

SKARSTEDT

André Butzer

Born 1973

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2027

Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, Mallorca Gutshaus Steglitz, Berlin, Germany (forthcoming)

2026

Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

Galerie Christine Mayer, Munich, Germany

2025

Potential Colour, Galerie Max Hetzler, London

Leipziger Str. 61, Berlin (with Adrian Altintas)

Frau am Tisch mit Früchten, Galerie Max Hetzler, Paris

Skarstedt, New York

2024

Galerie Max Hetzler, London

Nº9 – Kunstraum der Stiftung Kunstwissenschaft, Cologne, Germany

Herr Mändelchen (2002), Livie Gallery, Zurich, Switzerland

André Butzer / Hans Josephsohn, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

André Butzer / Ulrich Wulff, Sunday-S, Copenhagen, Denmark

Adrian Altintas / André Butzer, Nino Mier Gallery, Brussels, Belgium

Farbtheorie, Stadtpfarrkirche St. Nikolaus, Innsbruck, Austria

Gesellschaft für Gegenwartskunst, Augsburg, Germany

...und der Tod is auch ein Leben, Museo Stefano Bardini, Florence, Italy

Galería Ehrhardt Flórez, Madrid, Spain

Liebe, Glaube und Hoffnung, Museo Novecento, Florence, Italy

Carbon 12, Dubai, United Arab Emirates

2023

The Page Gallery, Seoul, South Korea

The Arts Club, London

Galeria Duarte Sequeira, Braga, Portugal

Frühling, Sommer, JUBG, Cologne, Germany

Kebbel-Villa, Oberpfälzer Künstlerhaus, Schwandorf, Germany

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid, Spain

Miettinen Collection, Salon Dahlmann, Berlin, Germany

Nino Mier Gallery, New York

Kirschmichel, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

Galerie Christina Meyer, Munich, Germany

Maikäfer flieg!, Kunstverein Friedrichschafen, Friedrichschafen, Germany

André Butzer / Jinn Bronwen Lee, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

2022

Vaterländischer Gesang: Friedrich Hölderlin, Nino Mier Gallery, Los Angeles, California

Thüringer Wald (Works on Paper 2001–2022), Nino Mier Gallery, Los Angeles, California

Fränkische Tänze, Nino Mier Gallery, Los Angeles, California

Xylon – Acquerelli, pitture, libri, e poesie, Gió Marconi, Milan, Italy

Wanderer, Galerie Max Hetzler, London

SKARSTEDT

Friedrichs Foundation, Weidingen, Germany
Works on Paper, Livie Fine Art, Zurich, Switzerland

2021

Works from the TASCHEN Collection 2000–2021, TASCHEN, Cologne, Germany
Robe Milch, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
12 years collecting André, Nino Mier Gallery, Los Angeles, California
Galeria Mascota, Mexico City, Mexico
André Butzer, Ulrich Wulff, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria
Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain
Gió Marconi, Milan, Italy
Untitled, Galerie Max Hetzler, Window Gallery, Berlin, Germany
Angels Will Rise: Jayme Burtis / André Butzer, Sauvage, Düsseldorf, Germany

2020

Museum of Light/Yoshii Foundation, Hokuto, Japan
Light, Colour and Hope, Yuz Museum, West Bund, Shanghai, China
BT Gallery, Tokyo, Japan
Galerie Max Hetzler, Paris
Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Carbon 12, Dubai, United Arab Emirates
Jayme Burtis / André Butzer: Painters of the San Gabriel Mountains, Sunday-S, Copenhagen, Denmark
Thomas Arnolds / André Butzer, Live Fine Art, Zurich, Switzerland

2019

Metro Pictures, New York
Galeria Duarte Sequeira, Braga, Portugal
Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria
Kirchgasse, Steckborn, Switzerland
Boera-Li Gallery, Beijing, China
Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, Germany
Goethe komischer Mann, Nino Mier Gallery, Los Angeles, California
Filsers, Mainburg, Germany
Galerie Christine Mayer, Munich, Germany
Wolfgang Voegele & André Butzer, Sunday-S, Copenhagen, Denmark

2018

1 Eis, bitte! (1999), Galerie Max Hetzler, London
Nino Mier Gallery, Cologne, Germany
Auf Wiedersehen in Kopenhagen. A Solo Show on Planet Earth, Sunday-S, Copenhagen, Denmark
Heinrich Ehrhardt Gallery, Madrid, Spain
Recent Paintings and an Artist Book, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Selected Works from Private Collections, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Gió Marconi Gallery, Milan, Italy
IKOB, Museum of Contemporary Art, Eupen, Belgium
Växjö Konsthall, Växjö, Sweden

2017

Carbon 12 Gallery, Dubai, United Arab Emirates,
Kirchgasse, Steckborn, Switzerland
Galerie Xippas, Geneva, Switzerland
Nino Mier Gallery, Los Angeles, California

SKARSTEDT

Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria
Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
Galerie Max Hetzler, Paris
Metro Pictures, New York

2016

...und sah den Frieden des Himmels, Bayerisches Armeemuseum, Ingolstadt, Germany
Neue Galerie, Gladbeck, Germany
Hiromi Yoshii, Tokyo-Roppongi, Japan
Hiromi Yoshii, Yokyo-Shinonome, Japan
Christine Mayer, Munich, Germany
André Butzer / Philipp Schwalb, Galerie Christina Mayer, Munich, Germany
André Butzer, Josef Zekoff, Arnold-Schönberg-Gedächtnisraum at the Harpune Verlagsmuseum, Vienna, Austria

