

SKARSTEDT

Hans Josephsohn

1920 – 2012

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2024

Josephsohn vu par Albert Oehlen, Musée d'Art Moderne de Paris, Paris
Hans Josephsohn, Thaddeus Ropac, Salzburg, Austria
Hans Josephsohn, Karma International, Zurich, Switzerland
André Butzer / Hans Josephsohn, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

2023

Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Skarstedt, New York
Galerie Max Hetzler, Window Gallery, Berlin, Germany

2022

Galerie Max Hetzler, London
Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

2020

Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI), Lugano, Italy
Schauen ist das Wichtigste, Museum zu Alerheiligen (MzA), Schaffhausen, Switzerland
Willi Müller – Hans Josephsohn, Galerie Da Mihi, Bern, Switzerland

2019

Schaffen – Hans Josephsohn, Rehmann Museum, Laufenburg, Germany
ICA Milano, Milan, Italy

2018

Existential Sculpture, Museum Folkwang, Essen, Germany

2017

Kloster Schönthal, Langenbruck, Germany
Josephsohn – Peter Märkli. A Conjunction, Hauser & Wirth Somerset, Bruton, England, United Kingdom

2015

Hauser & Wirth, Zürich, Switzerland
Hans Josephsohn. Halbfigur, Liegende, Relief in der Skulpture, Kunstparterre, Munich, Germany

2014

Schenkung Ortsgemeinde Straubenzell, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Hans Josephson. Die Sache muss leben, Ernst Barlach Haus, Hamburg, Germany
Hauser & Wirth, New York

2013

Yorkshire Sculpture Park, Wakefield
Modern Art Oxford, Oxford, England, United Kingdom

2012

Hauser & Wirth, London
Lismore Castle Arts, Lismore, New South Wales, Australia

2011

Tomio Koyama Gallery, Tokyo, Japan

SKARSTEDT

Tomio Koyama Gallery, Kyoto, Japan

2010

Hauser & Wirth, Zürich, Switzerland

2009

Hauser & Wirth, Southwood Garden, London

2008

Hauser & Wirth, London

Sculptor, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt am Main

2007

Kloster Schönthal, Langenbruck, Germany

Hans Josephsohn and Ernst Hermanns, Galerie Reckermann, Cologne, Germany

2006

Galerie Bob van Orsouw, Zürich, Switzerland

Peter Blum Gallery, New York

2005

Skulpturen 1980 bis 2005 – Zwei Ausstellungen in Appenzell und St. Gallen, Kesselhaus Josephsohn, St. Gallen, Switzerland; this traveled to Museum Liner, Appenzell, Switzerland

Reliefs and Drawings, Kolumba – Art museum of the Archdiocese of Cologne, Cologne, Germany

2004

Kesselhause Josephsohn, St. Gallen, Switzerland

Galerie Reckermann, Cologne, Germany

Evangelische Stadtkirche, Darmstadt, Germany

2003

Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany

2002

Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands

Galerie Bob van Orsouw, Zürich, Switzerland

2001

Haus der Kunst Brno, Brno, Czech Republic

2000

Galerie Bob van Orsouw, Zürich, Switzerland

1997

Hemhaus, Zürich, Switzerland

1993

Galerie im Trudelhaus, Baden, Germany

SKARSTEDT

1992

Haus für Reliefs und Halbfiguren von Hans Josephsohn, La Congiunta, Giornico, Switzerland

1988

Galerie Produga, Zürich, Switzerland

1985

Stiftung Landis & Gyr, Zug, Switzerland

1984

Urania-Galerie, Zürich, Switzerland

1982

Kunsthalle im Waaghaus, Winterthur, Switzerland

1981

Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland

Buchhandlung am Rösslitor und Galerie an der Klostermauer, St. Gallen, Switzerland

