Darren Bader and Albert Oehlen*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

Galerie Nathalie Obadia, Paris

Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain

Thomas Dane Gallery, London

*Paintings 1988-2008*, John Berggruen Gallery, New York

## 2007

*Prints* (with Christopher Wool), 1018 ART, New York

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany

## 2006

*I Will Always Champion Bad Painting*, Arnolfini, Bristol, England, United Kingdom

*Painter of Light*, Luhring Augustine, New York

*I Will Always Champion Good Painting*, Whitechapel Gallery, London

Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium

*Darren Almond, Albert Oehlen: Time 2 Kill*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

## 2005

*I know whom you showed last summer*, Museum of Contemporary Art, North Miami, Florida

*Albert Oehlen, Malerei 1980-2004, Selbstportrait mit 50millionenfacher Lichtgeschwindigkeit*, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany

FRAC Auvergne—Ecuries de Chazerat, Clermont-Ferrand, France

*New Paintings and Collages*, Thomas Dane Gallery, London

Galerie Nathalie Obadia, Paris

*Rennkostüm y los U.D.O.s.*, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain

*Spiegelbilder 1982-1985*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

*Albert Oehlen. Paintings 1980-1981*, Skarstedt, New York

Thomas Ammann Fine Art, Zürich, Switzerland

## 2004

Secession, Vienna, Austria

*Albert Oehlen, Malerei 1980-2004, Selbstportrait mit 40millionenfacher Lichtgeschwindigkeit*, Musée Cantonale des Beaux Arts, Lausanne, Switzerland; this traveled to Domus Artium 2002, Salamanca, Spain

Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria

*Spezialbilder – Albert Oehlen / Jonathan Meese*, Galerie Max Hetzler and Contemporary Fine Arts Berlin, Berlin, Germany

Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

Luhring Augustine Gallery, New York

*The Good Life*, Nolan/Eckman Gallery, New York

Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany

# SKARSTEDT

## 2003

Alfonso Artiaco, Naples, Italy  
*Vier Gemälde*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany  
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany  
*Tree-drawings*, Richard Telles Gallery, Los Angeles, California

## 2002

Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France  
Galerie Nathalie Obadia, Paris  
Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany  
Catherine Bastide, Brussels, Belgium  
Alfonso Artiaco, Pozzuoli, Italy  
Patrick Painter Inc., Santa Monica, California

## 2001

*Terminale Erfrischung: Computercollagen un Malerei*, Kestner-Gesellschaft, Hanover, Germany  
*Pinturas y Dibujos*, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain  
Illingworth Kerr Gallery, Calgary, Canada  
Luhring Augustine Gallery, New York  
*Self Portraits*, Skarstedt, New York  
*Checkers*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany  
Kerlin Gallery, Dublin, Ireland, United Kingdom  
Patrick Painter Inc., Santa Monica, California  
Art & Public, Geneva, Switzerland

## 2000

*Albert Oehlen. Malerei*, Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde, Germany  
Bernier/Eliades, Athens, Greece  
*Hände weg von der Liebe*, Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany  
*Der Ritt der Sieben Nuten – das war mein Jahrhundert (with Markus Oehlen)*, Städtisches Museum Altheim, Mönchengladbach, Germany  
*Das Privileg*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany and Patrick Painter, Santa Monica, California  
*Höre auf zu arbeiten, die Erregung nimmt Dir die Kraft*, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany

## 1999

*refuse, light, and a joke invented in drunkenness*, Luhring Augustine, New York  
Galerie Freund / Wind, Vienna, Austria  
*Wings of Chickens*, Nolan/Eckman Gallery, New York  
*Wollen sie mitmachen – ohne Handgranaten?*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany  
*Bereits Katzen werden auf die Spitze getrieben*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany  
*Lord, Pferdeflüsterer, Antichrist*, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain

## 1998

INIT Kunst-Halle, Berlin, Germany  
Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, Denmark (with Georg Herold)