2015

Kunstverein Reutlingen, Reutlingen, Germany
Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

2014

Stiftung zur Förderung zeitgenössischer Kunst, Weidingen, Germany
Galerie Christina Mayer, Munich, Germany
Hiromi Yoshii Gallery, Tokyo, Japan
Carbon 12, Dubai, United Arab Emirates
André Butzer / Christian Eisenberger, Künstlerhaus, Halle für Kunst und Medien, Graz, Austria
André Butzer, Thomas Winkler, Kunstverein Heppenheim, Bergstrasse, Germany

2013

Metro Pictures, New York
Patricia Low Contemporary, St. Moritz, Switzerland
Gió Marconi, Milan, Italy
Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
André Butzer, Thomas Grötz, European Fine Art, Berlin, Germany

2012

Galerie Xippas, Paris
Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria
Mario Sequeira Gallery, Braga, Portugal
Galerie Christine Mayer, Munich, Germany
Rhona Hoffman Gallery, Chicago, Illinois
Galerie Guido W. Baudach (Wedding), Berlin, Germany

2011

Galerie Forsblom, Helsinki, Finland
Kunsthistorisches Museum and CAC Contemporary Art Club at Theseustempel, Vienna, Austria
André Butzer. Der wahrscheinlich beste abstrakte Maler der Welt, Kestnergesellschaft, Hannover, Germany
Galerie Xippas, Montevideo, Uruguay
Carbon 12 Gallery, Dubai, United Arab Emirates
Linoleum Prints, Silkscreen Prints, Niklas Schechinger Fine Art, Hamburg, Germany and European Fine Art, Berlin, Germany
Galerie Guido W. Baudach, Berlin, Germany

2010

SKARSTEDT

Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria
Galerie Xippas, Athens, Greece
Agathe Bellomann Fine Art, Berlin, Germany
Nicht fürchten! Don't be scared!, Metro Pictures, New York
Galerie Christina Mayer, Munich, Germany
Galerie. Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain
André Butzer with Thomas Winkler, Galerie Xippas, Athens, Greece

2009

Hiromi Yoshii Gallery, Tokyo, Japan
Alison Jacques Gallery, London
Xippas Gallery, Paris
Galerie Mário Sequeira, Braga, Portugal
Viele Tote im heimatland: Fanta, Sprit, H-Milch, Micky und Donald! Paintings 1999–2009, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany
Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Galerie Guido W. Baudach, Berlin, Germany
Patricia Low Contemporary, Gstaad, Switzerland

2008

Xippas Gallery, Athens, Greece
Butzer/Dahlem (with Björn Dahlem), Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain
Gio Marconi, Milan, Italy
Patrick Painter, Los Angeles, California
Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria
Metro Pictures, New York
Galerie Christina Mayer, Munich, Germany

2007

Patricia Low Contemporary, Gstaad, Switzerland
Neue Bilder. Deutsche und Österreicher: schämt Euch! (with Marcel Hüppauff), Gabriele Senn Galerie, Vienna, Austria
Alison Jacques Gallery, London
Gary Tatintian Gallery, Moscow, Russia
Friedens-Siemense (Teil 2), Galerie Guido W. Baudach, Berlin, Germany

2006

W.O. Scheibe Museum, Stuttgart, Germany
Amerikanische Technik im Jahre 2017, Patrick Painter, Los Angeles, California
N-Leben, Gio Marconi, Milan, Italy
Galerie Kugler, Innsbruck, Austria
Recent Paintings, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

2005

Aquarelle, Galerie Hammelehle und Ahrens, Projektraum, Cologne, Germany
Aquarelle, Gabriele Senn Galerie, Vienna
Grießbrei für alle!, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Haselnuß, Galerie Guido W. Baudach, Berlin, Germany
N-Mädele in Volkstum-Technik, Galerie Christina Mayer, Munich, Germany

2004

Frau vor dem N-Haus, Galerie Guido W. Baudach, Berlin, Germany
Galerie Kugler, Innsbruck, Austria

SKARSTEDT

Massenfrieden, Patrick Painter, Los Angeles, California

Galerie Christina Mayer, Munich, Germany

Das Ende vom Friedens–Siemens Menschentraum, Kunstverein Heilbronn, Heilbronn, Germany

2003

Chips und Pepsi und Medizin, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

TODALL!, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, Germany

2002

Nasabeim Blumen, Galerie Christina Mayer, Munich, Germany

Friedens-Siemense (Teil 1), Galerie Gabriele Senn, Vienna, Austria

Wanderung nach Annabeim, Galerie Guido W. Baudach, Berlin, Germany

2000

Der Realismus bereut nichts!, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

1999

Ich bin Munch, Galerie Esther Freund, Vienna, Austria

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2026

Picture Universe #3: Leipzig in Dialogue, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Saxony, Germany

Aufnahmezustand: Sammlungszugänge aus den Jahren 2021 – 2025, Rathaushalle, Frankfurt, Germany

Aus Dem Frühwerk, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria

Jakob Muffel, mach' die Düre zu!, Galerie Christine Mayer, Munich, Germany

Madrid Collects: 50 Contemporary Art Collections, CentroCentro, Madrid, Spain

Abstraction, Galerie Guido W. Baudach, Berlin, Germany

On Paper, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

Becoming Paula, Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen, Germany

2025

The Long Now, Saatchi Gallery, London

The New Collection, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid, Spain