1978

Galerie an der Stadthausgasse, Schaffhausen, Switzerland

1975

Museum zu Alerheiligen, Schaffhausen, Switzerland

1969

Galerie Daniel Keel, Zürich, Switzerland

1964

Helmahus, Zürich, Switzerland

1956

Städtische Kunstammer zum Strauhof, Zürich, Switzerland

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2024

Shades of Grey, Skarstedt, London

2023

Still Life, Skarstedt, London

La Cinquième Saison, Paris+ par Art Basel, Jardin des Tuileries, Paris

Faces & Figures, Skarstedt, London

2022

Die Errettung des Bösen!, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Germany

Godhead – Idols in Times of Crisis. 12th Edition of Lustwarande, Park De Oude Warande, Tilburg, The Netherlands

SKARSTEDT

2021

Albert Oehlen – “Big Paintings By Me With Small Paintings By Others, Museo d’arte della Svizzera italiana (MASI), Lugano, Italy
Swiss Sculpture since 1945, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland

2020

CAMBIO. New Additions to the Collection, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Biennale Gherdëina 7, Ortisei / St. Ulrich, Italy

2019

Kronos e Kairos, Parco archeologico del Colosseo, Rome, Italy
Stunde Null, Kunst von 1933 bis 1955, Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland
Zeit für Fragmente. Werke aus der Sammlung Marx und der Sammlung der Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
Von Henri Matisse bis Louise Bourgeois. Das Musée d’Art moderne de la Ville de Paris zu Gast in der Kunsthalle Würth, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany

2018

Black Hole, Art and Materiality from Informal to Invisible, Galeria d’Arte Moderna e Contemporanea (GAMEC), Bergamo, Italy
Mostra di scultura all’aperto, Vira Gambarogno, Switzerland
Hello World. Revising a Collection, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
Bronze Age c. 3500 BC – AD 2018, Firstsite, Colchester, England, United Kingdom

2017

Köpfe – Giampaolo Russo – mit einer Arbeit von Hans Josephsohn, Stiftung Kunstsammlung Albert und Melanie Rüegg, Zürich, Switzerland
A World Is A Shadow That Falls On A Lot Of Things, Ausstellungsraum Klingental, Basel, Switzerland
implicit touch, Stadtgalerie Villa Dessauer, Kunstverein Bamberg, Germany
Die Antwort ist das Unglück der Frage, Kunstmuseum Appenzel und Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzel, Switzerland
Peter Märkli, Betts Project, London
Body Doubles, Kunstmuseum St. Gallen, Lokremise, St. Gallen, Switzerland

2016

Wundern – Werke aus der Sammlung Mezzanin, Liechtenstein, Kunstmuseum Appenzel, Appenzel, Switzerland
“What remains,” The World of Cesare Lucchini, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland
Chalet5, Klodin Erb, Max Grüter, Hans Josephsohn, Simon Ledergerber, Luc Mattenberger, Fondazione Sasso San Gottardo, Airolo, Switzerland
Katinka Bock, Hans Josephsohn, Fabian Marti – Warum ich mich in eine Nachtigall verwandelt habe, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
La Règle Et L’Intuition, Abbaye de Montmajour, Arles, France

2015

A Few Free Years: Von Absalon bis Zobernig, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
Substance, Gaerie Laurent Godin, Paris
All back in the skull together, Maccarone Gallery, New York

SKARSTEDT

Artzuid – International Sculpture Route, Amsterdam, The Netherlands

Nice to See You! 160 Works from the Collection, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein

Albert, the kid is ghosting, David Roberts Foundation, London

Doppelpass – Eine Ausstellung zwischen Austausch und Zuspield, Galerie Luciano Fasciati, Chur, Switzerland

Bad Ragartz – Triennale der Skulptur, Bad Ragaz und Vaduz, Switzerland

2014

Spatial Positions 8: Kooperationen. Diener & Diener, Martin Steinmann / Josef Felix Müller; Peter Märkli / Josephsohn, Schweizerische Architekturmuseum, Basel, Switzerland

Peter Märkli, Betts Project, London

Plastic Surgery – Das Plastische in der Bildenden Kunst, Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzell, Switzerland

2013

Il Palazzo Enciclopedico (The Encyclopedic Palace), Venice Biennale, Venice, Italy

MOVING – Norman Foster on Art, Carré d'Art – musée d'art contemporain, Nîmes, France

Frauen – Liebe und Leben, Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany

première – Die Sammlung Würth in Rorschach, Forum Würth, Rorschach, Switzerland

Mensch. Figur!, Rehmann-Museum, Laufenburg

über Jenes und Alles und Weiteres hinaus, Stiftung Trudi Demut und Otto Müller (im Güterbahnhof Zürich), Zürich, Switzerland

2012

Frieze Sculpture Park 2012, Regent's Park, London

Common Ground, Architecture Biennale Venice, Venice, Italy

Art and the City. Public Art Festival, Zürich, Switzerland

The Spirit Level, Gladstone Gallery, New York

Gavin Brown's enterprise, Harlem, New York

Säen, ernten, glücklich sein [Sow, reap, be happy]. Art-Public Chur, Chur, Switzerland

Winterwelten, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland

Work – Work – Work, Museum Liner, Appenzell, Switzerland

2011

MMK 1991 – 2001; 20 Jahre Gegenwart, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt am Main, Germany

2010

Head: A gathering of primitive, abstract, iconic, lumpen, powerful, playful, referential, reflective, layered, delirious, precious, beautiful, psychotic, grotesque, detached forms, The Approach, London

Matters, EV+A, Limerick, Ireland

Noli me tangere. Touch me not. Cease holding on to me, Kolumba – Art Museum of the Archdiocese of Cologne, Cologne, Germany

2009

Visible Invisible – Against the Security of the Real, Parasol Unit Foundation for Contemporary Art, London

ING Discerning Eye, Mall Galleries, London

Sammlung Veronika und Peter Monauni, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein

Hauptsache Köpfe. Merkwürdige Häupter, Galerie Recerkmann, Cologne, Germany

2007

SKARSTEDT

The Third Mind, Palais de Tokyo, Paris

Klaus Merz und die Bilder, Literaturmuseum Strauhof, Zürich, Switzerland

Liebe auf den ersten Blick, Galerie Hans-Trudel-Haus, Baden, Germany

Etant donné: Die Sammlung! 250 Jahre aktuelle Schweizer Kunst, Aargauer Kunsthaut, Aarau, Switzerland

Buchmann Skulpturenprojekte Lugano/Agra (with Marisa Merz)

2006

Bodybild. Figuren in der Landschaft Keiligerkreuz, Entlebucher Kunstverein, Willisau, Switzerland

2005

Die Obere Hälfte – die Büste seit August Rodin, Städtische Museen Heilbronne, Heilbronne, Germany; this traveled to Kunsthalle Emden, Emden, Germany; and Museum Liner Appenzell, Appenzell, Switzerland

Architektur + Kunst – Dialoge, Architektur Galerie Berlin, Berlin, Germany; this traveled to Kunsthalle Wien, Vienna, Austria

2004

Mind the Gap – Beachten Sie die Lücke, Kunstverein Freiburg, Freiburg, Germany

2003

G 2003 – Mostra Internazionale di Scultura all'Aperto, Vira Gambarogno, Switzerland

2002

Europe's Image, Myth & Reality, The Hague Sculpture 2002, The Hague, The Netherlands

das Weiss dahinter. Spurensuche in der Aargauischen Kunstsammlung, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland

2000

Frick Collection, Schaan, Liechtenstein

Der verlorene Blick, Galerie Lelong, Zürich, Switzerland

1999

Haus Bill, Zumikon, Switzerland

1998

Spurensuche Mensch, Seedamm-Kulturzentrum, Pfäffikon, Switzerland

1994

Eine Art Kunstszene, Helmhaus, Zürich, Switzerland

1989

Babel, 2. Baustaple – Verusch einer Orientierung. Art 20'89, Art Basel, Basel, Switzerland

1988

*Kunstszene Zurich 88. Kunst*Zurich. Wober – wobin*, Museum für Gestaltung, Zürich, Switzerland

1986

Galerie im Trudelhaus, Baden, Germany (with Peter Küng)

1984

Schweizerkunst seit Cuno Amiet, Entwicklung zur Gegenwart, Aargauer Kunsthaut, Aarau, Switzerland

Le strutture della visualità, Museo Civico, Varese, Italy

SKARSTEDT

1981

Reliefs. Formprobleme zwischen Malerei und Skulpture im 20. Jahrhundert, Kunsthau Zürich, Zürich, Switzerland;
this traveled to Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany
Zeichnungen von 13 Schweizer Bildhauern, Tiroler Kunstpavillon, Kleiner Kopfgarten, Innsbruck, Germany

1980

Schweizer Museen sammeln aktuelle Schweizer Kunst, Kunsthau Zürich / Musée Cantonal des Beaux-Arts,
Lausanne, Switzerland

1979

Im Wechsel der Zeit. Künstler, die vor zwanzig oder mehr Jahren ein städtisches Stipendium erhalten haben, zeigen ein Werk von damals und eines von heute, Städtische Kunstkammer Strauhof, Zürich, Switzerland

1973

GSMBÄ Sektion Zürich, Kunsthau Zürich, Zürich, Switzerland
Zürcher Künstler, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland

1972

Künstler im Atelier, Strauhof, Zürich, Switzerland
Werner Urfer – Hans Josephsohn, Galerie Zum Elephanten, Zurzach, Switzerland
Weihnachtsausstellung der Zürcher Künstler 72, Helmhaus, Kunstgewerbemuseum und Kunsthau, Zürich,
Switzerland

1969

GSMBÄ – Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauser und Architekten, Kunsthau Zürich, Zürich, Switzerland

1967

10. Internationale Kunstausstellung Bayreuth, Bayreuth, Germany
Zürcher Künstler, Helmhaus, Zürich, Switzerland
Technisches Rathaus Tübingen, Tübingen, Germany

1966

Galerie Obere Zäune, Zürich, Switzerland (with Manfred Henninger)

1965

Parktheater Meilen, Zürich, Switzerland
Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland (with Gustav Stettler)

1963

Galerie am Stadelhofen, Zürich, Switzerland
Freie Gruppe, Stuttgart 1963, Württembergischer Kunstverein im Kunstgebäude am Schlossplatz, Stuttgart,
Germany
Bodenseekünstler, Friedrichshafen, Germany

1962

Galerie am Stadelhofen, Zürich, Switzerland (with Gottlieb Kurfiss)

1961

SKARSTEDT

Schweizerische Kunstausstellung, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland

1960

Artists' Association *Der Ring*, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Switzerland

1959

Gemeindehaus der Israelitischen Kulusgemeinde, Zürich, Switzerland

1958

Artists' Association *Der Ring*, Schulhaus Wolfbach, Zürich, Switzerland

1956

Nationale, Basel, Switzerland

1955

Junge Zürcher Künstler: Willi Behrmdt, Walter Haymann, Viktor Hermann, Walter Hess, Hans Josephsohn, Felix Kohn, Jakob Ochsner, Carlotta Stocker, Helmhaus Zürich, Zürich, Switzerland

1954

Plastik im Freien, Biel, Switzerland

7 junge Zürcher Künstler, Helmhaus, Zürich, Switzerland

1951

Weihnachtsausstellung, Helmhaus, Zürich, Switzerland

1949

Junge Zürcher Künstler, Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland

1946

Kunst im Exil – Ausstellung von Werken ausländischer Künstler in der Schweiz, Helmhaus, Zürich, Switzerland

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland

Canton of Zürich, Switzerland

City of Baden, Germany

City of Chur, Switzerland

City of Kreuzlingen, Switzerland

City of Schaffhausen, Switzerland

Kolumba – Art Museum of the Archdiocese of Cologne, Cologne, Germany

Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland

Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland

Metropolitan Museum of Art, New York

Musée d'Art Moderne de Paris

Museum Liner, Appenzell, Switzerland

Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Switzerland

MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Germany

Neue Nationalgalerie Berlin, Berlin, Germany

Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands