Georg Baselitz

(1938-2026)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2026
Georg Baselitz: Meine Schule, Gagosian, New York
Georg Baselitz: Eroi d'Oro, Fondazione Giorgio Cini, Island of San Giorgio Maggiore, Venice, Italy
Baselitz Now, Museum der Modern Salzburg, Salzburg, Austria
Georg Baselitz, Jahn und Jahn, Munich, Germany
George Baselitz: The Heroes 1956-66, Thaddaeus Ropac, London, United Kingdom
George Baselitz, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
George Baselitz, Sehwa Museun of Art, Seoul, South Korea
George Baselitz, White Cube, London
Georg Baselitz – Avanti!, Museo Novencento, Florence, Italy

2025
George Baselitz, *Paintings 2014 – 2025. Something Everywhre,* Bilbao Museoa, Biblao, Spain
Georg Baselitz & Lucio Fontana: L'aurora viene, Thaddaeus Ropac, Milan, Italy
A Life in Print, Kode Art Museum, Bergen, Norway
Ein Bein von Manet aus Paris, Thaddaeus Ropac, Paris
Feet First, Munch Museum, Oslo, Norway
Originalfiguren für Igor Stravinskys 'Histoire du Soldat', Festspielhaus, Salzburg, Austria

2024
adler barfuß, Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
The Last Ten Years, Sakip Sabanci Museum, Istanbul, Turkey
Corps et ames, Bourse de Commerce, Paris
A Confession of my Skins, White Cube, London
Belle Haleine, Galleria degli Antichi Sabbioneta, Italy

2023
The Painter in His Bed, Gagosian, New York
Sculptures 2011-2015, Serpentine Galleries, London
Baselitz im Atelier, Kunstmuseum Schloss Derneburg, Germany
Naked Masters, Kunsthistorisches Museum, Vienna, Austria
Le boussole indique le nord, Galereie Thaddaeus Ropac, Paris
Malelade – Georg Baselitz zum 85. Geburtstag, Museum Würth 2, Künzelsau, Germany; this traveled to Staatliche Graphische Sammlung München at the Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
100 Drawings, Albertina Modern, Vienna, Austria
Nackte Meister, Kunsthistorisches Museum, Vienna, Austria

2022
Six Decades of Drawings, The. Morgan Library & Museum, New York
Zeitgeist Paintings, Skarstedt, London
20th Century Prints, Luhring Augustine, New York
Schinkel nach Athen tragen, Pomona Tempel auf dem Pfingstberg, Potsdam, Germany *Devotion*, Skarstedt, East Hampton, New York

2021
Zero Dom, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
The retrospective, Musée national d'arte moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Vedova accendi la luce, Fondazione Emilio e Annabianca Vedova, Venice, Italy
Archinto, Museo di Palazzo Grimani, Venice, Italy
Springtime, Gagosian Gallery, New York
Hands, Cristea Roberts Gallery, London
Freitag war es schön, Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Pivotal Turn, Metropolitan Museum of Art, New York

2020
Baselitz/Basquiat: 1981-1982, Skarstedt, New York
Darkness Goldness, White Cube, London
Years Later, Gagosian Gallery, Hong Kong
What If…, Gagosian Gallery, San Francisco, California
I was born into a destroyed order, Michael Werner Gallery, London
Akademie Rousseau, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Galerie Erike Bausman, Halle, Germany
The World Upside Down: Works by Georg Baselitz from 1965-2015, Lévy Gorvy with Rumbler, Zurich, Switzerland
Maruani Mercier, Zaventum, Belgium

2019
Arbeiten europläischen Sammlungen, Michael Werner Kunsthandel, Cologne, Germany
Time, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Uraufführung eines Bildes, Deutsches Nationaltheater, Musiksaal, Weimar, Germany
„ Veteran", *Arbeiten auf Papier*, Galerie Boisserée, Cologne, Germany
Estate con Baselitz – Incisioni 1964-2015, Galleria Oreste Bellinzona, Milan, Italy
Devotion, Alan Cristea Gallery, London
Academy, Gallerie dell'Accademia, Venice, Italy
Emilio Vedova di/by Georg Baselitz, Fondazione Emilio e Annabianca Vedova, Venice, Italy
Baselitz im Dialog mit den Zittauer Fastentüchern, Kulturhistorisches Museum Franziskanerkloster, Zittau, Germany
Devotion, Gagosian Gallery, New York
Farewell Bill, Gouachen, Radierungen, Holzschnitte, Galerie Clemens Thimme, Karlsruhe, Germany

2018
The 1980s, Galerie Thaddaeus Ropac, London
Georg Baselitz/Ernst Ludwig Kirchner: Arbeiten auf Papier, Holz- und Linolschnitte, Radierungen, Lithographien, Zeichnungen, Aquarelle, Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern, Switzerland
Corpus Baselitz, Musée Unterlinden, Colmar, France
Grafiken aus 5 Jahrzehnten von Georg Baselitz: Eine Retrospektive zum 80, Geburtstag, Galerie Radicke, St. Austin, Germany
Baselitz Maniera: Nonconformism as a Source of Imagination, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, Germany
Hommage à Georg Baselitz, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Im Blick: Georg Baselitz zum 80: Geburtstag, Staatliche Graphische Sammlung in der Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Zeichnungen zu den Strandbildern, Galerie Michael Haas, Berlin, Germany
Six Decades, Fondation Beyeler, Basel, Switzerland; traveled to the Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C.
Works on Paper, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland

2017
Radierung, Linolschnitt, Lithografie, Galerie Laing, Münster, Germany
Heulended Hunde, Druckgrafi 1964-2017, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
13 Feet, 6 Steps With 6 Artists and Georg Baselitz, Artmesia, Thiene, Italy
Baselitz – Sottosopra, XVIII Biennale di Xilografia contemporanea, Xilgrafie dal Cabinet d'Arts Graphiques di Gievra, Musei di Palazzo dei Pio, Capri, Italy
Die Druckgrafiken un Aquarelle, Galerie Rhomberg, Innsbruck, Austria
Verk fra Sammlung Würth, Galleri Würth, Hagan/Oslo, Norway
1979-1992, Michael Werner Gallery, New York
The Prints 1997-2017, Musée des Beaux-Arts, Le Locle, Switzerland
Recent Works on Paper, Gagosian Gallery, Athens, Greece
Preview with Review, Hungarian National Gallery, Budapest, Hungary
A Selection of Works on Paper, Anton Kern Gallery, New York
Pied à terre, Galerie Catherine Putman, Paris
Descente, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

2016
Schwesterngruppe, Siemens Headquarters, Munich, Germany
Scènes de chasse en Allemagne: Rayski/Baselitz, Musée de la chasse et de la nature, Paris
Bild und Zeichnung, Michael Werner Kunsthandel, Cologne, Germany
1977-1992, Michael Werner Gallery, London and New York
Baselitz/Vedova, MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg, Germany
Georg Baselitz/Albert Oehlen, Kunstverein, Reutlingen, Germany
Sigmund: Georg Baselitz Works, Aye Gallery, Beijing, China
On the go with Richard: Prints 1966-2016, Schloss Dachau, Dachau, Germany; traveled to Ernst Barlach

Museum, Wedel, Germany; Musée des Beaux-Arts, Le Locle, Switzerland
Eksperiment og fornyelse / Experiment and Renewal, Museum Jorn, Silkeborg, Denmark
The Heroes, Städel-Museum, Frankfurt, Germany; traveled to Moderna Museet, Stockholm, Sweden; Palazzo delle Espozioni, Rome, Italy; Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain *Kulturgrün: Grafik von Georg Baselitz,* Kurhaus, Hinterzarten, Germany
Jumping Over My Shadow, Gagosian Gallery, New York
Georg Baselitz / Malelade – Bestiaire d'images et de mots, Fondation Jan Michalski, Montricher, Switzerland
Winterschlaf I-X, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Arbeiten aus dem graphischen oeuvre und Arbeiten auf Papier, Galerie Boisserée, Cologne, Germany *Wir fahren aus [We're Off],* White Cube, London

2015
How it began, Paintings and graphical works of the last twenty years, Marble Palace, Russian Museum, St. Petersburg, Russia
Visit form Hokusai, Gagosian Gallery, New York
White Cube, Hong Kong
grafiske vaerker, Borchs Butik, Niels Borch Jensen, Copenhagen, Denmark
Black Out Paintings, McCabe Fine Art, Stockholm, Sweden
Sigmund's Cave, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Baselitz/McCarthy: Inbetween, George Economou Collection, Athens, Greece
Georg Baselitz/Emilio Vedova, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Bitte Kommen Sie nach vorn, Galerie Catherine Putman, Paris
Baseslitz druckt, Borchs Butik, Niels Borch Jensen, Berlin, Germany
Holzschnitte, Kunst-und Kulturforum, Herz-und Diabeteszentrum NRW, Bad Oeynhausen, Germany
White Cube, Glyndebourne Festival, Glyndebourne, United Kingdom
New Works, Gallerie Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
Orange Eaters and Drinkers, Skarstedt, New York
Werke aus der Sammlung Frieder Burda, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany

2014
Fare Well Bill, Jordan/Seydoux: Drawings & Prints, Berlin, Germany
Animal Pieces: Not of This World, Franz Marc Museum, Kochel am See, Germany
Back then, in between, and today, Haus der Kunst, Munich, Germany
ARTIST ROOMS Georg Baselitz, New Walk Museum and Art Gallery, Leicester, United Kingdom
Farewell Bill, Gagosian Gallery, London
Georg – Staßenbild – een bijzonder bruikleen, De Pont Museum, Tilburg, The Netherlands
Farewell Bill, Neue Arbeiten, Galerie Peter Bäumler, Regensburg, Germany
Tierstücke. Nicht von dieser Welt, Franz Marc Museum, Kochel am See, Germany *Neue Aquarelle und Zeichnungen,* Galerie Fred Jahn, Munich, Germany

2013
Le côté sombre—new sculptures and paintings, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

BDM Gruppe, Victoria and Albert Museum, John Madjeski Garden, London
Background Stories, Galerie Neue Meister, Dresden, Germany
Arbeiten auf Papier 1970-2011 / Originalgrafik 1979-2012, Galerie Noah, Augsburg, Germany
Waldfuß, Graphik aus der Sammlung der Sparkasse Hildesheim, Kunstmuseum, Heidenheim, Germany
Aus der Sammlung, Kunstsammlungen, Chemnitz, Germany
Religiöse Bilder? Gemälde und Holzschnitte, Katholische Akademie Bayern, Munich, Germany
Georg Baselitz–Eugène Leroy. Le récit de condensation, Musée des beaux-arts Eugène Leroy, Tourcoing, France
Besuch bei Ernst Ludwig, Kirchner Museum, Davos, Switzerland
Works from 1968 to 2012, Essl Museum, Vienna, Austria
Romantiker kaput, Galerie Stihl, Waiblingen, Germany
Georg Baselitz / John Bock: Le grand Macabre, Entwürfe, Kunstsammlungen, Chemnitz, Germany
Hintergrundgeschichten, SMD Schloß, Dresden, Germany
Baselitz: Tier, Landschaft, Ortz, Franz Marc Museum, Kochel, Germany
Albertina Museum, Vienna, Austria
Graphik, Kunstmuseum Heidenheim, Heidenmheim, Germany
Remix, Galleria Bellinzona, Milan, Italy; traveled to Grand Hotel Villa Serbelloni, Bellagio, Italy
Früh. Jetzt – Druckgrafiken von Georg Baselitz, Kunst im Westend – eine Initiative der DRK Kliniken, Berlin, Germany
Graphik/Benjamin Katz: Photographie, Bode Galerie & Edition, Nuremburg, Germany
Georg Baselitz zum 75.Geburtstag – Benjamin Katz: Fotografien, Georg Baselitz: Sing Sang Zero, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Werke von 1968 vis 2012, Essl Museum, Klosterneuburg, Vienna, Austira

2012
Pintura sobre papel y obra grafica, Galeria Pilar Serra, Madrid, Spain
Prints, drawings & watercolors. A selection spanning forty years, Emanuel von Baeyer Cabinet, London
Das Negativ, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Romantiker kaput. Gemälde, Zeichnungen un Druckgrafik aus der Sammlung GAG, Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle, Germany
Graphiken, Jordan/Seydoux: Drawings & Prints, Berlin, Germany
New Works and a Sculpture, Gagosian Gallery, New York
Works on Paper, C.G. Boerner, New York
3 Gemälde und 10 Zeichnungen von Georg Baselitz aus dne Kahren 1960 bis 1965, Galerie Michael Werner, Märkisch Wilmersdorf, Germany
Berliner Jahre, Bilder aus der Sammlung Baselitz, Villa Schöningen, Potsdam, Germany
Das Naturmotiv, Altana Kulturstiftung, Bad Homburg, Germany; traveled to Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschiechte, Prinzenpalais, Oldenburg, Germany

2011
Arbeiten auf Papier, Galerie Peter Baumier, Regensburg, Germany
Le Monde à l'envers, tel qui'l est, Cabinet des Estamples, Lüttich, Belgium *Between Eagles and Pioneers,* White Cube, London

Baselitz—Sculpteur, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
Rex Irwin Art Dealer, Woollhara, NSW, Australia
Grafiken, Galerie Doris Hölder, Ravensburg, Germany
Lustspiel. Georg Baselitz / Arnulf Rainer. Neues aus dem Atelier, Arnulf Rainer Museum, Baden, Austria
A la pointe du trait, Musée Cantini, Marseille, France
Remix, Kunstforeningen GL Strand, Copenhagen, Denmark
The Early Sixties, Michael Werner Gallery, New York
Fatto in Italia - sculture di Georg Baselitz, Villa Borghese, Rome, Italy
25 Jahre Meisterwerke, Niels Borch Jensen Galerie & Verlag, Berlin, Germany *Watercolors*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

2010
Skulpturen, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden Germany
Baselitz Re-Mixed, Helsinki Art Museum Tennis Palace, Helsinki, Finland
Ausgewählte Originalgrafik aus unterschiedlichen Werkreihen, Galerie Vogt, Nuremberg, Germany
Sammlung Würth, Forum Würth, Arlesheim, Germany,
Baselitz. 50 Jahre Malerei, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
Pinturas Recentes, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
Non Conform, Galerie Terminus, Munich, Germany
Georg Baselitz Big Night (Remix) xylographies, Galerie Catherine Putman, Paris
Ausstellung im Labyrinth, Kreissparkasse, Munich, Germany
Editionen—Hommage à Catherine Putman, Jordan / Seydoux Drawings & Prints, Berlin, Germany
Georg Baselitz, monumental sculptures, paintings and aquarelles, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris; traveled to Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Werke auf Papier, Galerie Beyeler, Basel, Switzerland

2009
Derneburger Spuren 1975–2006, Sparkasse Hildesheim, Hildesheim, Germany
Volk Ding Zero—Folk Thing Zero, Landesmuseum fur Klosterkultur, Munster, Germany
Hotel des Arts, Toulon, France
50 Jahre Malerei / 30 Jahre Skulptur, Museum Frieder Burda and Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, BadenBaden, Germany
Dr Freud Und Andere Musik, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Dresdner Frauen, Gemäldegalerie Alte Meister, Dresden, Germany
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Obra reciente, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain
Georg Baselitz, 1960–2008, Galerie Rudolfinum, Prague, Czech Republic
Remix 65/66, Galerie Margareta Friesen, Dresden, Germany
Galerie Henze & Ketterer & Triebold, Riehen, Switzerland
Gemälde und Skulpturen 1960–2008, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria; traveled to Rudolfinum, Prague, Czech Republic
Verdunkelung. Neue Werke, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

Aquarelle 2008, Gallerie Fred John, Munich, Germany
Neue Holzschnitte, Galerie Wolfram Völcker Fine Art, Berlin, Germany
Gemälde und Arbeiten auf Papier, Galerie Henze & Ketterer & Triebold, Riehen/Basel, Switzerland
Galerie Radicke, Sankt Augustin, Germany
Mrs. Lenin and the Nightingale, White Cube, London
Galerie Ruhnke, Potsdam, Germany
Neue Holzschnitte, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

2008
Baselitz Creeley: Signs, Wilhelmgymnasium, Munich, Germany
Verzehn Holzschnitte, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Remix, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
La Grande Notte in Bianco, Gagosian Gallery, Rome, Italy
Druckgraphik von 1964 bis 1983. Aus der Sammlung Herzog Franz von Bayern, Kupferisch-Kabinett, Dresden, Germany
MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Naples, Italy
Baselitz auf Papier, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Bildweg, Galerie Gebr, Lehmann, Dresden, Germany
Wer kennt Anna Selbdritt, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Hommage an Vedova: Neue Arbeiten von Georg Baselitz, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
Remix, peintures, aquarelles, dessins, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Grafik 1967-2006, Vattenfall Europe Mining & Generation, Cottbus, Germany
wer kennt Anna Seibdritt? Kunstmuseum, Bonn, Germany *23 January 1938*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Top, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany

2007
Druckgrafik von Georg Baselitz aus vier Jahrzehnten – Helden, *Hirten*, *Bäume*, Kunstverein, Heilbronn, Germany
George Baselitz/Benjamin Katz: Die Richtung stimmt, Kunstmuseum, Bremerhaven, Germany,
Remix Paintings, Gagosian Gallery, New York
A Retrospective, Royal Academy of Arts, London
Arbeiten auf Papier 1960-1998, Originalgrafik 2006-2007, Galerie Noah, Augsburg, Germany
Heroes & Remix, Karsten Schubert, London
Museo Civico di Belle Arti, Lugano, Switzerland
Gemälde und Arbeiten auf Papier 1972-1998, Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach / Bern, Switzerland
Remix, Galerie Catherine Putman, Paris
Remix, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
Papierarbeiten der 70er Jahre, Springer & Winckler Galerie, Berlin, Germany
Works on paper 1960-1998 / original artwork 2006-2007, GALLERY NOAH, Augsburg, Germany
Heroes & Remix, Gallery Karsten Schubert, London
Remix, Die neue Serie der Radierungen, Galerie Margareta Friesen, Dresden, Germany

L'œuvre clef « G. Antonin », 1962/63 et les dessins autour du manifeste, Galerie de Frane/Michael Werner, Paris
Incisioni 1965 - 2006 e "Imperia Suite – Ein Portrait", 3 xilografie di Baselitz – 17 foto di Hans Hermann, Galleria Bellinzona, Milan, Italy
Watercolors, David Nolan Gallery, New York
The Bridge Ghost's Supper, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
The Russian Pictures, Musée d'Art Moderne, Saint-Étienne, France; traveled to National Museum of Contemporary Art, Seoul, South Korea; Deichtorhallen, Hamburg, Germany *Works from the 1960s and 1970s*, Nyehaus, New York

2006
Retrospektive, Louisiana Museum, Copenhagen, Denmark
Eine verkehrte Welt, Galerie im Alten Rathaus, Prien, Germny
Kopfüber zur Kunst mit Werken von Georg Baselitz, Kinder-Akademie, Fulda, Germany
Baselitz, Eine einzige Leidenschaft—die Maleri, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Switzerland
Remix, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany; traveled to Albertina, Vienna, Austria
Works on Paper, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany; traveled to Galerie Julie Krewering, Palma de Mallora, Spain
Kunst-und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim, Rüsselsheim, Germany
Zero für den Maler, Kunstverein Braunschweig, Brunswick, Germany
Die Sammlung Gachnang: Nulla Dies Sine Linea, Galerie Daniel Blau, Munich, Germany
Die Welt steht Kopf, Die Galerie, Airport Club, Flughafen, Frankfurt, Germany
Une seule passion, la peinture, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Switzerland; traveled to Museo d'Arte Moderna, Lugano, Switzerland
Grafische Arbeiten, Hans Raifs-Haus für Kunst und Kultur, Neustadt, Germany
Große Linolschnitte und ausgewählte Druckgraphik, Kolvenburg Billerbeck, Kulturzentrum des Kreises Coesfeld, Coesfeld, Germany
Gemälde und Aquarelle, 1970 – 2005, Vonderbank Artgalleries, Berlin, Germany
Arbeiten auf Papier aus der Sammlung Hahn, Galerie Michael Haas, Berlin, Germany *Arbeiten auf Papier*, Louisiana Museum for Modern Art, Humlebaek, Denmark

2005
Grafische Werke von Georg Baselitz, Kulturforum, Diessen am Ammersee, Germany
Georg Baselitz e Benjamin Katz: Attori a rovescio, Villa Faravelli, Imperia, Italy *Spaziergang*
Ohne Stock, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Georg Baselitz. Andere, Ansichten, Galerie Terminus, Munich, Germany
Aquarelle, Galerie Fred Jahn, Munich, Germany
Mit Richard unterwegs / sur la route avec Richard, Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
Ekstasen der Figur. Im Dialog mit der Kunst Afrikas, Museum Villa Rot, BurgriedenRot, Germany

2004
Baselitz in Italia, Palazzo della Borsa, Goethe-Institut, Genoa, Italy *nye vaerker/new works*, Galleri Bo Bjerggard, Copenhagen, Denmark

Grafische Arbeiten, Villa Kabisch, Kamenz, Germany
Pictures That Turn Your Head, Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
Malelade, Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe, Germany
Upside down, boy you turn me, *Baselitz in der Hess Collection*, Kunstmuseum, Bern, Germany
Neue Arbeiten, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany
Monumentale Aquarelle, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Recent Sculptures, Gagosian Gallery, New York
The Turning Point: Paintings 1969-71, Gagosian Gallery, New York
Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Margarete Roeder Gallery, New York
Printed Works 1965 – 1992, RMIT Gallery, Melbourne, Australia

2003
Monumentale Aquarelle, Albertina, Vienna, Austria; traveled to FRAC de Picardie, Amiens, France
Recent Paintings, Michael Werner Gallery, New York
New Paintings, Gagosian, Heddon Street, London
Baselitz en la coleccion Hess, Centro Atlantico de Arte Moderno, Las palmas de Gran Canaria, Spain
Die Afrika, Sammlung, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany; traveled to K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen am Grabbeplatz, Düsseldorf, Germany
Aquarelle 2001-2003, Fred Jahn Studio, Kunsthandel, Munich, Germany
Linogravures 2002, Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen, France
- grafike 1965-1992, Gallery of Fine Arts / Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, Croatia

2002
Two Sculptures and Works on Paper, Michael Werner Gallery, New York
Paintings and Drawings from the 1960s, Zwirner & Wirth, New York
New Paintings, Pace Gallery, New York
Meine neue Mütze, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Gravures récentes, Gabrielle Salomon Art Conseil, Paris

2001
Escultura frente a pintura / Sculpture versus Painting, IVAM Centre Julio Gonzalez, Valencia, Spain,
Der kubistische Hund, Kunstverein Braunschweig, Brunswick, Germany
Gravures: 1965-1992, Musée des Beaux-Arts de Nancy, Nancy, France
Bilder und Zeichnungen und Aquarelle 1995-1998, Galerie Fred Jahn, Munich, Germany
Obras Gráficas 1965-1992, SEEC - Casa Andrade Muricy, Curitiba, Brazil
Schlafende Knaben nach Caspar David Friedrich, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

1999
Journey to the Netherlands, 1972-1999, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
The Large-Scale Prints of Georg Baselitz, Musée Rath, Geneva, Switzerland
Das große Pathos - Gemälde - Zeichnungen – Graphik, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany

Woodblock Prints from the Sixties, Michael Werner Gallery, New York
Nostalgie in Istanbul, Deutsche Guggenheim, Berlin, Germany
New Paintings, Anthony d'Offay Gallery, London
Bilder 1962-1998 - Arbeiten auf Papier 1998, Galerie Haas & Fuchs, Berlin, Germany

1998
Museo Rufino Tamayo, Mexico City, Mexico
New Paintings, The Pace Gallery, New York
Gothic Girls, Kunstverein Greven, Greven, Germany