Cloak of Dreams, Sea World Culture and Arts Center, Shenzhen, China

Livie Gallery, Zurich, Switzerland

I will look into the Earth: Miettinen Collection, Kunsthalle Helsinki, Finland

Seconda horisonda: Asger Jorn and the Others, Ketterer Kunst, Cologne, Germany

Exit Paradise: Miettinen Collection, Schloss Sacrow, Potsdam, Germany

Potential Color, Galerie Max Hetzler, London

Denke frei, schaffe neu! Die Sammlung im Blick, Galerie Stadt Sindelfingen, Sindelfingen, Germany

Mix & Match. Rediscovering the Collection, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany

Where we are now: Highlights der Miettinen Collection, Sammlung Philara, Düsseldorf, Germany

Gras der Kindheit (Walter Zimmermann), Achim Freyer Kunsthaus, Berlin, Germany

aligned, Nino Mier Gallery, New York

Nothing is, Corbett vs Dempsey, Chicago, Illinois

All our Today's, MARE Museum, Bucharest, Romania

Sonne, Mond und Sterne — mit der Tradition nicht brechen, Städtische Galerie, Ostfildern, Germany

Maybe it was Magic: New works from the Miettinen Collection, Miettinen Collection, Berlin, Germany

On Paper, Galerie Max Hetzler, London

SKARSTEDT

2024

Nothing is, JUBG, Cologne, Germany
Beginner's Mind: Walter Zimmermann, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Open Eyes, A Hug from the Art World, New York
Landschaftsbilder, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria
How to Collect Art: The Karel Tutsch Story, GMU, Hradec Králové, Czech Republic
Ben beyinsiz bir aptalm. André Butzer, Mehmet & Kazim, John Newsom, Pilevneli Gallery, Istanbul, Turkey
JUBGWGGS #2, JUBG, Cologne, Germany
Tear Rubber, Ojiri Gallery, London
Galery Christine Mayer, Munich, Germany
On Paper, Galerie Max Hetzler, Paris
daß die Göttin nicht himmelwärts, sondern herab nach ihren Freunden blickt, Secci Gallery, Florence, Italy
Who am I, Filsers, Mainburg, Germany

2023

Magic + Cool: Malerei der Jahrtausendwende, Museum Penzberg | Sammlung Campendonk, Penzberg, Germany
Now – Arte Contemporânea Mundial, Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, Brazil
Root Systems: Works on Paper, Nino Mier Gallery, Los Angeles, California
“Extraordinary Form” Abstract and non-figurative art from Mieltinen Collection, 2000s-Present, Mieltinen Collection, Salon Dahlmann, Berlin, Germany
Who am I?, Filsers, Mainburg, Germany
Meisterwerke der Druckgrafik, Feuerbachhaus, Speyer, Germany
DG Art Gallery, Istanbul, Turkey
September bang, Galerie Max Hetzler, London
The Day I Saw You: Portraits from the AMMA Foundation, Queretaro Contemporary Art Museum, Santiago de Querétaro, Mexico
NOW—Arte Contemporânea Mundial, Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, Brazil
James Choice, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria
The Teardrop Explodes, Kunsthaus Villa Jauss, Oberstdorf, Germany
Das gelbe Licht 6 Uhr nachmittags, Remembering, envisioning, sensing landscape, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
die Welt is noch auf einen Abend mein, Galería Ehrhardt Flórez, Madrid, Spain
Papier.Salon III, Wentrup Gallery, Hamburg, Germany

2022

Painters of the San Gabriel Mountains pt. 2, Nino Mier Gallery, Los Angeles, California
Sarah Bogner, André Butzer, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria
Nacktheit der Zeichnung: Arbeiten in Schwarz auf Weiss von Beckmann Bis Warhol, Gesellschaft für Gegenwartskunst Augsburg, Augsburg, Germany
Painting for Travellers, Galerie Guido W. Baudach, Berlin, Germany
Das 21. Jahrhundert des Dope, Kunstquartier Bethanien, Berlin, Germany
Mix & Match. Die Sammlung neu entdecken, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Painters Paint Paintings: LA Version, Nino Mier Gallery, Los Angeles, California
Les Incertifiables, Studio Véronique Bourgoïn, Montreuil-sous-Bois, France
Germany (barred), Galerie Raphael Durazzo, Paris
dark things we tell each other, Mieltinen Collection / Salon Dahlmann, Berlin, Germany
#woodcut. From 1400 to the present, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany
Through our eyes – Resonance and Illusion in Contemporary Portraits, Center of International Contemporary Art, Vancouver, British Columbia, Canada
Arnolds/ Butzer/ Schausler, Nosbaum Reding, Luxembourg City, Luxembourg
Follow George Grosz. Gemälde, Zeichnungen, Druckgrafik un Filme, Kunstsammlung Jena, Jena, Germany
Unendliche Geschichten. Aus der Sammlung Oebmen, Museum Ratingen, Ratingen, Germany

SKARSTEDT

The Innerworld of the Outerworld of the Innerworld, Soy Capitán, Berlin, Germany
Jahn und Jahn, Munich, Germany
Die Schönheit von Combray, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria
The Most Dangerous Game, Spurs Gallery, Beijing, China

2021

Jardins intérieurs. Recent Acquisitions from the Collection Majudia, Arsenal Contemporary Art, Montreal, Quebec, Canada
ACCESSO, Alfonso Artiaco, Naples, Italy
Now or Never – 50 Years LBBW Collection, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
Art-Book: Pictoriality in Print, Musashino Art University Museum, Tokyo, Japan
The Show must go on, Massima Landau Foundation, Tel Aviv, Israel
Inaugural Exhibition, Nino Mier Gallery, Brussels, Belgium
Expedition, Brattleboro Museum, Brattleboro, Vermont
All I think about is you, Galerie Nothelfer, Berlin, Germany
Daydreams (from the inventory), Galerie Guido W. Baudach, Berlin, Germany
La Renaissance de Flâner, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria
À Bout de Souffle, Carbon 12 Gallery, Dubai, United Arab Emirates

2020

Before Metro, Metro Pictures, New York
Museum as a New Public Space: Distorted Portrait, Space K Gallery, Seoul, South Korea
All of a sudden, Galerie Mascota, Aspen, Colorado
Something happened, Nothing Happened Gallery with Powerlong Art Center, Xiamen, China
Twenty-first Century Occupational Adjustments and Considerations, Gallery Kendra Jayne Patrick with Metro Pictures, New York
Cuando B se encuentra entre C y D, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain
Abstract Art from the Miittinen Collection, Miittinen Collection, Berlin, Germany
Galerie Max Hetzler, London
Freitod, Kunstsaele, Berlin, Germany
When B is located between C and D, Heinrich Ehrhardt Gallery, Madrid, Spain
Under Certain Circumstances, IKOB Museum of Contemporary Art, Eupen, Belgium
Bed and Clock, Moon and Beach: Edvard Munch, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Echo Chambers, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany
Zein Editions, Vienna, Austria
Curated Colors Vol. 2, Vogel Art, Munich, Germany
Wenn die Kastanien blühen, Galerie Christina Mayer, Munich, Germany
Paper (and one on wood), Nino Mier Gallery, Los Angeles, California
Intermezzo I, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria
Hölderlins Garten, Hölderlinturm, Tübingen, Germany
Curated Colors Vol. 1, Vogel Art, Munich, Germany
Local Masterworks of American Art, Nino Mier Gallery, Los Angeles, California

2019

Inaugural Installation, Rubell Museum, Miami, Florida
Room 6 x 8, Boers-Li/Sohe, Beijing, China
Nowhereland: Part II, Künstlerhaus Faktor, Hamburg, Germany
Various Others, Goldie's Gallery, Galerie Christina Mayer, Munich, Germany
Drawing Won, BCMA, Berlin, Germany
Original Copy, Alta Art Space, Malmö, Sweden
Some Trees, Nino Mier Gallery, Los Angeles, California
Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria

SKARSTEDT

#favorites, Ambacher contemporary, Munich, Germany
Celine Men's Spring 2020, Hôtel des Invalides, Paris
I'm Made of Water, Rental Gallery, East Hampton, New York
Black Radiation, Galerie Christina Mayer, Munich, Germany
Galeria Duarte Sequeira, Braga, Portugal
Hymne an die Jugend, Märkisches Museum, Witten, Germany
Think in Pictures, Amelchenko, New York
Flora, Brintz Gallery, Palm Beach, Florida
Tinta negra. Las Formas de la Luz, Galeria Miquel Alzueta, Barcelona, Spain
Contemporary German Art from the Adam Collection, Dům umění - House of Art, Ostrava, Czech Republic
AN AMAZING GROUPSHOW EXPERIENCE, Phil Wagner Studios, Los Angeles, California

2018

Albert Oehlen – Trance // Works from the Collection of Albert Oehlen, Aishti Foundation, Beirut, Lebanon
Rite of Passage, Vito Schnabel Projects, New York
I can bite the hand that feeds me, and gently caress it too, Carbon 12 Gallery, Dubai, United Arab Emirates
Mad World, Marciano Art Foundation, Los Angeles, California
verlassen auf mein Herz / relying on my heart, Galerie im Künstlerhaus, Leonberg, Germany
Artists Books Editions. Publications by Hans Werner Holzwart and Yvon Lambert, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Gastspiel – Die Sammlungen Grässlin und Wiesener im Dialog, Sammlung Grässlin – Räume für Kunst, St. Georgen, Germany
Jason Haam Gallery, Seoul, South Korea
Islands in the Sun, Centro Cultural de São Lourenço, Almancil, Portugal
Points of Light in a Nocturnal World, Herkimer Place, New York
Killing me softly. Works from the Miittinen Collection, Salon Dahlmann, Berlin, Germany

2017

Back to the Shack, Meliksetian/Briggs Gallery, Los Angeles, California
chaque wind-Gen'Air8töZ Bild is sense de la vie = 6+3+2, Body & Soul, Geneva, Switzerland
Día de Fiesta, Galerie Xippas, Montevideo, Uruguay
Plan View, Galerie Fred Jahn, Munich, Germany
Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
Peter Saul, Sammlung Falckenberg, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Collectivity. Objects and Associations in the U.A.E. artworld, Maraya Art Centre, Sharjah, United Arab Emirates
Matière Grise, Galerie Max Hetzler, Paris
Sahskabt Modvind, Sunday-S Gallery, Copenhagen, Denmark
Hope and Hazard: A Comedy of Eros, curated by Eric Fischl, Hall Art Foundation, Reading, Vermont
Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, Germany
Aftermieter, Haus Mödrath, Kerpen, Germany
Rendez-vous, 1 Rue Kleber, Paris
The Gift Collection II, Office Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria
Flaggen zeigen, Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
LOB DES SCHATTENS. DJ Piet Mondrian's Sister in the Year 2849 – and her books (from Vienna), curated by DJ Arnold Schoenberg and Rhianna, 286 Grand St., New York

2016

Show up, Galerie Xippas, Punta del Este, Uruguay
Der Funke soll in Dir sein, Salon Dahlmann, Berlin, Germany
Sammlung Viebof – Internationale Kunst der Gegenwart, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany
40 Years, Part 1, Rhona Hoffman Gallery, Chicago, Illinois
My Abstract World, me Collectors Room, Berlin, Germany
André Butzer, Stefan Thater, Thomas Winkler, Galerija Contra, Zagreb, Croatia

SKARSTEDT

Surface as Interface as Surface, Carbon 12, Dubai, United Arab Emirates
An der Schwelle, Box Freiraum, Berlin, Germany
20 years later – Akademie Isotrop, 8. Salon, Hamburg, Germany
Woher soll ich wissen, was ihr gefällt? / Papierarbeiten aus der Sammlung Michael Loulakis, Nassauischer Kunstverein
Wiesbaden, Wiesbaden, Germany
Tender is The Night, Galerie Christina Mayer, Munich, Germany
Wir suchen das Weite. Reisebilder von Albrecht Dürer bis Olafur Eliasson, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany
In Wonderland – A Birthday Exhibition for Timo Mietinen, Salon Dahlmann, Berlin, Germany
The Gift Collection I, Office Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria
Random X, Galerie Xippas, Punta del Este, Uruguay

2015

Aspects of German Art, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong
Dark Ages, AEROPLASTICS contemporary, Brussels, Belgium
Animal Friends, rstr4, Munich, Germany
Famed. Privileg der Umstände, Gabriele Senn Galerie, Vienna, Austria
18, Galerija Contra, Zagreb, Croatia
German Cool, SPM Salsali Private Museum, Dubai, United Arab Emirates
Turn of a Century – An exhibition of works from Berlin at the turn of the millennium, Galerie Guido W. Baudach, Berlin, Germany
Für Johann Peter Hebel, Kunstscheune Nordheim, Nordheim, Germany
Avatar und Atavismus, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
Hot Town, Summer in the City, Galerie Christine Mayer, Munich, Germany
Berlin–Klondyke, Kulturforum Schloss Holte-Stukenbrock, Schloss Holte-Stukenbrock, Germany
Yes We'Re Open, Gió Marconi, Milan, Italy
A man walks into a bar..., me Collectors Room Berlin, Berlin, Germany
Obsession, Maison Particulière, Brussels, Belgium

2014

10 Jahre. Die Sammlung, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
Spaziergang in der Licht-Tzypher, Niklas Schechinger Fine Art, Hamburg, Germany
Splendid Views – Works from the Mietinen Collection, Salon Dahlmann, Berlin, Germany
TILLYKKE MED FØDSELS DAGEN, ASGER JORN!, *wünschen Christophe Boursault, André Butzer, Axel Heil, Marcel H'ppauff, Peter Kamm, Uwe Lindau und Tal R, Teil 2*, Galerie Van De Loo Projekte, Munich, Germany
What is contemporary in contemporary art? Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
in farbe! – Figur – Landschaft – Abstraktion, Gesellschaft für Gegenwartskunst (GfG), Augsburg, Germany
Zeit der Harmonie, Galerija Contra, Zagreb, Croatia
Die Leipziger Edition, Wiensowski & Harbord, Berlin, Germany
ordinary freaks. The Coolness in Pop Culture, Theatre and Museum, Künstlerhaus. Halle für Kunst und Medien, Graz, Austria
Wo ist hier? #1: Malerei und Gegenwart, Kunstverein Reutlingen, Reutlingen, Germany
Sein und Zeit, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria
Hyperions Jugend, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, Germany
Cool Place. Sammlung Scharpff, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
Curated by André Butzer, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria
Summer Show, Galerie Christine Mayer, Munich, Germany
Domination: Hegemony and the Panopticon, Traffic, Dubai, United Arab Emirates
Sand in my shoes, Tif Sigfrids, Los Angeles, California
“Closer Encounters” – Summer Accrochage, Carbon 12, Dubai, United Arab Emirates
All The Best Artists Are My Friends (Part 1), Mana Contemporary, Jersey City, New Jersey
Fürchtet Euch nicht! Bestimmung des Feldes zu einer gegebenen Zeit: Malerei nach 2000, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck, Germany

SKARSTEDT

2013

New Western Art, Galerie Christina Mayer, Munich, Germany

REMEMBER EVERYTHING, 40 Years *Galerie Max Hetzler*, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

Painting forever! Keilrahmen, KW Berlin, Berlin, Germany

Bienal Internacional de Curitiba, Curitiba, Brazil

If I had asked people what they wanted, they would have said faster horses, Galerie Christina Mayer, Munich, Germany

Wenn Wünsche wahr warden. Neue Werke treffen Klassiker der Sammlung Kunsthalle Emden, Kunsthalle Emden, Emden, Germany

Play – The Frivolous and the Serious, me Collectors Room, Stiftung Olbricht, Berlin, Germany

Berlin-Klondyke, Halle 12, Leipzig, Germany

Il faut être peintre pour faire des images, et ce sont les images qui font faire le peintre, mais c'est un secret, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria

Das Allerletzte Prof. Winkler Stipendium, Kunstverein Weiden, Weiden in der Oberpfalz, Germany

Appassionata. Die Sammlung Selinka im Dialog, Kunstmuseum Ravensburg, Ravensburg, Germany

Moca's Permanent Collection. A Selection of Recent Acquisitions, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, California

2012

Collaborations & Interventions, CCA Andratx, Mallorca, Spain

Juwelen im Rheingold. 10 Jahre Sammlung Rheingold, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany

Berlin-Klondyke, Neuer Pfaffenhofener Kunstverein, Pfaffenhofen an der Ilm, Germany

Sibirien Forellen Express Teil 3, Henry Butzer, Boris Dablem, Kunstverein Heppenheim, Bergstrasse, Germany

Eine Frau, ein Baum, eine Kub, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany; this travelled to Kunstraum München, Munich, Germany

Alpenrepublik, Kunstraum, Innsbruck, Austria

Collaborations & Interventions, Kunsthalle Andratx, Andratx, Mallorca, Spain

Circus Wols, Weserburg, Museum of Modern Art, Bremen, Germany

Black Oriental, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria

LUBOK: Gráfica contemporánea y libros de artistas, Museo Nacional de la Estampa, Mexico City, Mexico

2011

Dormition, Galerija Contra, Koper, Slovenia

Zu Gast (2). Seven, Kunstsaele Berlin, Berlin, Germany

Gesamtkunstwerk: New Art from Germany, Saatchi Gallery, London

about painting, art berlin contemporary (abc), Berlin, Germany

Look, Galerie Xippas, Geneva, Switzerland

Sibirien Forellen Express 2001 (revisited), Galerie Guido W. Baudach, Berlin, Germany

Schrift // Bild, Galerie Konzett, Graz, Austria

Fazebuk Network, Invalidenfriedhof, Berlin, Germany

Diktatur Charlottenburg, Kosmetiksalon Babette, Berlin, Germany

The Cannibal's Muse II, Autocenter, Berlin, Germany

Berlin Klondike 2011, The Odd Gallery, Dawson, Dawson City, Canada

All I Desire, Galerie Christine Mayer, Munich, Germany

Never Let Me Go, Rhona Hoffman Gallery, Chicago, Illinois

Big Brother: L'Artist face aux Tyrans, Palais des Arts, Dinard, France

Lubok: Künstlerbücher, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen, Germany

Skeletons of Beer, Pablo Galleries, Quezon City, Philippines

Abstraction Confusion – Malerei, Skulptur, Video, b-05 Kunst-und Kulturzentrum, Montabaur, Germany; this travelled to Kunstverein Ulm, Ulm, Germany; Städtische Galerie Gladbeck, Gladbeck, Germany; and Kunsthalle Erfurt, Germany

The International Bongo Bongo Brigade...meets the Haffners, HAFFNER's, Hall

Vollendet das ewige Werk – Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Rheingold, Schloss Dyck, Juchen, Germany

2010

SKARSTEDT

Groupshow (with Parents), Niklas Schechinger Fine Art, Hamburg, Germany
Nur Wahrheit – ehrlich, tod-sicher: Maske, Handschuh und Skelett, 8. Salon, Hamburg, Germany
Se Não Neste Tempo – Pintura Alemã Contemporânea: 1989–2010, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand – MASP, São Paulo, Brazil
Love kills. Betting on the Muse – Charles Bukowski (1920–1994), Hanauer Landstraße, Frankfurt, Germany
Re.Volver, Galerie Xippas, Montevideo, Uruguay
Was das Viereck heute noch ist: Abstraktion der Abstraktion, European Fine Art, Berlin, Germany
Berlinzimmer #2, Wiener Art Foundation, Vienna, Austria
Ich Wicht, Kunstraum Potsdam, Potsdam, Germany
zwölf auf zwölf, Kunstverein Hörnum e.V., Hörnum, Germany
Next Generation – Einblicke in junge Ostschweizer Privatsammlungen, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
SUMMERSHOW 2010, Galerie Christine Mayer, Munich, Germany
Nice and Easy, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
Kopfweh im Abendland, BLAAA, ph-projects, Berlin, Germany
Moment, Vontilazione, Vienna, Austria
Crefelder Gesellschaft für Venezianische Malerei, Galerie Börgmann, Krefeld, Germany
Permanent Trouble. Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany
Bushwick Schlacht!, Fortress to Solitude, Brooklyn, New York
AKTUALITÄT EINES MEDIUMS. NADER AHRIMAN BIS CHEN ZHEN, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
A Group Painting Show, Patrick Painter Inc., Los Angeles, California
Ulrich Wulff und meine Freunde, Resy Muijers, Tilburg, Germany
Gegen die Form. Informel 1954–2010, Cruise & Callas, Berlin, Germany
Danke Frau Antje, Galerie Diana Stigter, Amsterdam, The Netherlands