# SKARSTEDT

Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany  
AT, Margo Leavin Gallery, Los Angeles, California  
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany  
Galerie Freund/Wind, Vienna, Austria  
Galerie Nathalia Obadia, Vienna, Austria

## 1997

*Albert vs. History*, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland  
Sala Rekalde, Bilbao, Spain  
*Albert Oehlen. Malerei*, Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde, Germany  
Galleri K, Oslo, Norway  
*Lass spielen (vergesene Kinder)*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany  
*Baladas Heavy*, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany  
Achenbach Kunstausstellungen, Düsseldorf, Germany

## 1996

IVAM Centre del Carme, Valencia, Spain  
*Obras Recientes*, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain  
Luhring Augustine, New York

## 1995

*Abortion of the Cool*, Gesellschaft für Gegenwartskunst, Augsburg, Germany  
*Recent Paintings*, The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago, Illinois  
*Oehlen Williams 95 (with Christopher Williams)*, Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio  
Galerie Samia Saouma, Paris  
*Gemälde*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany  
Margo Leavin Gallery, Los Angeles, California  
*Bionic Rollo*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany  
*Vergessen-Unmut-Runde Kugeln (with Rainald Goetz)*, Friedrich Petzel Gallery, New York

## 1994

Villa Arson, Nice, France  
*Malerei*, Deichtorhallen, Hamburg, Germany  
Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain  
Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany  
*Zwei Gemälde*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

## 1993

K-Raum Daxer, Munich, Germany  
Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria  
Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria  
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany  
Galerie Samia Saouma, Paris  
Galerie der Stadt Wels, Wels, Austria

# SKARSTEDT

## 1992

Bruno Brunnet, Berlin, Germany  
Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany  
Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain  
Luhring Augustine, New York

## 1991

Luhring Augustine, New York  
*Drawings*, Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica, California  
Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany  
Galleri Nordanstad-Skarstedt, Stockholm, Sweden  
*Zeichnungen*, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany

## 1990

Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria  
Galerie Isy Brachot, Brussels, Belgium  
*Die grüne Tür*, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt, Germany  
*Realidad Abstracta (with Markus Oehlen)*, Universidad Internacional Menendez Pelayo, Santander, Spain  
*Vom Heßen Süden nach dem Weiten Osten*, Friedrichshof, Zurndorf/Burgenland, Austria  
Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany

## 1989

Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica, California  
*Linolschnitte*, Forum Stadtpark, Graz, Austria  
*Obras Recientes (with Martin Kippenberger)*, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain  
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt, Germany

## 1988

Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany  
*Zeichnungen un Linolschnitte*, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany  
*Estrechiamiento De Mente*, Edition Julie Sylvester, New York

## 1987

*Retrospektive*, Galerie Susan Wyss, Zürich, Switzerland  
*Abräumung – Prokrustische Malerei 1982-84*, Kunsthalle Zürich, Zürich, Switzerland  
*Der Übel*, Grazer Kunstverein, Graz, Austria  
*Oeilbilder*, Galerie Bleich-Rossi, Graz, Austria  
*Teppiche*, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt am Main, Germany  
*19 Bilder*, Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany

## 1986

*Sinnlich – sittliche Wirkung der Farbe*, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany  
*Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Dankanstösse zu geben*, CCD Galerie, Düsseldorf, Germany and Ileana Sonnabend Gallery, New York  
Galerie Six Friedrich, Munich, Germany

# SKARSTEDT

*Maximilian Verlag*, Sabine Knust, Munich, Germany  
*Zeichnungen*, Galerie Borgmann-Capitain, Cologne, Germany  
*Der Geist, der allen Menschen Geld leiht, ist der der Liebe*, Galerie Klein, Bonn, Germany

## 1985

*Farbenlehre*, Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany  
*Abstrakte Bilder*, Galerie Six Friedrich-Maximilian Verlag/Sabine Knust, Munich, Germany

## 1984

*Hebben de Klassieken geleefd?*, Galerie Paul Andriess-Helen van der Meij, Amsterdam, The Netherlands  
*Das Geld*, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany  
*My Mother was a Friend of the Enemy of the People*, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria

## 1983

*Die Feinde unserer Feinde sind auch unsere Feinde*, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Germany  
*Enige Feile*, Maximilian Verlag- Sabine Knust, Munich, Germany

## 1982

*Montparnasse, da war das Leben klasse*, Galerie Max Hetzler, Stuttgart, Germany  
Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany

## 1981

*Bevor ihr malt, mach ich das lieber*, Galerie Max Hetzler, Stuttgart, Germany  
*Gucken, lecken, kaufen*, Galerie Magers, Bonn, Germany  
Forum Kunst, Rottweil, Germany

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

### 2024

*Shades of Grey*, Skarstedt, London  
*Between Pixel and Pigment: Hybrid Painting in Post-digital Times*, Marta Herford Museum of Art and Design, Bielefeld, Germany  
*Beginner's Mind Zum 75. Geburtstag von Walter Zimmermann*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany  
*On Paper*, Galerie Max Hetzler, Paris  
*Günther Förg, Katharina Grosse, Hans Hartung, Georg Herold, Albert Oehlen, Sean Scully, Thomas Struth: The Code Factory – Works from the Eighties and Nineties*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

### 2023

*Forms*, Gagosian and Jeffrey Deitch, Miami, Florida  
*Albert Oehlen, Richard Prince, Rudolf Stingel*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany  
*The Inner Island*, Fondation Carmignac, Porquerolles, France  
*Beautiful, Vivid, Self-Contained*, Hill Art Foundation, New York  
*To Bend the Ear of the Outer World: Conversations on contemporary abstraction painting*, Gagosian, London  
*Radical Abstraction*, Skarstedt, London  
*In Defense of Symbolic Value: Artistic Procedures in the Resort*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

# SKARSTEDT

*Surface Works*, Galerie Max Hetzler, London

## 2022

*Raum für Phantasievolle Aktionen: Neupräsentation Der Sammlung*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

*1986: Georg Herold, Albert Oehlen, David Salle*, Galerie Max Hetzler, London

*Oehlen, Pendleton, Pope.L, Sillman*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

*The Drama of Life or the Drama of Representation*, Jill Newhouse Gallery, New York

*Haunted Realism*, Gagosian, London

## 2021

*An Ideal Landscape*, Gagosian, New York

## 2020

*Crossing Views*, Fondation Louis Vuitton, Paris

*A Possible Horizon*, de la Cruz Collection, Miami, Florida

*Summer Show*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

*A Home at the End of the World*, David Nolan Gallery, New York

*Grammars of Creation*, Moskowitz Bayse, Los Angeles, California

## 2019

*Artist's Choice – Amy Sillman: The Choice of Choice*, Museum of Modern Art, New York

*La Collection de la Fondation: le parti de la peinture*, Fondation Louis Vuitton, Paris

*From Day to Day*, de la Cruz Collection, Miami, Florida

## 2018

*True Stories: A Show Related to an Era – The Eighties*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

*More/Less*, de la Cruz Collection, Miami, Florida

*Art in the Age of the Internet, 1989 to Today*, Institute of Contemporary Art, Boston, Massachusetts

## 2017

*UNPACKING: The Marciano Collection*, Marciano Art Foundation, Los Angeles, California

*Oracle*, The Broad, Los Angeles, California

*Force and Form*, de la Cruz Collection, Miami, Florida

*Matière Grise*, Galerie Max Hetzler, Paris

## 2016

*Hartung and Lyrical Painters*, Fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la Culture, Landerneau, France

*German Paintings: Georg Baselitz, Martin Kippenberger, Albert Oehlen*, Skarstedt, New York

*Progressive Praxis*, de la Cruz Collection, Miami, Florida

*Elective Affinities: German Art Since the Late 1960s*, Latvian National Museum of Art, Riga, Latvia

*Portraits*, Skarstedt, New York

*Lexicon*, Gagosian, Paris



# SKARSTEDT

## 2015

*Prototypology: An Index of Process and Mutation*, Gagosian, Rome, Italy  
*German Art since 1960*, Essel Museum, Vienna, Austria  
*You've got to know the rules to break them*, de la Cruz Collection, Miami, Florida  
*The 80s. Figurative Painting in West Germany*, Städel Museum, Frankfurt, Germany  
*Sprayed*, Gagosian, London  
*Open Source: Art at the Eclipse of Capitalism*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

## 2014

*in farbe! – Figur – Landschaft – Abstraktion*, Gesellschaft für Gegenwartskunst (GfG), Augsburg, Germany  
*ordinary freaks. The Coolness in Pop Culture, Theatre and Museum Künstlerhaus*, Halle für Kunst und Medien, Graz, Austria  
*Now-ism, Abstraction Today*, Pizutti Collection, Columbus, Ohio  
*Without You I'm Nothing*, Heldart, Berlin, Germany  
*Beneath the Surface*, de la Cruz Collection, Miami, Florida  
*Variations: Conversations in and around Abstract Painting*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, California  
*Wild Heart: Art Exhibition of German Neo-Expressionism*, China Art Museum, Shanghai, China  
*Cool Place. Sammlung Scharpff*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany  
*Halftone: Through the Grid*, Galerie Max Hetzler, Paris  
*Fürchtet Euch nicht! Bestimmung des Feldes zu einer gegebenen Zeit: Malerei nach 2000*, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck, Germany  
*No Problem: Cologne/New York, 1984-1989*, David Zwirner, New York  
*do it Moscow*, Garage Museum of Contemporary Art, Moscow, Russia  
*George Condo, Albert Oehlen, David Salle, Thomas Schütte, and Cindy Sherman*, Skarstedt, London  
*Albert Oehlen Talking about Painting*, Museum Folkwang, Essen, Germany  
*69/96*, Gebert Stiftung, Rapperswil, Switzerland  
*Sammlung Falckenberg*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany

## 2013

*The Show is Over*, Gagosian, London  
*REMEMBER EVERYTHING: 40 Years Galerie Max Hetzler*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany  
*Selections from the de la Cruz Collection*, de la Cruz Collection, Miami, Florida  
*Donation Florence et Daniel Guerlain*, Centre Pompidou, Paris  
*Decorum. Carpets and tapestries by artists*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris  
*Why Painting Now*, Krizinger Projekte, Vienna, Austria  
*Albert Oehlen, Markus Oehlen, Joyce Pensato, Matthias Schaufler, John Sparagana, Rebecca Warren*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany  
*Il Palazzo Enciclopedico*, 55<sup>th</sup> International Art Exhibition at the Venice Biennale, Venice, Italy  
*Das Glück kommt aus dem Nichts*, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany  
*Genius Loci, Contemporary Masters, Düsseldorfer Akademie nach 1945*, Setareh Gallery, Düsseldorf, Germany  
*Postwar German Art in the Collection*, Saint Louis Art Museum, St. Louis, Missouri  
*Riotous Baroque*, Guggenheim Museum Bilbao, Bilbao, Spain  
*Dritte Welle – Die Gruppe SPUR, der Pop und die Politik*, Kunsthalle Kiel, Kiel, Germany  
*Von Beckmann bis Warhol. Die Sammlung Bayer*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

# SKARSTEDT

*Group Show*, Gagosian, Hong Kong

*A Tribute to Franz West*, Galerie Konzett, Vienna, Austria

*Out of the house, Works from the Cranford Collection*, Sala de Arte, Fundación Banco Santander, Madrid, Spain

## 2012

*Siebt man ja, was es ist*, Kunstverein Bonn, Bonn, Germany

Zabludowitz Collection, London

*PRÄSENTation, Geschenke für die Sammlung des ZKM*, ZKM, Karlsruhe, Germany

*The Slide Show, Mekanism Skateboards*, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

*Martha Jungwirth/Albert Oehlen/Matthias Schaufler*, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, Germany

*Selections from the de la Cruz Collection*, de la Cruz Collection, Miami, Florida

*Looking Back for the Future*, Kunsthalle Zürich, Zürich, Switzerland

*Riotus Baroque*, Kunsthau Zürich, Zürich, Switzerland

*Es gibt.../There is...*, b-05 Kunst- und Kulturzentrum, Montabaur, Germany

*Meteorologies mentales – Collection Andreas Züst*, Centre Culturel Suisse, Paris

*Rendezvous der Maler II*, Akademie-Galerie, Düsseldorf, Germany

*Collaborations & Interventions*, Centro Cultural Andratx, Andratx/Mallorca, Spain

*Schlachtpunk – Malerei der Achtziger Jahre*, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt, Germany

*Deftig Barock*, Kunsthau Zürich, Zürich, Switzerland

*Wunder*, Kunsthalle Krems, Krems, Austria

*Malerei der 80er Jahre*, Galerie Sprüth Magers, Berlin, Germany

*Mix/Remix*, Luhring Augustine, New York

*Contemporary Galleries: 1980 – Now*, Museum of Modern Art, New York

*This Will Have Been: Art, Love & Politics in the 1980s*, Museum of Contemporary Art, Chicago, Illinois

*Circus Wols*, Weserburg – Museum of Modern Art, Bremen, Germany

## 2011

*Georg Baselitz / Eugène Leroy / Albert Oehlen*, Nicolas Krupp, Basel, Switzerland

*Wonder (Miracle). Art Science and Religion from the 4<sup>th</sup> Century to the Present*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany

*MMK 1991-2011. 20 Jahre Gegenwart*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Germany

*Selections from the de la Cruz Collection*, de la Cruz Collection, Miami, Florida

*Museum der Wünsche*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, MUMOK, Vienna, Austria

*Hallelubwah! Hommage à CAN*, Galerie ABTART, Stuttgart Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany

*The Boy Who Robbed You A Few Minutes Before Arriving At The Ball*, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany

*Compass. Drawings from the Museum of Modern Art New York*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

## 2010

*Happy End*, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Germany

*Mit Kopf und Hand – Variationen zur Zeichnung*, Akademie Galerie, Akademie Galerie, Düsseldorf, Germany

*Das Selbstportrait*, Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany

*BABEL*, Frac-Auvergne, Clermont Ferrand, France

*Selections from the de la Cruz Collection*, de la Cruz Collection, Miami, Florida

*curated by\_vienna 2010 Albert Oehlen*, Galerie Mezzanin, Vienna, Austria

*Mehr Teppich/More Carpets*, Isabella Bortolozzi, Berlin, Germany

# SKARSTEDT

*Filmschönheit. Art & Film*, Galerie Mezzanin, Vienna, Austria; Wien Galerie Gisela Capitain, Vienna, Austria; Köln Gallery, Cologne, Germany; and Greene Naftali, New York

*Der Westen leuchtet*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

*Permanent Trouble*, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Kusnt aus der Sammlung Kopp München, Regensburg, Germany

## 2009

*Art of Two Germanys/ Cold War Cultures Kunst und Kalter Krieg—Deutsche Positionen 1945-1989*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, California; this traveled to Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg, Germany; and Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany

*just what is it...*, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany

*Major Works on Paper*, Patrick Painter, Los Angeles, California

*Sechzig Jahre – Sechzig Werke, Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

*Selections from the de la Cruz Collection*, de la Cruz Collection, Miami, Florida

*Self Portraits*, Skarstedt, New York

*Schere – Stein – Papier. Pop-Musik als Gegenstand Bildender Kunst*, Kunsthau Graz, Graz, Austria

*Extended*, Sammlung Landesbank Baden–Württemberg ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany

## 2008

*Bad Painting—good art*, MUMOK, Vienna, Austria

*Vertrautes Terrain*, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany

*Visite*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany

*Always There*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

*Out of Storage I*, MUDAM – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg

*abstract/abstract*, Museum moderner Kunst, Kärnten, Austria

## 2007

*Klio. Eine kurze Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945*, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany

*Mixed Emotions*, Domus Artium 2002, Salamanca, Spain

*Fit to Print*, Gagosian Gallery, New York

*FÖR HITZ ON BRAND*, Museum Appenzell, Appenzell, Switzerland

*There is never a stop and never a finish*, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, Germany

*Visit(e)*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

*Passion for Art*, Essl Museum, Klosterneubrunn, Austria

*Kommando Friedrich Hölderlin Berlin*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

## 2006

*FASTER! BIGGER! BETTER! Signetwerke aus den Sammlungen*, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany

*Color Aside*, Luhring Augustine, New York

*[Grad<>Matrix]*, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, Missouri

*INHOTIM centro de arte contemporânea*, Madrid, Spain

*Super Vision*, Institute of Contemporary Art, Boston, Massachusetts

# SKARSTEDT

*Surprise, Surprise*, Institute of Contemporary Art, London

*Eldorado*, Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean, Luxembourg

*Goethe Abwärts-Deutsche Jugend etc., Werke aus der Sammlung Falckenberg*, Mönchehaus Museum für Moderne Kunst, Goslar, Germany

*Make Your Own Life, Artists In and Out of Cologne*, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia, Pennsylvania

*Die Götter im Exil, Salvador Dalí, Albert Oehlen u.a.*, Kunsthhaus Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria

## 2005

*Contemporary Art: Condo, Kelley, Lawler, Oehlen, Prince, Trockel*, Skarstedt, New York

*The Triumph of Painting*, Saatchi Gallery, London

*Self Portraits*, Skarstedt, New York

*La nouvelle peinture allemande*, Carré d'art – Musée contemporain, Nîmes, France

*Works on Paper*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

*Über die Farbe und ihre Bedeutung in der Kunst*, Landesmuseum Joanneum, Künstlerhaus, Graz, Austria

*Private/Corporate III – Works from the DaimlerChrysler and Heliod Spiekermann collections: a dialogue*, DaimlerChrysler Contemporary – Haus Huth, Berlin, Germany

## 2004

*TASCHEN Collection*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

Biennale São Paulo, São Paulo, Brazil

*Outlook*, Benaki Museum, Technopolis, The Factory, Athens, Greece

*Was Malerei heute ist*, Opelvillen, Rüsselsheim, Germany

## 2003

*Heißkalt, Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff*, Kunsthalle Hamburg, Hamburg, Germany; this traveled to Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany

*Berlin-Moskau/Moskau-Berlin 1950-2000*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany; this traveled to Staatliche Tretjakow-Galerie, Moscow, Russia

*EXPRESSIV!*, Fondation Beyeler, Basel, Switzerland

*actionbutton*, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany

*Painting Pictures. Malerei und Medien im digitalen Zeitalter*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

Biennale Lyon, Lyon, France

*Obsessive Malerei—Ein Rückblick auf die Neuen Wilden*, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany

*Lieber zu viel als zu wenig*, Neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin, Germany

*Klopfeichen – Kunst und Kultur der 80er Jahre in Deutschland*, Museum der bildenden Kunst, Leipzig, Germany; this traveled to Museum Folkwang, Essen, Germany

*Offene Haare, Offene Pferde – Amerikanische Kunst 1933-45*, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany

*Prophets of Boom – Werke aus der Sammlung Schürmann*, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, Germany

## 2002

*Los excesos de la mente*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, Spain

*Painting on the Move*, Museum für Gegenwartskunst Basel, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland

# SKARSTEDT

## 2001

*Abbild—recent portraiture and depiction*, Steirischer Herbst, Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria  
*Works on paper*, Kerlin Gallery, Dublin, Ireland  
*Salons de musique*, Musées de Strasbourg, Strasbourg, France  
*Musterkarte – Modelos de pintura en Alemania 2001*, Galería Heinrich Ehrhardt; Goethe Institute; Centro Conde Duque; and Galería Elba Benito, Madrid, Spain  
*Vom Eindruck zum Ausdruck*, Grässlin Collection, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany

## 2000

*Salon*, Delfina, London  
*Der Ritt der Sieben Nuten—das war mein Jahrhundert*, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany  
*In Between*, Expo 2000, Hanover, Germany  
*Glee: Painting Now*, The Aldrich Museum of Contemporary Art, Palm Beach Institute of Contemporary Art, Palm Beach, Florida  
*It May Be a Year of Thirteen Moons But it's Still the Year of Culture*, Transmission Gallery, Glasgow, Scotland, United Kingdom  
*Biennale Buenos Aires*, Buenos Aires, Argentina

## 1999

*Decades in Dialogue*, Museum of Contemporary Art, Chicago, Illinois  
*Richter, Bohlen, Koether*, Galerie Freund/Wind, Vienna, Austria  
*Photographie*, Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany  
*Die Schule von Athen. Deutsche Kunst heute*, Technopolis, Athens, Greece  
*stein's diner kunstsalon*, Galerie Freund/Wind, Vienna, Austria  
*Nach – Bild*, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland  
*Malerei*, INIT Kunst-Halle, Berlin, Germany

## 1998

*Recollection*, Kunstverein Graz, Graz, Austria  
*Fast Forward – Image*, Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany  
*Galleri K*, Oslo, Norway  
*Heimo Zobernig (with Albert Oehlen)*, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany; this traveled to Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Leipzig, Germany; and Kunstverein München, Munich, Germany  
*Luhring Augustine*, New York  
*El Niño*, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany  
*Kunst der Gegenwart – Blickwechsel*, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany

## 1997

*Display*, Charlottenborg Exhibition Hall, Copenhagen, Denmark  
*Col·leció d'Art Contemporani Fundació 'La Caixa'*, Centre Cultural de la Fundació 'La Caixa' Barcelona, Barcelona, Spain  
*Deutschlandbilder – Kunst aus einem geteilten Land*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany  
*Kunst.Arbeit*, Südwest LB Stuttgart, Stuttgart, Germany

# SKARSTEDT

## 1996

*Provins – Legende I*, Museet for Samtidskunst, Roskilde, Denmark

## 1995

*Oehlen Williams 95*, Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio

INIT Kunst-Halle, Berlin, Germany

Kunsthalle Budapest, Budapest, Hungary

*Pittura/Immedia – Malerei in den 90er Jahren*, Neue Galerie und Künstlerhaus, Graz, Austria

*Dansende Meisjes – Dancing Girls*, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands

*Pièces – Meubles*, Galerie Jousse Seguin, Paris

Galleri K, Oslo, Norway

*Malerei I – Das Licht von einer anderen Seite*, Monika Sprüth Galerie, Cologne Germany

## 1994

*Herbert Brandl, Albert Oehlen, Christopher Wool*, Museum of Modern Art, Prague, Czech Republic

*Return of the Hero (with Georg Baselitz, Günther Förg, Martin Kippenberger, Albert Oehlen, Sigmar Polke, Gerhard Richter)*, Luhring Augustine, New York

De Appel, Amsterdam, The Netherlands

*JETZTZEIT*, Kunsthalle, Vienna, Austria

*temporary translation(s) – Sammlung Schürmann*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany

## 1993

*Der zerbrochene Spiegel*, Kunsthalle, Vienna, Austria; this traveled to Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany

## 1992

*Arbeiten auf Papier (with Ricci Albenda, Michael Krebber, Albert Oehlen, Wolfgang Berkowski, organized by Friedrich Petz)*, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany

*Felix Gonzalez-Torres, Albert Oehlen, Christopher Williams*, Margo Leavin Gallery, Los Angeles, California