1997
Deutsche Bank: Baselitz Collection, Moscow State Exhibition Hall, Moscow, Russia.; traveled to Staatliche Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany; Johannesburg Art Gallery, South Africa
Recent Paintings, Pace Wildenstein Gallery, New York
13 mars 1997-19 mai 1997, Banque Bruxelles Lambert, Brussels, Belgium
Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, Italy
Tekeningen en Grafiek, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium

1996
Portraits of Elke, Modern Art Museum of Fort Worth, Texas; traveled to North Carolina Museum of Art, Raleigh; Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania; and Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Mexico
New Works, Galerie Springer, Berlin, Germany
Retrospective, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
Exposición Georg Baselitz – grabado, Museo de Arte de Lima MALI, Lima, Peru
L'opera grafica 1990-1997, Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento, Trento, Italy
Galerie Scheffel, Bad Homburg, Germany
Drawings, PaceWildenstein Gallery, New York
Arbeiten auf Papier, Galerie Michael Schultz, Berlin, Germany
Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
Engravings, Woodcuts and Linocuts 1965-1992, University Gallery and Baring Wing, Northumbria University, Newcastle upon Tyne, United Kingdom
Holzschnitte, Bawag Contemporary, Bawag Foundation, Vienna, Austria

1995
Retrospective, Solomon R. Guggenheim Museum, New York; traveled to the Los Angeles County Museum of Arts, Los Angeles, California; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C.; and Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany

1994
Werke von 1981-1993, Saarland Museum, Saarbrücken, Germany
Skulpturen, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany

1993
Grafik och skulptur, Konsthalle, Malmö, Sweden
Works from 1990–1993, Louisiana Museum of Modern Art, Copenhagen, Denmark *nicht nee nee nee nicht no*, Synagoge Stommeln, Stommeln, Germany

1992
Retrospective, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich, Germany; traveled to Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, United Kingdom; Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria

1991
Grabados 1964–1991, IVAM Centre Julio Gonzales, Valencia, Spain; traveled to Tate Gallery, London
Opere dalla collezione Ackermeier Berlino, Galleria Credito Valtellinese, Milan, Italy *exposición organizada por la Fundación Caja de Pensiones*, Fundacion Caixa de Pensions, Barcelona, Spain; traveled to Fundacion Caja de Pensiones, Madrid, Spain

1990
Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland; traveled to Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf Germany *The Hero Paintings*, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany

1989
Dipinti 1965–1987, Sala d'Arme di Palazzo Veccio, Florence, Italy
der Weg der Erfindung: Zeichnungen, Bilder, Skulpturen, Städtische Galerie im Städel, Frankfurt am Main, Germany

1987
Sculpture and Early Woodcuts, Anhony d'Offay Gallery, London
Kestner Gesellschaft, Hannover, Germany

1986
Galerie Beyeler, Basel, Switzerland

1985
Georg Baselitz—Vier Wände—Skulpturen, Gemälde, Zeichnungen, Holzschnitte, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany
Whitechapel Art Gallery, London, England
Retrospective, Staatliche Graphische Sammlung München, Munich, Germany; traveled to the Bibliothèque Nationale, Paris
Sculptures et Gravures Monumentales, Galeries Mansart et Mazarine, Paris

1984
Recent Paintings, Mary Boone / Michael Werner Gallery, New York
La Grande Parade, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands

1983
Sculpture Retrospective, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France
Whitechapel Art Gallery, London, England; traveled to Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands; Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland
Xavier Fourcade, New York
Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, California; traveled to the University of Art Museum, University of California, Berkeley, California

1981
Straßenbild, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany
Xavier Fourcade Gallery, New York
Sonnabend Gallery, New York

1980
Modell für eine Skulptur, German Pavillion, Venice Biennial, Venice, Italy

1979
Bilder 1977-1978, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands

1976
Kupferstichkabinett, Kunstmuseum, Basel, Switzerland
Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland; traveled to Staatsgalerie moderner Kunst, Munich, Germany; Kunsthalle Köln, Cologne, Germany

1975
Radierungen 1964-1966, Galerie Grafikmeyer, Karlsruhe, Germany
Neue Zeichnungen Neue Radierungen, Galerie Loehr, Frankfurt, Germany
28 Zeichnungen, 1960-74, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany
Adler, Mappe mit 11 Radierungen, Holzschnitten und Holzstichen, Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany

1973
Zeichnungen, Galerie Grunangergasse 12, Vienna, Austria
Arbeiten auf Papier 1964-1973, Verlagsraume Mosel, Munich, Germany
Ein neuer Typ, Bilder 1965/66, Galerie Neuendorf, Hamburg, Germany
Bilder, *Zeichnungen, Graphik 1959-1969*, Galerie Loehr, Frankfurt, Germany

1972
Portretten in de achterkamer op de beletage van een amsterdams grachtenhuis, Galerie im Goethe-Institut/Provisorium, Amsterdam, The Netherlands
Radierungen 1964-1972, Galeire Loehr, Goethestra. 23, Frankfurt, Germany
Bilder 1964-1972, Galerie Loehr, Alt Niederursel 41, Frankfurt, Germany
Zeichnungen und Radierungen., Staatliche Graphische Sammlung, Munich, Germany

Bilder 1964-1972, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Germany
Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany
Kunstverein, Hamburg, Germany
Gemälde und Zeichnungen, Städtische Kunsthalle, Mannheim, Germany
Zeichnungen, Galeire Grafikmeyer, Karlsruhe, Germany

1971
Bilder 1962-1970, Tobiés & Silex, Cologne, Germany
Zeichnungen, Galerie Borgmann, Cologne, Germany
Aquarelle, Zeichnunge, Radierungen 1961-1971, Galerie Rothe, Heidelberg, Germany

1970
Zeichnungen, Galerie Thomas Borgmann, Cologne, Germany
Wide White Space Gallery, Antwerp, Belgium
Galerie Berner, Stuttgart, Germany
Galerie Franz Dahlem, Galeriehause in der Lindenstraße, Cologne, Germany
Zeichnngen, *Kupferstichkabinett*, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland
Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany

1969
Zeichnungen der Künstler: Georg Baselitz, Osthofen, *Benjamin Katz zeight in der Galerie Gerda Bassenge*, Berlin, Germany
Bilder, *Zeichnung, Grafik*, Galerie Beck, Erlangen, Germany

1968
Gemäldeausstellung, Galerie Obere Zäune, Zurich, Switzerland
14 mal 14. Junge deutsche Künstler: Georg Baselitz / Dieter Haack, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany

1966
Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Wandelhalle des Markgrafenbades, Kurbuchhandlung Krohn, Badenweiler, Germany
Galerie Rudolf Springer, Berlin, Germany

1965
Ölbilder und Handzeichnungen, Galerie Friedrich & Dahlem, Munich, Germany

1964
Radierungen 1964, Galerie Michael Werner, Berlin, Germany
Ölbilder, Gouachen, Zeichnungen 1959 – 64, Freie Galerie, Berlin, Germany
Oberon von G. Baselitz, 1. Orthodoxer Salon, Galerie Michael Werner, Berlin, Germany

1963
Galerie Werner & Katz, Berlin, Germany

1962
Baselitz/Schoenebeck: Bilder, Zeichnungen, Schaperstr. 22 am Fasanenplatz, Berlin – Wilmersdorf, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2026
Faces and Figures, Skarstedt, New York
Directionless, Hauser & Wirth, Menorca, Spain
The Self Assessed, Max Hetzler, Berlin, Germany
Vexation of Spirit. The Duerckheim Collection x Serralves, Serralves Museum, Porto, Portugal
Eruption, Jarvis Art, New York

2025
Figuration Circuits, Ilmin Museum of Art, Seoul, South Korea
Remix, Thaddaeus Ropac, Vienna, Austria
Other People ZThink – Eine Auswahl aus der Sammlung Wemhöner, MARTa Herford, Herford, Germany *Corps et âmes,* Pinault Collection, Paris
Visions of the World. The Wigam Collection, Museum Kampa, Prague, Czech Republic

2024
Shades of Grey, Skarstedt, London
Network, Skarstedt, Paris
Neu-Polke, Kiefer & Baselitz, Kunsten Museum of Modern Art Aalborg, Denmark *Capturing the Moment,* Tate Modern, London

2023
In Dialogue with Picasso, Skarstedt, New York
The Echo of Picasso, Museo Picasso, Málaga, Spain
Dix und die Gegenwart, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany
Chopped & Screwed, White Cube, New York
Tondo, Anton Kern Gallery, New York
Face Values, 125 Newbury, New York
Capturing the Moment, YAGEO Foundation, Taipei, Taiwan
Snow Show, Hall Art Foundation, Reading, Vermont
Faces and Figures, Skarstedt, New York, London, and Paris

2021
Faces and Figures, Skarstedt, New York
Painter/Sculptor, Skarstedt, London
Wonderland, Albertina Modern, Vienna, Austria
Diversity United, Tempelhof, Berlin, Germany

The Human Touch, Fitzwilliam Museum, Cambridge, United Kingdom
An Ideal Landscape, Gagosian Gallery, New York
Hong Kong Exchange, Gagosian Gallery, Hong Kong

2020
Inspiraatio – Nykytaide & Klassikot, Ateneum, Finnish National Gallery, Helsinki, Finland *Contemporary Art: Five Propositions*, Museum of Fine Arts, Boston, Massachusetts

2019
Portraits, Skarstedt, New York
Inaugural Exhibition, Skarstedt, New York
Visions of the Self: Rembrandt and Now, Gagosian Gallery in participation with English Heritage, Grosvenor Hill, London, United Kingdom
The Early Years of the Old Masters, Stuttgart State Gallery, Stuttgart, Germany; traveled to Deichtorhallen, Hamburg, Germany

2018
Counterpoint: Selections from the Peter Marino Collection, Southampton Arts Center, Southampton, New York *A New Spirit Then, A New Spirit Now: 1981-2018*, Almine Rech Gallery, New York

2016
Sehgründe: Stiftung und Sammlung G. und A. Gercken, Albertina, Dresden, Germany
Postwar: Art between the Pacific and the Atlantic 1945–1965, Haus der Kunst, Munich, Germany
German Paintings: Georg Baselitz, Martin Kippenberger, Albert Oehlen, Skarstedt, New York
Creature, The Broad, Los Angeles, California
Hunting Scenes in Germany, Rayski/Baselitz, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris *German Art since 1960*, Essl Museum, Vienna, Austria

2015
All the World's Futures, 56th International Art Exhibition, Biennale di Venezia, Venice, Italy
Tightrope Walk, White Cube, London
Portraits from the École des Beaux-Arts Paris, The Drawing Center, New York
Painted Blind, Rose Art Museum, Brandeis University, Waltham, Massachusetts *Natural Histories*, Gagosian Gallery, Athens, Greece

2014
One Way: Peter Marino, Bass Museum of Art, Miami, Florida
BAD THOUGHTS, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Vanitas, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Georg Baselitz, Anselm Kiefer, Harmony Korine, Robert Rauschenberg, Julian Schnabel, Rudolf Stingel, Franz West, Gagosian Gallery, New York
Germany divided: Baselitz and his generation, British Museum, London

2013
Munch by Others, Haugar Art Museum, Tønsberg, Norway
From Gesture to Language, Rockbund Art Museum, Shanghai, China
Stories of History: Cy Twombly and Georg Baselitz, Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain
Albertina Contemporary, Albertina, Vienna, Austria
DISASTER / The End of Days, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris *in progress. Werke aus der mumok Sammlung*, Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria

2012
Hieroglyphs, Linda Pace Foundation, San Antonio, Texas
Zeitgespenster, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
BILDERBEDARF, The Civic and the Arts, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden Baden, Germany
Stadt-Land-Fluss, Galerie Henze & Keterer, Wichtrach/Bern, Switzerland
The Biennale of the Art of Painting: Man In Focus, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
Electric fields: Surrealism and beyond—La collection du Centre Pompidou, The Power Station of Art, Shanghai, China
Self Portrait, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
Exquisite Corpses: Drawing and Disfiguration, Museum of Modern Art, New York *The Grotesque Factor*, Museo Picasso Málaga, Malaga, Spain

2011
Selections from the Guggenheim Bilbao Collection II, Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain
Flowers for Summer, Michael Werner Gallery, New York
Folk Thing Zero, Villa Borghese, Rome, Italy
Made in Italy, Gagosian Gallery, Rome, Italy
Carolina Collects: 150 Years of Modern and Contemporary Art from Alumni Collections, Ackland Art Museum, Chapel Hill, North Carolina
Un Corps Inattendu, FRAC Auvergne, France, Clermont Ferrand, France
The Pilgrim, The Tourist, The Flaneur (and The Worker), Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
Compass—Drawings from the Museum of Modern Art New York, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

2010
Kupferstichkabinett, Between Thought and Action, White Cube, London
Inquiring Eyes: Greensboro Collects Art, Weatherspoon Art Museum, Greensboro, North Carolina
Calder to Warhol: Introducing the Fisher Collection, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, California *lla Romana a Firenze: 105 anni di residenze per artisti*, Centro de Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, La Spezia, Italy
LE GRAND GESTE!—Informel and Abstract Expressionism, 1946–1964, Museum Kunstpalast, Dusseldorf, Germany
The Wing in the Contemporary Art, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

2009

Scapa Memories, Eine Sammlung—Museum Tinguely, Basel, Switzerland
Art of Two Germanys/Cold War Cultures, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, California; traveled to Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, Germany; Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany
Paint Made Flesh, The Phillips Collection, Washington, D.C.
7 x 14 Jubiläumsausstellung, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
La Escultura en la Colección del IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain
DEFIANCE & MELANCHOLY—German Painting from the Dresden Albertinum / Galerie Neue Meister, Helsinki City Art Museum, Helsinki, Finland
Compass in Hand: Selections from The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection, Museum of Modern Art, New York
Wintry, Magazzino d'Arte Moderna, Rome, Italy

2008
Zeichnungen aus dem Karl August Burckhardt-Koechlin-Fonds, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland *Die Skulpturen der Maler*, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany *made in munich—editionen von 1968-2008*, Haus der Kunst München, Munich, Germany
UBS Openings: Paintings from the 1980s, Tate Modern, London
Gouge: The Modern Woodcut 1870 to Now, Hammer Museum, Los Angeles, California
XXth Century, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, The Netherlands
Auerbach, Soutine, Baselitz, Moholy Nagy, and Brandtner: Four Countries: Five Artists, McMaster Museum of Art, Hamilton, Ontario, Canada
MATRIX/REDUX, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, Berkeley, California
Blood on Paper: the Art of the Book, Victoria and Albert Museum, London
The Immediate Touch: German, Austrian, Swiss Drawings from St. Louis Collections, 1946–2007, Saint Louis Art Museum, Saint Louis, Missouri
Whole Lotta Love, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

2007
Liebe auf den ersten Blick (Love at First Sight), Museum Würth, Künzelsau, Germany
Exposures: The Contemporary Self-Portrait, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Kunst nach 1970: Aus der Sammlung der Albertina, Albertina, Vienna, Austria
A tribute—35 years of the Essl Collection, Essl Museum, Klosterneuburg, Vienna, Austria
Multiplex: Directions in Art, 1970 to Now, Museum of Modern Art, New York
1-2-3: The Collection in Focus, Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest, Hungary
What Is Painting? Contemporary Art from the Collection, Museum of Modern Art, New York *Paint It Blue*, Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, Germany

2006
Silent Power—Baselitz, Immendorff, Lupertz, Penck, Himalayas Art Museum, Shanghai, China
Eye on Europe—Prints, Books & Multiples, 1960 to Now, Museum of Modern Art, New York, NY
Tokyo Blossoms, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
Bucolica, the contemporary landscape, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

Die Gesichter hinter den Bildern, The Columns, Seoul, South Korea
Mirada multiple, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, Spain
Implosion, Anton Kern Gallery, New York

2005
The Figure In and Out of Space, Gagosian Gallery, New York
Benjamin Katz und Georg Baselitz, Attori a rovescio, Villa Faravelli, Imperia, Italy
Big Bang, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Stratification: An Installation of Works since 1960, Busch-Reisinger Museum, Cambridge, Massachusetts
Private/Corporate III, Daimler Contemporary, Berlin, Germany
Contemporary Voices: Works from the UBS Art Collection, Museum of Modern Art, New York

2004
The Tom Bendhem Collection, The London Jewish Museum of Art, London
Vision einer Sammlung, Museum der Moderne Salzburg Mönchsberg, Salzburg, Austria
Neue Räume in der Sammlung Moderne Kunst, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
German Art—Deutsche Kunst aus amerikanischer Sicht, Städel Museum, Frankfurt, Germany
Modern Means: Continuity and Change in Art from 1880 to the Present, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
El regreso de los Gigantes—Pintura alemana 1975-1985 ón Deutsche Bank, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile
An International Legacy, Nevada Museum of Art, Reno, Nevada
Shanghai Art Museum: Encounters with Modernism, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands

2003
Embracing the Present—The UBS Art Collection, Phoenix Art Museum, Phoenix, Arizona
Soltanto un quadro al massimo: Cucchi-Baselitz, Deutsche Akademie Rom Villa Massimo, Rome, Italy
Collection Display—Positions in Painting: 1970–1985, Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
Un jardin secret — Collection Monique Dorsel et Emile Lanc, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgium
50th International Art Exhibition, Biennale di Venezia, Venice, Italy
Obras seleccionadas—Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa," Patio Herreriano—Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain

2002
Confronting Identities in German Art, Smart Museum of Art, Chicago, Illinois
Meisterwerke Der Graphischen Sammlung, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Man in the Middle—From the Deutsche Bank Collection, State Hermitage Museum, Saint Petersburg, Russia
Time Space Motion, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
A Selection from the Erasmus Collection—Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, The Netherlands
Rough Cuts—European Figurative Prints from Gauguin to Paladino, National Gallery of Australia, Canberra, Australia

2001
The Modern Woodcut, Museum of Fine Arts, Boston, Massachusetts
Geometrie & Gestus, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Vision, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota Aichi, Japan
A Journey Into Painting, Museo dell´ Arredo Contemporanea, Russi Ravenna, Italy
Mythic Proportions—Painting in the 1980's, Museum of Contemporary Art, Miami, Florida

2000
The Cities Collect, Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota
Visage: Painting and the Human Face in 20th-Century Art, National Museum of Modern Art Kyoto, Kyoto, Japan
Landschaften eines Jahrhunderts, MMK Museum Moderner Kunst, Stiftung Wörlen, Passau, Germany

1999
Creacion y figura: *Figuracion en el siglo XX*, Fundacion Bancaja, Alicante, Spain
House of sculpture, Museum of Modern Art, Fort Worth, Texas
Kunst—Welten im dialog, Von Gauguin zur globalen Gegenwart—Museum Ludwig, Cologne, Germany
Examining Pictures—Exhibition of 56 artists links generations of painters, Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, Illinois
The first view, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria

1998
Magie der Bäume, Fondation Beyeler, Basel, Switzerland
The Hess collection—new works, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, Luxembourg
Louisiana at 40: The collection Today, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark

1997
Menschenbilder, Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Germany
Magasin 3: Selections from the collection, ARKEN—Museum for Moderne Kunst, Ishøj, Denmark
La sculpture des peintres, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, France
Skulptur—Projekte in Munster 1997, Westphalian State Museum of Art and Cultural History, Munster, Germany

1996
Baselitz—Lüpertz, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

1995
Unser Jahrhundert. Menschenbilder—Bilderwelten, Museum Ludwig, Cologne, Germany
The muse? Transforming the image of woman in Contemporary art, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria *Der Blick hinter den Spiegel—Bildnisse und selbstbildnisse in der Sammlung Würth*, Museum Würth, Künzelsau, Germany

1994
The Essential Gesture, Newport Harbor Museum, Newport Beach, California
German Art—Aspekte deutscher kunst 1964/1994, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

The Romantic Spirit in German Art 1790–1990, Royal Scottish Academy and Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Scotland; traveled to the Hayward Gallery, Southbank Centre, London; and Haus der Kunst, Munich, Germany

1992
Transform, BildObjektSkulptur im 20. Jahrhundert—Kunstmuseum und Kunsthalle, Basel

1991
La sculpture contemporaine après 1970, Fondation Daniel Templon Musée Temporarire, Fréjus, France
Ansichten von Figur in der Moderne: skulptur exemplarisch I, Stadtische Museen Heilbronn, Heilbronn, Germany

1989
Einleuchten: Will, Vorstel & Simul in HH, Hamburg Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Bilderstreit—Wiederspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960, Museum Ludwig in den Rheinhallen der Koln Messe, Cologne, Germany
Sculpture, Centre national des arts plastiques, Roeun, France

1988
Arbeit in Geschichte, Geschichte in Arbeit, Kunsthaus, Hamburg, Germany
Carnegie International, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania

1987
L'époque, la mode, la morale, la passion, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris *Standing sculpture*, Castello di Rivoli, Turin, Italy

1986
In Tandem: The painter/sculptor in the 20th century, Whitechapel Art Gallery, London, England

1985
German Art in the 20th Century: Painting and Sculpture, Royal Academy of Arts, London
The European Iceberg: Creativity in Germany and Italy Today, Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada
Wild visionary spectral-new German Art, Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australia; traveled to the Art Gallery of Western Australia, Perth, Australia; National Art Gallery, Wellington, Australia; and National Art Gallery, Wellington, New Zealand

1984
Legendes:. A Michel Montaigne, Musée d'art contemporain CAPC, Bordeaux, France
Bella Figura, Eine skulptur-Ausstellung. Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany
Von hier aus. Zwei Monate neue deutsche kunst in Dusseldorf, Messegelande Halle 13, Dusseldorf, Germany *An international Survey of recent painting and sculpture*, Museum of Modern Art, New York

1983

Expressions: new art from Germany, Saint Louis Art Museum, St Louis, Missouri; traveled to The Institute for Art and Urban Resources, New York; Institute of Contemporary Art, Philadelphia, Pennsylvania; The Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio; Museum of Contemporary Art, Chicago, Illinois; Newport Harbor Art Museum, Newport Beach, California; Corcoran Gallery of Art, Washington, D.C.

1982
Zeitgeist, Martin-Gropius Bau, Berlin, Germany
Documenta 7, Kassel, Germany

1981
A New Spirit in Painting, Royal Academy of Arts, London
Westkunst, Messehalle. Cologne, Germany

1976
Galerieverein München, Munich, Germany
Staatsgalerie Moderner Kunst, Munich, Germany

1975
XIII Biennale, Sao Paulo, Brazil

1974
Galerie Biedermann, Munich, Germany

1972
Documenta 5, Kassel, Germany

1961
1. Pandämonium, Manifesto and Exhibition with Eugen Schönbeck, Berlin-Charlottenburg, Germany

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Albertina Museum, Vienna, Austria
Blenheim Art Foundation, Woodstock, United Kingdom
British Museum, London
Cleveland Museum of Art, Cleveland, Ohio
Fondation Beyeler, Basel, Switzerland
The George Economou Collection, Marousi Hall Art
Foundation, Holle, Germany
Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C.
Israel Museum, Jerusalem, Israel
Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany
Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland

Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
Ludwig Museum, Budapest
Magasin III, Stockholm, Sweden
The Metropolitan Museum of Art, New York
Moderna Museet, Stockholm, Sweden
Musée d'art moderne et contemporain, Stasbourg, France
Musée d'art moderne de Paris, Paris
Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands
Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
Museum Küppersmühle für Moderne Kunst Duisburg, Duisburg, Germany
Museum Ludwig, Cologne, Germany
Museum of Modern Art, New York
Museum Würth, Künzelsau, Germany
Nationalgalerie, Berlin, Germany
Philadelphia Museum, Philadelphia, Pennsylvania
San Francisco Museum of Modern Art, New York
Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, United Kingdom
Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden, Germany
Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Tate Gallery, London
UBS Art Collection, New York

SKARSTEDT

20 East 79th Street New York NY 10075 tel. +1 212 737 2060 email. info@skarstedt.com www.skarstedt.com