2009

Amor fati, Galerie Guido W. Baudach, Berlin, Germany
Kunstankäufe des Landes, Tiroler Landesmuseum, Innsbruck, Austria
Crisscross, Wannieck Gallery, Brno, Czech Republic
5 years for friends, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria
On A Clear Day I Can See Forever, Bureau Cultuurmakeaar Tilburg, Tilburg, Germany
Berlin2000, Pace Wildenstein, New York
Alle Vöglein sind schon da, alle Vöglein, all, 20 German artists, Callicoon Fine Arts, New York
Palindrom, Hermes und der Pfau, Stuttgart, Germany
Holy Destruction, Galerie Polad-Hardouin, Paris
Ulli und Lucrecia's lustige Gruppenausstellung mit Party, Five Thirty Three, Los Angeles, California
Pruespress, Ritter/Zamet, London
Major Works on Paper, Patrick Painter, Los Angeles, California
George says, No Martini, no Party!, Appartement, Berlin, Germany
2. Nationalkongress Schoenheit und Vernunft, Babette, Berlin, Germany
Antes de ayer y pasado mañana; o lo que puede ser pintura hoy, MACUF Museo de Arte Contemporáneo, A Coruña, Spain
Pudel Art Basel, Golden Pudel Club, Hamburg, Germany
Extended. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany

2008

Karotten und Schweinebals – Deutsche Kunst seit 1995, Kunstverein Oldenburg, Oldenburg, Germany
Pop-Auge und die ewigen Quatschkommoden – Deutsche und Amerikanische Kunst seit 1999, Patrick Painter, Los Angeles, California
Berlin – Anfang und Ende, Kunstbunker, Nuremberg, Germany
Back to black, Kestnergesellschaft, Hannover, Germany
Butzer, Hofer, Meese, Strode, Zipp, Sammlung Sperling, Mainburg, Germany
Bad Painting – good art, MUMOK, Vienna, Austria
Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in & über Deutschland, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany

SKARSTEDT

Son of..., Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France
Brilliantfeuerwerk, Haus der Kunst, Munich, Germany
Lustige Kunstausstellung, Friedel's Biergarten, Rangsdorf, Germany
Always There, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Hedwig, Baronian_Francey, Brussels, Belgium
30 gegen 3.000.000, Kulturforum Schloss Holte-Stukenbrock, Schloos Holte-Stukenbrock, Germany
12 works on paper, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria
Forgotten Bar, Berlin, Germany
Group Show with André Butzer, 1711 North Spring St., Los Angeles, California
Most / Bridge / Brücke, La Fabrika, Prague, Czech Republic
Defining a Moment, House of Campari, New York
Kommando Tilman Riemenschneider. Europa 2008, Hospitalhof, Stuttgart, Germany
Kommando Giotto di Bondone, Gió Marconi, Milan, Italy

2007

Euro-Centric, Part I: New European Art from the Rubell Family Collection, Rubell Family Collection, Miami, Florida
Off the Wall, Rental, New York
La Boum III, Warsaw, Poland
Return to Forever, Forever and a day Büro, Berlin, Germany
FÖR HITZ OND BRAND, Ortsmuseum Wolfshalden, Wolfshalden, Germany
Kommando Calvin Cohn New York, Salon 94, New York
Oliver Twist, Rental, New York
Imagination Becomes Reality. Eine Ausstellung zum erweiterten Malereibegriff. Werke aus der Sammlung Goetz, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
The Sorcerer's Apprentice: Picasso & Contemporary Painters, Galeri Faurshou, Copenhagen, Denmark
Tension: Sex; Despair – Aber hallo/ na und, Kunsthalle Exnergasse, Vienna, Austria
Timer 01 – Intimitá/ Intimacy, Triennale Bovisa, Milan, Italy
Kommando Friedrich Hölderlin Berlin, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

2006

Küss die Hand: Waldheim After, Sezession Wichtelgasse, Vienna, Austria
Carbonic Anhydride, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Heretic & Co, The House of Lords of Kunštát, Brno, Czech Republic
Forever and a day Büro presents: HORIZONT, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, Germany
Die schöne Nacht im Liebeskraut, Kampagne, Berlin, Germany
Die coolste Show von Coolhausen, Ballhaus Ost, Berlin, Germany
Imagination Become Reality: Ein mehrteiliger Ausstellungszyklus zum Bildverständnis aktueller Kunst. Part IV: Borrowed Images, Sammlung Goetz, Munich, Germany

2005

Les Grands Spectacles: 120 Jahre Kunst und Massenkultur, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria
Styles und Stile: Contemporary German Painting from the Scharpff Collection, Sofia Art Gallery, Sofia, Bulgaria
Munch Revisited, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
36 x 27 x 10, Palast der Republik, Berlin, Germany
Oktoberfest, Autocenter, Berlin, Germany
Schwarz – Brot – Gold, Kunstverein Oldenburg, Oldenburg, Germany
Works on Paper, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
La nouvelle peinture allemande, Carré d'Art Musée d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes, France
Helbo II, Karel Tutsch, Brno, Czech Republic
Group Show, Rental Gallery, Los Angeles, California
Neverworld Technik (with Andreas Hofer), Kunstverien Ulm, Ulm, Germany

SKARSTEDT

2004

Made in Berlin, ArtForum, Berlin, Germany
Colección Benedikt Taschen, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Heimweh, Haunch of Venison, London
Guido W. Baudach, Galerie Guido W. Baudach, Berlin, Germany
Kommando Pfannkuchen: Deutsche und Amerikanische Kunst, Daniel Hug Gallery, Los Angeles, California
Kommando Friedrich Schiller, Weaver Collection, Detroit, Michigan
MY GENERATION (presented by Patrick Painter, Peres Projects and Reiner Opoku), Spichernhöfe, Cologne, Germany
Ausgewählt, Galerie Kugler, Innsbruck, Austria
Kommando Henry Ford, Neuro Café, Stuttgart, Germany

2003

deutschemalerei_{zweitausend}drei, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt, Germany
Suivi de chantier, Galerie Suzanne Tarasiève, Paris
Heckel und seine drei Scheißhaufen, Andrew Gilber, Berlin, Germany
Acht Frauen, Autocenter, Berlin, Germany
Im Helbo, Brotherslasher, Cologne, Germany
Dioé, Hamburg Festival of Art and Music, Hamburg, Germany
Illegale Kunstwerke auf/ s Papier?, PR17, Berlin, Germany
Vom Horror der Kunst III, steirischer herbst 2003: Europa, Grazer Kunstverein, Graz, Austria
Hands up, Baby, hands up!, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany
Heißkalt: Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff, Staatsgalerie Stuttgart and Kunsthalle Hamburg, Stuttgart and Hamburg, Germany

2002

Offene Haare, offene Pferde: Amerikanische Kunst 1933–45, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
Schwarzwaldhochstraße: Aktuelle Kunst in und aus Baden-Württemberg, Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
Hossa, CCA Andratx, Andratx, Spain
Bitches of all genders they come and go, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, Germany
Cruisen–Diskurs Alpha bis Omega, Kästner Optik, Stuttgart, Germany
Friede, Freiheit, Freude, Maschenmode, Berlin, Germany

2001

Sibirien Forellen Express, Maschenmode, Berlin, Germany
Musterkarte: Modelos de Pintura en Alemania 2001, Goethe-Institut, Madrid, Spain
Aua Extrema, Museum Kornelimünster, Aachen, Denmark
Forever infinite, Black Dragon Society, Los Angeles, California
Viva November, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
The Oelwechsel, Transmission Gallery, Glasgow, Scotland, United Kingdom
1. Tirana Biennale: Escape, Tirana, Albania

2000

Die Bente: Produktivität und Existenz, Kunstraum Kreuzberg/Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
Berlin: Binnendifferenz, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
Klara, Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany
Akademie Isotrop, Kunstakademie Bergen, Bergen, Germany

1999

Akademie Isotrop: Die Abstimmung, Grazer Kunstverein, Graz, Austria
Titankatzen: New Stream, steirischer herbst 1999, Galerie Bleich-Rossi, Graz, Austria
Akademia Isotrop: Revolution, Evolution, Exekution, GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, Germany
Akademie Isotrop: Contents and Documents, Cubitt, London

SKARSTEDT

Akademie Isotrop: Verschiedene Gebiete, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

Koether, Bohlen, Richter, Galerie Esther Freund, Vienna, Austria

Polizeiterror und die geteilten Zöpfe, Künstlerhaus Wien, Vienna, Austria

Akademie Isotrop, Galerie Hoffmann und Senn, Vienna, Austria

Akademie Isotrop, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, Germany

1997

Akademie Isotrop, Künstlerhaus, Stuttgart, Germany

1996

Der Umbau, Künstlerhaus, Stuttgart, Germany

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Aïshti Foundation, Beirut, Lebanon

Art Institute of Chicago, Chicago, Illinois

Aurora Museum, Shanghai, China

Carré d'Art, Nîmes, France

Children's Museum of the Arts, New York

CICA Center of International Contemporary Art, Vancouver, British Columbia, Canada

Contemporary Art Collection of the Federal Republic of Germany, Bonn, Germany

Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany

Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, Mallorca

Friedrichs Foundation, Weidingen/Bonn, Germany

Fundación AMMA – Museo de Arte Contemporáneo Querétaro, Mexico City, Mexico

Galerie moderního umění, Hradci Králové, Czech Republic

Galerie Stadt Sindelfingen, Sindelfingen, Germany

Hall Art Foundation, Reading, Vermont and Derneburg, Germany

Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart, Berlin, Germany

Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany

Hölderlinturm, Tübingen, Germany

ICA Institute for Contemporary Art, Miami

IKOB Musée d'Art Contemporain, Eupen, Belgium

Kebbel Villa | Oberpfälzer Künstlerhaus, Schwandorf

Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany

Kupferstichkabinett / Staatliche Museen zu Berlin, Berlin, Germany

Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, California

Marciano Art Foundation, Los Angeles, California

MARe Museum, Bucharest, Romania

Miettinen Collection, Helsinki, Finland / Berlin Germany

MdBK Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany

mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria

Musée d'Art Moderne de Paris, Paris

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid, Spain

Museo Novecento, Florence, Italy

Museum Folkwang, Essen

Museum Reinhard Ernst, Wiesbaden, Germany

Muzeu – Pensamento e Arte Contemporânea, Braga

Nationalgalerie / Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, Germany

Paula Modersohn-Becker Museum, Breme, Germany

Pinakothek der Moderne, Munich, Germany

Rubell Museum, Miami, Florida

Sammlung Goetz, Munich, Germany

SKARSTEDT

Space K, Seoul, Korea

Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany

Städel Museum, Frankfurt am Main, Frankfurt, Germany

Städtische Galerie im Lenbachhaus / Gabriele Münter- und Johannes Eichner-Stiftung, Munich, Germany

Städtische Galerie Ostfildern, Germany

Ståhl Collection, Norrköping, Sweden

State Collection of Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany

Tyrol State Collection, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria

Wooyang Museum of Contemporary Art, Gyeongju-si

University of Washington, Seattle