## 1991

*Metropolis*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

## 1990

*Realidad Abstracta (with Markus Oehlen)*, Universidad Internacional Menendez Pelayo, Santander, Spain

*Prints and Multiples*, Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica, California

## 1989

*Georg Herold, Albert Oehlen, Christopher Wool*, The Renaissance Society at The University of Chicago, Chicago, Illinois

*Binationale, Germany Art of the Late '80s*, The Minneapolis Institute of Fine Arts, Minneapolis, Minnesota

Contemporary Arts Museum Sarah Campbell Blaffer Gallery, Houston, Texas

*Bilderstreit Widerspruch, Einheit und Gragment in der Kunst seit 1960*, Museum Ludwig in den Rheinhallen der Messe Köln, Cologne, Germany

# SKARSTEDT

## 1988

*Binationale/The Binational: Deutsche/Amerikanische Kunst der späten 80er Jahre*, Städtische Kunsthalle,; Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, and Kunstverein Düsseldorf, Düsseldorf, Germany; this traveled to Museum of Fine Arts and The Institute of Contemporary Art, Boston, Massachusetts

## 1987

*Q.U.I. (mit Werner Büttner, Martin Kippenberger, Markus Oehlen)*, Centre National des Arts Plastique, Villa Arson, Nice, France

*Room Enough – Sammlung Schürmann*, Suermond – Ludwig Museum, Aachen, Germany

*La Coleccion Sonnabend*, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain

## 1986

*Können wir vielleicht mal unsere Mutter wiederhaben!/What about having our mother back! (with Werner Büttner and Georg Herold)*, Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany; this traveled to Institute of Contemporary Art, London  
*What it is*, Tony Shafrazi Gallery, New York

## 1985

*Hoewel Schoonheid kunnen wij verdragen*, Bonnefantenmuseum, Maastricht, The Netherlands

## 1984

*Werner Büttner, Martin Kippenberger, Albert Oehlen, Markus Oehlen*, Metro Pictures, New York

*Wahrheit ist Arbeit*, Museum Folkwang, Essen, Germany

*Origen y Vision: Nueva Pintura Alemana*, Centre Cultural de la Caixa de Pensions, Barcelona, Spain

Palacio Velázquez, Madrid, Spain

*von hier aus*, Messegelände Düsseldorf, Düsseldorf, Germany

## 1982

*Zwölf Künstler aus Deutschland*, Kunsthalle Basel – Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands

*Die junge Malerei in Deutschland*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy

*Rechts blinken – links abbiegen (mit Werner Büttner)*, Realismus Studio 21 der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, Germany

## 1981

*Junge Kunst aus Westdeutschland '81*, Galerie Max Hetzler, Stuttgart, Germany

*Bildwechsel*, Akademie der Künste, Berlin, Germany

## 1980

*Mühlheimer Freiheit und interessante Bilder aus Deutschland*, Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany

Kunstaussstellungen Gutenbergstraße 62a, Stuttgart, Germany

*Finger für Deutschland*, Atelier Jörg Immendorf, Düsseldorf, Germany

## 1979

*1. Außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit: Elend*, Kippenbergers Büro, Berlin, Germany

# SKARSTEDT

## SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

The Broad, Los Angeles, California  
Daimler Contemporary, Berlin, Germany  
de la Cruz Collection, Miami, Florida  
Essl Museum, Klosterneuburg, Austria  
FRAC – Auvergne, Clermont-Ferrand, France  
FRAC – Île-de-France Le Plateau, Paris  
Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, Brazil  
Kunstraum Grässlin, St. Georgen, Germany  
MMK – Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany  
Museum of Contemporary Art, Los Angeles, California  
MUDAM – Musée d’Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg  
MUMOK – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria  
Musée d’art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France  
Neue Galerie Graz – Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria  
Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany  
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany  
Museum of Modern Art, New York  
Trevi Flash Art Museum of Contemporary Art, Trevi, Italy  
ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany