

SKARSTEDT

Georg Baselitz

Born 1938

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2024

adler barfuß, Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

The Last Ten Years, Sakip Sabanci Museum, Istanbul, Turkey

Corps et ames, Bourse de Commerce, Paris

2023

The Painter in His Bed, Gagosian, New York

Sculptures 2011-2015, Serpentine Galleries, London

Baselitz im Atelier, Kunstmuseum Schloss Derneburg, Germany

Naked Masters, Kunsthistorisches Museum, Vienna, Austria

Le boussole indique le nord, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

Malelade – Georg Baselitz zum 85. Geburtstag, Museum Würth 2, Künzelsau, Germany; this traveled to Staatliche

Graphische Sammlung München at the Pinakothek der Moderne, Munich, Germany

100 Drawings, Albertina Modern, Vienna, Austria

Nackte Meister, Kunsthistorisches Museum, Vienna, Austria

2022

Six Decades of Drawings, The Morgan Library & Museum, New York

Zeitgeist Paintings, Skarstedt, London

20th Century Prints, Luhring Augustine, New York

Schinkel nach Athen tragen, Pomona Tempel auf dem Pfingstberg, Potsdam, Germany

Devotion, Skarstedt, East Hampton, New York

2021

Zero Dom, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

The retrospective, Musée national d'arte moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

Vedova accendi la luce, Fondazione Emilio e Annabianca Vedova, Venice, Italy

Archinto, Museo di Palazzo Grimani, Venice, Italy

Springtime, Gagosian Gallery, New York

Hands, Cristea Roberts Gallery, London

Freitag war es schön, Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

Pivotal Turn, Metropolitan Museum of Art, New York

2020

Baselitz/Basquiat: 1981-1982, Skarstedt, New York

Darkness Goldness, White Cube, London

Years Later, Gagosian Gallery, Hong Kong

What If..., Gagosian Gallery, San Francisco, California

I was born into a destroyed order, Michael Werner Gallery, London

SKARSTEDT

Akademie Rousseau, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

Galerie Erike Bausman, Halle, Germany

The World Upside Down: Works by Georg Baselitz from 1965-2015, Lévy Gorvy with Rumbler, Zurich, Switzerland

Maruani Mercier, Zaventum, Belgium

2019

Arbeiten europäischer Sammlungen, Michael Werner Kunsthandel, Cologne, Germany

Time, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

Uraufführung eines Bildes, Deutsches Nationaltheater, Musiksaal, Weimar, Germany

„*Veteran*“, *Arbeiten auf Papier*, Galerie Boissérée, Cologne, Germany

Estate con Baselitz – Incisioni 1964-2015, Galleria Oreste Bellinzona, Milan, Italy

Devotion, Alan Cristea Gallery, London

Academy, Gallerie dell'Accademia, Venice, Italy

Emilio Vedova di/by Georg Baselitz, Fondazione Emilio e Annabianca Vedova, Venice, Italy

Baselitz im Dialog mit den Zittauer Fastentüchern, Kulturhistorisches Museum Franziskanerkloster, Zittau, Germany

Devotion, Gagosian Gallery, New York

Farewell Bill, Gouachen, Radierungen, Holzschnitte, Galerie Clemens Thimme, Karlsruhe, Germany

2018

The 1980s, Galerie Thaddaeus Ropac, London

Georg Baselitz/Ernst Ludwig Kirchner: Arbeiten auf Papier, Holz- und Linolschnitte, Radierungen, Lithographien, Zeichnungen, Aquarelle, Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern, Switzerland

Corpus Baselitz, Musée Unterlinden, Colmar, France

Grafiken aus 5 Jahrzehnten von Georg Baselitz: Eine Retrospektive zum 80. Geburtstag, Galerie Radicke, St. Austin, Germany

Baselitz Maniera: Nonconformism as a Source of Imagination, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, Germany

Hommage à Georg Baselitz, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

Im Blick: Georg Baselitz zum 80. Geburtstag, Staatliche Graphische Sammlung in der Pinakothek der Moderne, Munich, Germany

Zeichnungen zu den Strandbildern, Galerie Michael Haas, Berlin, Germany

Six Decades, Fondation Beyeler, Basel, Switzerland; traveled to the Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C.

Works on Paper, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland

2017

Radierung, Linolschnitt, Lithografie, Galerie Laing, Münster, Germany

Heulended Hunde, Druckgraphi 1964-2017, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

13 Feet, 6 Steps With 6 Artists and Georg Baselitz, Artmesia, Thiene, Italy

Baselitz – Sottosopra, XVIII Biennale di Xilografia contemporanea, Xilografie dal Cabinet d'Arts Graphiques di Giverra, Musei di Palazzo dei Pio, Capri, Italy

Die Druckgraphiken un Aquarelle, Galerie Rhomberg, Innsbruck, Austria

Verk fra Sammling Würth, Galleri Würth, Hagan/Oslo, Norway

1979-1992, Michael Werner Gallery, New York

The Prints 1997-2017, Musée des Beaux-Arts, Le Locle, Switzerland

SKARSTEDT

Recent Works on Paper, Gagosian Gallery, Athens, Greece
Preview with Review, Hungarian National Gallery, Budapest, Hungary
A Selection of Works on Paper, Anton Kern Gallery, New York
Pied à terre, Galerie Catherine Putman, Paris
Descente, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

2016

Scènes de chasse en Allemagne: Rayski/Baselitz, Musée de la chasse et de la nature, Paris
Bild und Zeichnung, Michael Werner Kunsthandel, Cologne, Germany
1977-1992, Michael Werner Gallery, London and New York
Baselitz/Vedova, MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg, Germany
Georg Baselitz/Albert Oehlen, Kunstverein, Reutlingen, Germany
Sigmund: Georg Baselitz Works, Aye Gallery, Beijing, China
On the go with Richard: Prints 1966-2016, Schloss Dachau, Dachau, Germany; traveled to Ernst Barlach Museum, Wedel, Germany; Musée des Beaux-Arts, Le Locle, Switzerland
Eksperiment og fornyelse / Experiment and Renewal, Museum Jorn, Silkeborg, Denmark
The Heroes, Städel-Museum, Frankfurt, Germany; traveled to Moderna Museet, Stockholm, Sweden; Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy; Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain
Kulturgrün: Grafik von Georg Baselitz, Kurhaus, Hinterzarten, Germany
Jumping Over My Shadow, Gagosian Gallery, New York
Georg Baselitz / Malelade – Bestiaire d'images et de mots, Fondation Jan Michalski, Montricher, Switzerland
Winterschlaf I-X, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Arbeiten aus dem graphischen oeuvre und Arbeiten auf Papier, Galerie Boisserée, Cologne, Germany
Wir fahren aus [We're Off], White Cube, London

2015

How it began, Paintings and graphical works of the last twenty years, Marble Palace, Russian Museum, St. Petersburg, Russia
Visit from Hokusai, Gagosian Gallery, New York
White Cube, Hong Kong
grafiske værker, Borchs Butik, Niels Borch Jensen, Copenhagen, Denmark
Black Out Paintings, McCabe Fine Art, Stockholm, Sweden
Sigmund's Cave, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Baselitz/McCarthy: Inbetween, George Economou Collection, Athens, Greece
Georg Baselitz/Emilio Vedova, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Bitte Kommen Sie nach vorn, Galerie Catherine Putman, Paris
Baselitz druckt, Borchs Butik, Niels Borch Jensen, Berlin, Germany
Holzschnitte, Kunst-und Kulturforum, Herz-und Diabeteszentrum NRW, Bad Oeynhausen, Germany
White Cube, Glyndebourne Festival, Glyndebourne, United Kingdom
New Works, Gallerie Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
Orange Eaters and Drinkers, Skarstedt, New York
Werke aus der Sammlung Frieder Burda, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany

2014

Fare Well Bill, Jordan/Seydoux: Drawings & Prints, Berlin, Germany

SKARSTEDT

Animal Pieces: Not of This World, Franz Marc Museum, Kochel am See, Germany
Back then, in between, and today, Haus der Kunst, Munich, Germany
ARTIST ROOMS Georg Baselitz, New Walk Museum and Art Gallery, Leicester, United Kingdom
Farewell Bill, Gagosian Gallery, London
Georg – Staßenbild – een bijzonder bruikleen, De Pont Museum, Tilburg, The Netherlands
Farewell Bill, Neue Arbeiten, Galerie Peter Bäuml, Regensburg, Germany
Tierstücke. Nicht von dieser Welt, Franz Marc Museum, Kochel am See, Germany
Neue Aquarelle und Zeichnungen, Galerie Fred Jahn, Munich, Germany

2013

Le côté sombre—new sculptures and paintings, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
BDM Gruppe, Victoria and Albert Museum, John Madjeski Garden, London
Background Stories, Galerie Neue Meister, Dresden, Germany
Arbeiten auf Papier 1970-2011 / Originalgrafik 1979-2012, Galerie Noah, Augsburg, Germany
Waldfuß, Graphik aus der Sammlung der Sparkasse Hildesheim, Kunstmuseum, Heidenheim, Germany
Aus der Sammlung, Kunstsammlungen, Chemnitz, Germany
Religiöse Bilder? Gemälde und Holzschnitte, Katholische Akademie Bayern, Munich, Germany
Georg Baselitz—Eugène Leroy. Le récit de condensation, Musée des beaux-arts Eugène Leroy, Tourcoing, France
Besuch bei Ernst Ludwig, Kirchner Museum, Davos, Switzerland
Works from 1968 to 2012, Essl Museum, Vienna, Austria
Romantiker kaput, Galerie Stihl, Waiblingen, Germany
Georg Baselitz / John Bock: Le grand Macabre, Entwürfe, Kunstsammlungen, Chemnitz, Germany
Hintergrundgeschichten, SMD Schloß, Dresden, Germany
Baselitz: Tier, Landschaft, Ort, Franz Marc Museum, Kochel, Germany
Albertina Museum, Vienna, Austria
Graphik, Kunstmuseum Heidenheim, Heidenheim, Germany
Remix, Galleria Bellinzona, Milan, Italy; traveled to Grand Hotel Villa Serbelloni, Bellagio, Italy
Früh. Jetzt – Druckgrafiken von Georg Baselitz, Kunst im Westend – eine Initiative der DRK Kliniken, Berlin, Germany
Graphik/Benjamin Katz: Photographie, Bode Galerie & Edition, Nuremberg, Germany
Georg Baselitz zum 75. Geburtstag – Benjamin Katz: Fotografien, Georg Baselitz: Sing Sang Zero, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Werke von 1968 bis 2012, Essl Museum, Klosterneuburg, Vienna, Austria

2012

Pintura sobre papel y obra grafica, Galeria Pilar Serra, Madrid, Spain
Prints, drawings & watercolors. A selection spanning forty years, Emanuel von Baeyer Cabinet, London
Das Negativ, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Romantiker kaput. Gemälde, Zeichnungen und Druckgrafik aus der Sammlung GAG, Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle, Germany
Graphiken, Jordan/Seydoux: Drawings & Prints, Berlin, Germany
New Works and a Sculpture, Gagosian Gallery, New York
Works on Paper, C.G. Boerner, New York
3 Gemälde und 10 Zeichnungen von Georg Baselitz aus den Jahren 1960 bis 1965, Galerie Michael Werner, Märkisch Wilmersdorf, Germany

SKARSTEDT

Berliner Jahre, Bilder aus der Sammlung Baselitz, Villa Schöningen, Potsdam, Germany
Das Naturmotiv, Altana Kulturstiftung, Bad Homburg, Germany; traveled to Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Prinzenpalais, Oldenburg, Germany

2011

Arbeiten auf Papier, Galerie Peter Baumier, Regensburg, Germany
Le Monde à l'envers, tel qu'il est, Cabinet des Estampes, Lüttich, Belgium
Between Eagles and Pioneers, White Cube, London
Baselitz—Sculpteur, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
Rex Irwin Art Dealer, Woollhara, NSW, Australia
Grafiken, Galerie Doris Hölder, Ravensburg, Germany
Lustspiel. Georg Baselitz / Arnulf Rainer. Neues aus dem Atelier, Arnulf Rainer Museum, Baden, Austria
A la pointe du trait, Musée Cantini, Marseille, France
Remix, Kunstforeningen GL Strand, Copenhagen, Denmark
The Early Sixties, Michael Werner Gallery, New York
Fatto in Italia - sculture di Georg Baselitz, Villa Borghese, Rome, Italy
25 Jahre Meisterwerke, Niels Borch Jensen Galerie & Verlag, Berlin, Germany
Watercolors, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

2010

Skulpturen, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden Germany
Baselitz Re-Mixed, Helsinki Art Museum Tennis Palace, Helsinki, Finland
Ausgewählte Originalgrafik aus unterschiedlichen Werkzeihen, Galerie Vogt, Nuremberg, Germany
Sammlung Würth, Forum Würth, Arlesheim, Germany,
Baselitz. 50 Jahre Malerei, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
Pinturas Recentes, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
Non Conform, Galerie Terminus, Munich, Germany
Georg Baselitz Big Night (Remix) xylographies, Galerie Catherine Putman, Paris
Ausstellung im Labyrinth, Kreissparkasse, Munich, Germany
Editionen—Hommage à Catherine Putman, Jordan / Seydoux Drawings & Prints, Berlin, Germany
Georg Baselitz, monumental sculptures, paintings and aquarelles, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris; traveled to Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Werke auf Papier, Galerie Beyeler, Basel, Switzerland

2009

Derneburger Spuren 1975–2006, Sparkasse Hildesheim, Hildesheim, Germany
Volk Ding Zero—Folk Thing Zero, Landesmuseum für Klosterkultur, Munster, Germany
Hotel des Arts, Toulon, France
50 Jahre Malerei / 30 Jahre Skulptur, Museum Frieder Burda and Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
Dr Freud Und Andere Musik, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Dresdner Frauen, Gemäldegalerie Alte Meister, Dresden, Germany
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Obra reciente, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain
Georg Baselitz, 1960–2008, Galerie Rudolfinum, Prague, Czech Republic

SKARSTEDT

Remix 65/66, Galerie Margareta Friesen, Dresden, Germany
Galerie Henze & Ketterer & Triebold, Riehen, Switzerland
Gemälde und Skulpturen 1960–2008, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria; traveled to Rudolfinum, Prague, Czech Republic
Verdunkelung. Neue Werke, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Aquarelle 2008, Galerie Fred John, Munich, Germany
Neue Holzschnitte, Galerie Wolfram Völcker Fine Art, Berlin, Germany
Gemälde und Arbeiten auf Papier, Galerie Henze & Ketterer & Triebold, Riehen/Basel, Switzerland
Galerie Radicke, Sankt Augustin, Germany
Mrs. Lenin and the Nightingale, White Cube, London
Galerie Ruhnke, Potsdam, Germany
Neue Holzschnitte, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

2008

Baselitz Creeley: Signs, Wilhelmgymnasium, Munich, Germany
Verzehn Holzschnitte, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Remix, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
La Grande Notte in Bianco, Gagosian Gallery, Rome, Italy
Druckgraphik von 1964 bis 1983. Aus der Sammlung Herzog Franz von Bayern, Kupferisch-Kabinett, Dresden, Germany
MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Naples, Italy
Baselitz auf Papier, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Bildweg, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
Wer kennt Anna Selbdritt, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Hommage an Vedova: Neue Arbeiten von Georg Baselitz, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
Remix, peintures, aquarelles, dessins, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Grafik 1967-2006, Vattenfall Europe Mining & Generation, Cottbus, Germany
wer kennt Anna Seibdritt? Kunstmuseum, Bonn, Germany
23 January 1938, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Top, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany

2007

Druckgrafik von Georg Baselitz aus vier Jahrzehnten – Helden, Hirten, Bäume, Kunstverein, Heilbronn, Germany
George Baselitz/Benjamin Katz: Die Richtung stimmt, Kunstmuseum, Bremerhaven, Germany,
Remix Paintings, Gagosian Gallery, New York
A Retrospective, Royal Academy of Arts, London
Arbeiten auf Papier 1960-1998, Originalgrafik 2006-2007, Galerie Noah, Augsburg, Germany
Heroes & Remix, Karsten Schubert, London
Museo Civico di Belle Arti, Lugano, Switzerland
Gemälde und Arbeiten auf Papier 1972-1998, Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach / Bern, Switzerland
Remix, Galerie Catherine Putman, Paris
Remix, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
Papierarbeiten der 70er Jahre, Springer & Winckler Galerie, Berlin, Germany
Works on paper 1960-1998 / original artwork 2006-2007, GALLERY NOAH, Augsburg, Germany
Heroes & Remix, Gallery Karsten Schubert, London

SKARSTEDT

Remix, Die neue Serie der Radierungen, Galerie Margareta Friesen, Dresden, Germany
L'œuvre clef « G. Antonin », 1962/63 et les dessins autour du manifeste, Galerie de Frane/Michael Werner, Paris
Incisioni 1965 - 2006 e "Imperia Suite – Ein Portrait", 3 xilografie di Baselitz – 17 foto di Hans Hermann, Galleria Bellinzona, Milan, Italy
Watercolors, David Nolan Gallery, New York
The Bridge Ghost's Supper, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
The Russian Pictures, Musée d'Art Moderne, Saint-Étienne, France; traveled to National Museum of Contemporary Art, Seoul, South Korea; Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Works from the 1960s and 1970s, Nyehaus, New York

2006

Retrospektive, Louisiana Museum, Copenhagen, Denmark
Eine verkehrte Welt, Galerie im Alten Rathaus, Prien, Germany
Kopfüber zur Kunst mit Werken von Georg Baselitz, Kinder-Akademie, Fulda, Germany
Baselitz, Eine einzige Leidenschaft—die Malerei, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Switzerland
Remix, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany; traveled to Albertina, Vienna, Austria
Works on Paper, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany; traveled to Galerie Julie Krewering, Palma de Mallorca, Spain
Kunst-und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim, Rüsselsheim, Germany
Zero für den Maler, Kunstverein Braunschweig, Brunswick, Germany
Die Sammlung Gachnang: Nulla Dies Sine Linea, Galerie Daniel Blau, Munich, Germany
Die Welt steht Kopf, Die Galerie, Airport Club, Flughafen, Frankfurt, Germany
Une seule passion, la peinture, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Switzerland; traveled to Museo d'Arte Moderna, Lugano, Switzerland
Grafische Arbeiten, Hans Raifs-Haus für Kunst und Kultur, Neustadt, Germany
Große Linolschnitte und ausgewählte Druckgraphik, Kolvenburg Billerbeck, Kulturzentrum des Kreises Coesfeld, Coesfeld, Germany
Gemälde und Aquarelle, 1970 – 2005, Vonderbank Artgalleries, Berlin, Germany
Arbeiten auf Papier aus der Sammlung Hahn, Galerie Michael Haas, Berlin, Germany
Arbeiten auf Papier, Louisiana Museum for Modern Art, Humlebaek, Denmark

2005

Grafische Werke von Georg Baselitz, Kulturforum, Diessen am Ammersee, Germany
Georg Baselitz e Benjamin Katz: Attori a rovescio, Villa Faravelli, Imperia, Italy
Spaziergang Ohne Stock, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Georg Baselitz. Andere, Ansichten, Galerie Terminus, Munich, Germany
Aquarelle, Galerie Fred Jahn, Munich, Germany
Mit Richard unterwegs / sur la route avec Richard, Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
Ekstasen der Figur. Im Dialog mit der Kunst Afrikas, Museum Villa Rot, Burgrieden, Germany

2004

Baselitz in Italia, Palazzo della Borsa, Goethe-Institut, Genoa, Italy
nye vaerker/ new works, Galleri Bo Bjerggard, Copenhagen, Denmark
Grafische Arbeiten, Villa Kabisch, Kamenz, Germany
Pictures That Turn Your Head, Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany

SKARSTEDT

Malelade, Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe, Germany
Upside down, boy you turn me, Baselitz in der Hess Collection, Kunstmuseum, Bern, Germany
Neue Arbeiten, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany
Monumentale Aquarelle, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Recent Sculptures, Gagosian Gallery, New York
The Turning Point: Paintings 1969-71, Gagosian Gallery, New York
Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Margarete Roeder Gallery, New York
Printed Works 1965 – 1992, RMIT Gallery, Melbourne, Australia

2003

Monumentale Aquarelle, Albertina, Vienna, Austria; traveled to FRAC de Picardie, Amiens, France
Recent Paintings, Michael Werner Gallery, New York
New Paintings, Gagosian, Heddon Street, London
Baselitz en la coleccion Hess, Centro Atlantico de Arte Moderno, Las palmas de Gran Canaria, Spain
Die Afrika, Sammlung, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany; traveled to K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen am Grabbeplatz, Düsseldorf, Germany
Aquarelle 2001-2003, Fred Jahn Studio, Kunsthandel, Munich, Germany
Linogravures 2002, Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen, France
- grafike 1965-1992, Gallery of Fine Arts / Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, Croatia

2002

Two Sculptures and Works on Paper, Michael Werner Gallery, New York
Paintings and Drawings from the 1960s, Zwirner & Wirth, New York
New Paintings, Pace Gallery, New York
Meine neue Mütze, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Gravures récentes, Gabrielle Salomon Art Conseil, Paris

2001

Escultura frente a pintura / Sculpture versus Painting, IVAM Centre Julio Gonzalez, Valencia, Spain,
Der kubistische Hund, Kunstverein Braunschweig, Brunswick, Germany
Gravures: 1965-1992, Musée des Beaux-Arts de Nancy, Nancy, France
Bilder und Zeichnungen und Aquarelle 1995-1998, Galerie Fred Jahn, Munich, Germany
Obras Gráficas 1965-1992, SEEC - Casa Andrade Muricy, Curitiba, Brazil
Schlafende Knaben nach Caspar David Friedrich, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

1999

Journey to the Netherlands, 1972-1999, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
The Large-Scale Prints of Georg Baselitz, Musée Rath, Geneva, Switzerland
Das große Pathos - Gemälde - Zeichnungen – Graphik, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Woodblock Prints from the Sixties, Michael Werner Gallery, New York
Nostalgie in Istanbul, Deutsche Guggenheim, Berlin, Germany
New Paintings, Anthony d'Offay Gallery, London
Bilder 1962-1998 - Arbeiten auf Papier 1998, Galerie Haas & Fuchs, Berlin, Germany

SKARSTEDT

1998

Museo Rufino Tamayo, Mexico City, Mexico
New Paintings, The Pace Gallery, New York
Gothic Girls, Kunstverein Greven, Greven, Germany

1997

Deutsche Bank: Baselitz Collection, Moscow State Exhibition Hall, Moscow, Russia.; traveled to Staatliche Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany; Johannesburg Art Gallery, South Africa
Recent Paintings, Pace Wildenstein Gallery, New York
13 mars 1997-19 mai 1997, Banque Bruxelles Lambert, Brussels, Belgium
Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, Italy
Tekeningen en Grafiek, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium

1996

Portraits of Elke, Modern Art Museum of Fort Worth, Texas; traveled to North Carolina Museum of Art, Raleigh; Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania; and Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Mexico
New Works, Galerie Springer, Berlin, Germany
Retrospective, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
Exposición Georg Baselitz – grabado, Museo de Arte de Lima MALI, Lima, Peru
L'opera grafica 1990-1997, Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento, Trento, Italy
Galerie Scheffel, Bad Homburg, Germany
Drawings, PaceWildenstein Gallery, New York
Arbeiten auf Papier, Galerie Michael Schultz, Berlin, Germany
Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
Engravings, Woodcuts and Linocuts 1965-1992, University Gallery and Baring Wing, Northumbria University, Newcastle upon Tyne, United Kingdom
Holzschnitte, Bawag Contemporary, Bawag Foundation, Vienna, Austria

1995

Retrospective, Solomon R. Guggenheim Museum, New York; traveled to the Los Angeles County Museum of Arts, Los Angeles, California; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C.; and Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany

1994

Werke von 1981-1993, Saarland Museum, Saarbrücken, Germany
Skulpturen, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany

1993

Grafik och skulptur, Konsthalle, Malmö, Sweden
Works from 1990-1993, Louisiana Museum of Modern Art, Copenhagen, Denmark
nicht nee nee nee nicht no, Synagoge Stommeln, Stommeln, Germany

1992

Retrospective, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich, Germany; traveled to Scottish National Gallery of

SKARSTEDT

Modern Art, Edinburgh, United Kingdom; Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria

1991

Grabados 1964–1991, IVAM Centre Julio Gonzales, Valencia, Spain; traveled to Tate Gallery, London
Opere dalla collezione Ackerman Berlin, Galleria Credito Valtellinese, Milan, Italy
exposición organizada por la Fundación Caja de Pensiones, Fundacion Caixa de Pensions, Barcelona, Spain; traveled to Fundacion Caja de Pensiones, Madrid, Spain

1990

Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland; traveled to Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf Germany
The Hero Paintings, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany

1989

Dipinti 1965–1987, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Florence, Italy
der Weg der Erfindung: Zeichnungen, Bilder, Skulpturen, Städtische Galerie im Städel, Frankfurt am Main, Germany

1987

Sculpture and Early Woodcuts, Anthony d'Offay Gallery, London
Kestner Gesellschaft, Hannover, Germany

1986

Galerie Beyeler, Basel, Switzerland

1985

Georg Baselitz—Vier Wände—Skulpturen, Gemälde, Zeichnungen, Holzschnitte, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany
Whitechapel Art Gallery, London, England
Retrospective, Staatliche Graphische Sammlung München, Munich, Germany; traveled to the Bibliothèque Nationale, Paris
Sculptures et Gravures Monumentales, Galeries Mansart et Mazarine, Paris

1984

Recent Paintings, Mary Boone / Michael Werner Gallery, New York
La Grande Parade, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands

1983

Sculpture Retrospective, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France
Whitechapel Art Gallery, London, England; traveled to Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands;
Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland
Xavier Fourcade, New York
Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, California; traveled to the University of Art Museum, University of California, Berkeley, California

1981

Straßenbild, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany

SKARSTEDT

Xavier Fourcade Gallery, New York
Sonnabend Gallery, New York

1980

Modell für eine Skulptur, German Pavillion, Venice Biennial, Venice, Italy

1979

Bilder 1977-1978, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands

1976

Kupferstichkabinett, Kunstmuseum, Basel, Switzerland

Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland; traveled to Staatsgalerie moderner Kunst, Munich, Germany; Kunsthalle Köln, Cologne, Germany

1975

Radierungen 1964-1966, Galerie Grafikmeyer, Karlsruhe, Germany

Neue Zeichnungen Neue Radierungen, Galerie Loehr, Frankfurt, Germany

28 Zeichnungen, 1960-74, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany

Adler, Mappe mit 11 Radierungen, Holzschnitten und Holzstichen, Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany

1973

Zeichnungen, Galerie Grunangergasse 12, Vienna, Austria

Arbeiten auf Papier 1964-1973, Verlagsraume Mosel, Munich, Germany

Ein neuer Typ, Bilder 1965/66, Galerie Neuendorf, Hamburg, Germany

Bilder, Zeichnungen, Graphik 1959-1969, Galerie Loehr, Frankfurt, Germany

1972

Portretten in de achterkamer op de beletage van een amsterdams grachtenhuis, Galerie im Goethe-Institut/Provisorium, Amsterdam, The Netherlands

Radierungen 1964-1972, Galerie Loehr, Goethestra. 23, Frankfurt, Germany

Bilder 1964-1972, Galerie Loehr, Alt Niederursel 41, Frankfurt, Germany

Zeichnungen und Radierungen., Staatliche Graphische Sammlung, Munich, Germany

Bilder 1964-1972, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Germany

Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany

Kunstverein, Hamburg, Germany

Gemälde und Zeichnungen, Städtische Kunsthalle, Mannheim, Germany

Zeichnungen, Galerie Grafikmeyer, Karlsruhe, Germany

1971

Bilder 1962-1970, Tobiés & Silex, Cologne, Germany

Zeichnungen, Galerie Borgmann, Cologne, Germany

Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen 1961-1971, Galerie Rothe, Heidelberg, Germany

1970

Zeichnungen, Galerie Thomas Borgmann, Cologne, Germany

SKARSTEDT

Wide White Space Gallery, Antwerp, Belgium
Galerie Berner, Stuttgart, Germany
Galerie Franz Dahlem, Galeriehaus in der Lindenstraße, Cologne, Germany
Zeichnungen, Kupferstichkabinett, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland
Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany

1969

Zeichnungen der Künstler: Georg Baselitz, Osthofen, Benjamin Katz zeigt in der Galerie Gerda Bassenge, Berlin, Germany
Bilder, Zeichnung, Grafik, Galerie Beck, Erlangen, Germany

1968

Gemäldeausstellung, Galerie Obere Zäune, Zurich, Switzerland
14 mal 14. Junge deutsche Künstler: Georg Baselitz / Dieter Haack, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany

1966

Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Wandelhalle des Markgrafenbades, Kurbuchhandlung Krohn, Badenweiler, Germany
Galerie Rudolf Springer, Berlin, Germany

1965

Ölbilder und Handzeichnungen, Galerie Friedrich & Dahlem, Munich, Germany

1964

Radierungen 1964, Galerie Michael Werner, Berlin, Germany
Ölbilder, Gouachen, Zeichnungen 1959 – 64, Freie Galerie, Berlin, Germany
Oberon von G. Baselitz, 1. Orthodoxer Salon, Galerie Michael Werner, Berlin, Germany

1963

Galerie Werner & Katz, Berlin, Germany

1962

Baselitz/Schoenebeck: Bilder, Zeichnungen, Schaperstr. 22 am Fasanenplatz, Berlin – Wilmersdorf, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2024

Shades of Grey, Skarstedt, London
Network, Skarstedt, Paris
Capturing the Moment, Tate Modern, London

2023

In Dialogue with Picasso, Skarstedt, New York
The Echo of Picasso, Museo Picasso, Málaga, Spain
Dix und die Gegenwart, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany
Chopped & Screwed, White Cube, New York

SKARSTEDT

Tondo, Anton Kern Gallery, New York
Face Values, 125 Newbury, New York
Capturing the Moment, YAGEO Foundation, Taipei, Taiwan
Snow Show, Hall Art Foundation, Reading, Vermont
Faces and Figures, Skarstedt, New York, London, and Paris

2021

Faces and Figures, Skarstedt, New York
Painter/ Sculptor, Skarstedt, London
Wonderland, Albertina Modern, Vienna, Austria
Diversity United, Tempelhof, Berlin, Germany
The Human Touch, Fitzwilliam Museum, Cambridge, United Kingdom
An Ideal Landscape, Gagosian Gallery, New York
Hong Kong Exchange, Gagosian Gallery, Hong Kong

2020

Inspiraatio – Nykytaide & Klassikot, Ateneum, Finnish National Gallery, Helsinki, Finland
Contemporary Art: Five Propositions, Museum of Fine Arts, Boston, Massachusetts

2019

Portraits, Skarstedt, New York
Inaugural Exhibition, Skarstedt, New York
Visions of the Self: Rembrandt and Now, Gagosian Gallery in participation with English Heritage, Grosvenor Hill, London, United Kingdom
The Early Years of the Old Masters, Stuttgart State Gallery, Stuttgart, Germany; traveled to Deichtorhallen, Hamburg, Germany

2018

Counterpoint: Selections from the Peter Marino Collection, Southampton Arts Center, Southampton, New York
A New Spirit Then, A New Spirit Now: 1981-2018, Almine Rech Gallery, New York

2016

Sehgründe: Stiftung und Sammlung G. und A. Gercken, Albertina, Dresden, Germany
Postwar: Art between the Pacific and the Atlantic 1945–1965, Haus der Kunst, Munich, Germany
German Paintings: Georg Baselitz, Martin Kippenberger, Albert Oehlen, Skarstedt, New York
Creature, The Broad, Los Angeles, California
Hunting Scenes in Germany, Rayski/Baselitz, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
German Art since 1960, Essl Museum, Vienna, Austria

2015

All the World's Futures, 56th International Art Exhibition, Biennale di Venezia, Venice, Italy
Tightrope Walk, White Cube, London
Portraits from the École des Beaux-Arts Paris, The Drawing Center, New York
Painted Blind, Rose Art Museum, Brandeis University, Waltham, Massachusetts
Natural Histories, Gagosian Gallery, Athens, Greece

SKARSTEDT

2014

One Way: Peter Marino, Bass Museum of Art, Miami, Florida

BAD THOUGHTS, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands

Vanitas, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

Georg Baselitz, Anselm Kiefer, Harmony Korine, Robert Rauschenberg, Julian Schnabel, Rudolf Stingel, Franz West, Gagosian Gallery, New York

Germany divided: Baselitz and his generation, British Museum, London

2013

Munch by Others, Haugar Art Museum, Tønsberg, Norway

From Gesture to Language, Rockbund Art Museum, Shanghai, China

Stories of History: Cy Twombly and Georg Baselitz, Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain

Albertina Contemporary, Albertina, Vienna, Austria

DISASTER / The End of Days, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

in progress. Werke aus der mumok Sammlung, Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria

2012

Hieroglyphs, Linda Pace Foundation, San Antonio, Texas

Zeitgespenster, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

BILDERBEDARF, The Civic and the Arts, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden Baden, Germany

Stadt-Land-Fluss, Galerie Henze & Keterer, Wichtrach/Bern, Switzerland

The Biennale of the Art of Painting: Man In Focus, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium

Electric fields: Surrealism and beyond—La collection du Centre Pompidou, The Power Station of Art, Shanghai, China

Self Portrait, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark

Exquisite Corpses: Drawing and Disfiguration, Museum of Modern Art, New York

The Grotesque Factor, Museo Picasso Málaga, Malaga, Spain

2011

Selections from the Guggenheim Bilbao Collection II, Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain

Flowers for Summer, Michael Werner Gallery, New York

Folk Thing Zero, Villa Borghese, Rome, Italy

Made in Italy, Gagosian Gallery, Rome, Italy

Carolina Collects: 150 Years of Modern and Contemporary Art from Alumni Collections, Ackland Art Museum, Chapel Hill, North Carolina

Un Corps Inattendu, FRAC Auvergne, France, Clermont Ferrand, France

The Pilgrim, The Tourist, The Flaneur (and The Worker), Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands

Compass—Drawings from the Museum of Modern Art New York, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

2010

Kupferstichkabinett, Between Thought and Action, White Cube, London

Inquiring Eyes: Greensboro Collects Art, Weatherspoon Art Museum, Greensboro, North Carolina

Calder to Warhol: Introducing the Fisher Collection, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, California

Illa Romana a Firenze: 105 anni di residenze per artisti, Centro de Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, La

SKARSTEDT

Spezia, Italy

LE GRAND GESTE!—*Informel and Abstract Expressionism, 1946–1964*, Museum Kunstpalast, Dusseldorf, Germany

The Wing in the Contemporary Art, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

2009

Scapa Memories, Eine Sammlung—Museum Tinguely, Basel, Switzerland

Art of Two Germanys/ Cold War Cultures, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, California; traveled to Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, Germany; Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany
Paint Made Flesh, The Phillips Collection, Washington, D.C.

7 x 14 Jubiläumsausstellung, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany

La Escultura en la Colección del IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain

DEFIANCE & MELANCHOLY—*German Painting from the Dresden Albertinum / Galerie Neue Meister*, Helsinki City Art Museum, Helsinki, Finland

Compass in Hand: Selections from The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection, Museum of Modern Art, New York

Wintry, Magazzino d'Arte Moderna, Rome, Italy

2008

Zeichnungen aus dem Karl August Burckhardt-Koechlin-Fonds, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland

Die Skulpturen der Maler, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany

made in munich—editionen von 1968-2008, Haus der Kunst München, Munich, Germany

UBS Openings: Paintings from the 1980s, Tate Modern, London

Gouge: The Modern Woodcut 1870 to Now, Hammer Museum, Los Angeles, California

XXth Century, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, The Netherlands

Auerbach, Soutine, Baselitz, Moholy Nagy, and Brandtner: Four Countries: Five Artists, McMaster Museum of Art, Hamilton, Ontario, Canada

MATRIX/REDUX, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, Berkeley, California

Blood on Paper: the Art of the Book, Victoria and Albert Museum, London

The Immediate Touch: German, Austrian, Swiss Drawings from St. Louis Collections, 1946–2007, Saint Louis Art Museum, Saint Louis, Missouri

Whole Lotta Love, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

2007

Liebe auf den ersten Blick (Love at First Sight), Museum Würth, Künzelsau, Germany

Exposures: The Contemporary Self-Portrait, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

Kunst nach 1970: Aus der Sammlung der Albertina, Albertina, Vienna, Austria

A tribute—35 years of the Essl Collection, Essl Museum, Klosterneuburg, Vienna, Austria

Multiplex: Directions in Art, 1970 to Now, Museum of Modern Art, New York

1-2-3: The Collection in Focus, Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest, Hungary

What Is Painting? Contemporary Art from the Collection, Museum of Modern Art, New York

Paint It Blue, Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, Germany

2006

Silent Power—*Baselitz, Immendorff, Lupertz, Penck*, Himalayas Art Museum, Shanghai, China

SKARSTEDT

Eye on Europe—Prints, Books & Multiples, 1960 to Now, Museum of Modern Art, New York, NY
Tokyo Blossoms, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
Bucolica, the contemporary landscape, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Die Gesichter hinter den Bildern, The Columns, Seoul, South Korea
Mirada múltiple, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, Spain
Implosion, Anton Kern Gallery, New York

2005

The Figure In and Out of Space, Gagosian Gallery, New York
Benjamin Katz und Georg Baselitz, Attori a rovescio, Villa Faravelli, Imperia, Italy
Big Bang, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Stratification: An Installation of Works since 1960, Busch-Reisinger Museum, Cambridge, Massachusetts
Private/Corporate III, Daimler Contemporary, Berlin, Germany
Contemporary Voices: Works from the UBS Art Collection, Museum of Modern Art, New York

2004

The Tom Bendhem Collection, The London Jewish Museum of Art, London
Vision einer Sammlung, Museum der Moderne Salzburg Mönchsberg, Salzburg, Austria
Neue Räume in der Sammlung Moderne Kunst, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
German Art—Deutsche Kunst aus amerikanischer Sicht, Städel Museum, Frankfurt, Germany
Modern Means: Continuity and Change in Art from 1880 to the Present, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
El regreso de los Gigantes—Pintura alemana 1975-1985 ón Deutsche Bank, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile
An International Legacy, Nevada Museum of Art, Reno, Nevada
Shanghai Art Museum: Encounters with Modernism, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands

2003

Embracing the Present—The UBS Art Collection, Phoenix Art Museum, Phoenix, Arizona
Soltanto un quadro al massimo: Cucchi-Baselitz, Deutsche Akademie Rom Villa Massimo, Rome, Italy
Collection Display—Positions in Painting: 1970–1985, Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
Un jardin secret — Collection Monique Dorsel et Emile Lanc, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgium
50th International Art Exhibition, Biennale di Venezia, Venice, Italy
Obras seleccionadas—Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa," Patio Herreriano—Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain

2002

Confronting Identities in German Art, Smart Museum of Art, Chicago, Illinois
Meisterwerke Der Graphischen Sammlung, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Man in the Middle—From the Deutsche Bank Collection, State Hermitage Museum, Saint Petersburg, Russia
Time Space Motion, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
A Selection from the Erasmus Collection—Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, The Netherlands
Rough Cuts—European Figurative Prints from Gauguin to Paladino, National Gallery of Australia, Canberra, Australia

SKARSTEDT

2001

The Modern Woodcut, Museum of Fine Arts, Boston, Massachusetts

Geometrie & Gestus, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

Vision, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota Aichi, Japan

A Journey Into Painting, Museo dell' Arredo Contemporanea, Russi Ravenna, Italy

Mythic Proportions—Painting in the 1980's, Museum of Contemporary Art, Miami, Florida

2000

The Cities Collect, Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota

Visage: Painting and the Human Face in 20th-Century Art, National Museum of Modern Art Kyoto, Kyoto, Japan

Landschaften eines Jahrhunderts, MMK Museum Moderner Kunst, Stiftung Wörlen, Passau, Germany

1999

Creacion y figura: Figuracion en el siglo XX, Fundacion Bancaja, Alicante, Spain

House of sculpture, Museum of Modern Art, Fort Worth, Texas

Kunst—Welten im dialog, Von Gauguin zur globalen Gegenwart—Museum Ludwig, Cologne, Germany

Examining Pictures—Exhibition of 56 artists links generations of painters, Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, Illinois

The first view, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria

1998

Magie der Bäume, Fondation Beyeler, Basel, Switzerland

The Hess collection—new works, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, Luxembourg

Louisiana at 40: The collection Today, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark

1997

Menschenbilder, Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Germany

Magasin 3: Selections from the collection, ARKEN—Museum for Moderne Kunst, Ishøj, Denmark

La sculpture des peintres, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, France

Skulptur—Projekte in Munster 1997, Westphalian State Museum of Art and Cultural History, Munster, Germany

1996

Baselitz—Lüpertz, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

1995

Unser Jahrhundert. Menschenbilder—Bildervelten, Museum Ludwig, Cologne, Germany

The muse? Transforming the image of woman in Contemporary art, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

Der Blick hinter den Spiegel—Bildnisse und selbstbildnisse in der Sammlung Würth, Museum Würth, Künzelsau, Germany

1994

The Essential Gesture, Newport Harbor Museum, Newport Beach, California

German Art—Aspekte deutscher kunst 1964/1994, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

The Romantic Spirit in German Art 1790–1990, Royal Scottish Academy and Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Scotland; traveled to the Hayward Gallery, Southbank Centre, London; and Haus der Kunst, Munich,

SKARSTEDT

Germany

1992

Transform, BildObjektSkulptur im 20. Jahrhundert—Kunstmuseum und Kunsthalle, Basel

1991

La sculpture contemporaine après 1970, Fondation Daniel Templon Musée Temporaire, Fréjus, France

Ansichten von Figur in der Moderne: skulptur exemplarisch I, Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn, Germany

1989

Einleuchten: Will, Vorstell & Simul in HH, Hamburg Deichtorhallen, Hamburg, Germany

Bilderstreit—Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960, Museum Ludwig in den Rheinhallen der Köln Messe, Cologne, Germany

Sculpture, Centre national des arts plastiques, Roen, France

1988

Arbeit in Geschichte, Geschichte in Arbeit, Kunsthaus, Hamburg, Germany

Carnegie International, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania

1987

L'époque, la mode, la morale, la passion, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

Standing sculpture, Castello di Rivoli, Turin, Italy

1986

In Tandem: The painter/ sculptor in the 20th century, Whitechapel Art Gallery, London, England

1985

German Art in the 20th Century: Painting and Sculpture, Royal Academy of Arts, London

The European Iceberg: Creativity in Germany and Italy Today, Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada

Wild visionary spectral-new German Art, Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australia; traveled to the Art Gallery of Western Australia, Perth, Australia; National Art Gallery, Wellington, Australia; and National Art Gallery, Wellington, New Zealand

1984

Legendes: A Michel Montaigne, Musée d'art contemporain CAPC, Bordeaux, France

Bella Figura, Eine skulptur-Ausstellung. Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany

Von hier aus. Zwei Monate neue deutsche kunst in Dusseldorf, Messagelande Halle 13, Dusseldorf, Germany

An international Survey of recent painting and sculpture, Museum of Modern Art, New York

1983

Expressions: new art from Germany, Saint Louis Art Museum, St Louis, Missouri; traveled to The Institute for Art and Urban Resources, New York; Institute of Contemporary Art, Philadelphia, Pennsylvania; The Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio; Museum of Contemporary Art, Chicago, Illinois; Newport Harbor Art Museum, Newport Beach, California; Corcoran Gallery of Art, Washington, D.C.

SKARSTEDT

1982

Zeitgeist, Martin-Gropius Bau, Berlin, Germany

Documenta 7, Kassel, Germany

1981

A New Spirit in Painting, Royal Academy of Arts, London

Westkunst, Messehalle. Cologne, Germany

1976

Galerieverein München, Munich, Germany

Staatsgalerie Moderner Kunst, Munich, Germany

1975

XIII Biennale, Sao Paulo, Brazil

1974

Galerie Biedermann, Munich, Germany

1972

Documenta 5, Kassel, Germany

1961

1. Pandämonium, Manifesto and Exhibition with Eugen Schönbeck, Berlin-Charlottenburg, Germany

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Albertina Museum, Vienna, Austria

Blenheim Art Foundation, Woodstock, United Kingdom

British Museum, London

Cleveland Museum of Art, Cleveland, Ohio

Fondation Beyeler, Basel, Switzerland

The George Economou Collection, Marousi

Hall Art Foundation, Holle, Germany

Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C.

Israel Museum, Jerusalem, Israel

Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany

Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland

Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Düsseldorf, Düsseldorf, Germany

Ludwig Museum, Budapest

Magasin III, Stockholm, Sweden

The Metropolitan Museum of Art, New York

Moderna Museet, Stockholm, Sweden

Musée d'art moderne et contemporain, Stasbourg, France

SKARSTEDT

Musée d'art moderne de Paris, Paris
Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands
Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
Museum Küppersmühle für Moderne Kunst Duisburg, Duisburg, Germany
Museum Ludwig, Cologne, Germany
Museum of Modern Art, New York
Museum Würth, Künzelsau, Germany
Nationalgalerie, Berlin, Germany
Philadelphia Museum, Philadelphia, Pennsylvania
San Francisco Museum of Modern Art, New York
Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, United Kingdom
Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden, Germany
Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Tate Gallery, London
UBS Art Collection, New York

SKARSTEDT

SKARSTEDT

SKARSTEDT